EL DIARIO VASCO

DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA www.diariovasco.com

SAN SEBASTIÁN
Lunes 08.07.24
Nº 29.608 • 1,90 euros

DONOSTI CUP EL RESPETO MARCA EL FINAL DE LA COMPETICIÓN P42

PELOTA ALTUNA SE LLEVA POR CUARTA VEZ EL SAN FERMÍN DEL CUATRO Y MEDIO P54

«EL GOL HA SIDO UN MOMENTO ÚNICO EN MI CARRERA»

Merino no aclara su futuro en la Real: «No es algo que esté ahora en mi mente» P36

Mikel Merino, tras el entrenamiento con la selección. PABLO GARCÍA/RFEF

El frente de izquierdas da la sorpresa en Francia y frena a la extrema derecha

La coalición de Mélenchon gana en las legislativas, relega a Le Pen a la tercera plaza y deberá gobernar con Macron, que queda segundo

Iparralde se vuelca con la izquierda y EH Bai logra un escaño histórico P30

Las 27 placas para recordar en Donostia a las víctimas de ETA

Ayuntamiento
Prevé inaugurar otras cinco para mantener la memoria de los asesinados P22

Avistan las primeras carabelas portuguesas en La Concha y un bañista sufre una picadura

Las aguas de la bahía de La Concha registraron ayer la primera aparición de las temidas carabelas portuguesas y un bañista sufrió una picadura de estas falsas medusas cerca de la isla Santa Clara. La bandera amarilla de alerta ondeó en las playas donostiarras de La Concha y Ondarreta hasta las cuatro de la tarde. P2

Esquelas 20 Cartelera 60 Agenda 61 Televisión 66 Pasatiempos 68 El tiempo 70

lanzarotecaliente.com

«Con los pocos días de sol que hay solo nos falta que estén las carabelas portuguesas»

La bandera de alerta por medusas ondeó ayer por primera vez en las playas donostiarras, se avistaron «muchos» ejemplares de la falsa medusa y se confirmó una picadura

La bandera amarilla acompañada de la de medusas anunciaba que se permitía el baño con prudencia. FOTOS SARA SANTOS

LARA OCHOA / VERÓNICA MELO

SAN SEBASTIÁN. Las primeras carabelas portuguesas del verano en Gipuzkoa se avistaron ayer por la mañana en la bahía de La Concha y con ellas la inquietud de los bañistas en los arenales donostiarras. Por precaución desde primera hora de la mañana se izó la bandera amarilla junto a la de las medusas en la playa del centro de Donostia y en Ondarreta. Pese al arranque de la jornada con una picadura confirmada a un bañista en el entorno de la isla Santa Clara a las diez de la mañana y haber constatado la presencia de varios ejemplares de la falsa medusa en aguas de la bahía, el domingo de playa transcurrió sin más sobresaltos por lo que a las 16.10 horas se volvió a colocar la bandera verde en ambas playas.

El Ayuntamiento de San Sebastián confirmó el avistamiento de algunos ejemplares, «no muchos» de carabela portuguesa «y sin entrar en la zona de baño». También confirmaba que se había registrado una picadura, «pero nada más». Con estos datos se decidió izar la bandera amarilla tanto para la playa de La Concha como en Ondarreta y se procedió a realizar una batida por aguas de la bahía en busca de ejemplares. A las tres de la tarde fuentes del Ayuntamiento indicaron que «no se han visto» ejemplares del molesto visitante «en la zona de baño así que no han llegado a la playa». Y añadían: «Al menos de momento». A primera hora de la tarde se tomó la decisión de permitir el baño con la bandera verde ondeando en los torreones de los puestos de socorro. Con todo, la imagen de la playa de La Concha era de un domingo festivo de julio en la que el tiempo acompañó a ratos. Se podía ver a mucho paseante por la orilla y bastante gente, sobre todo los más jóvenes, jugando en el agua e incluso de camino a los gabarrones.

Aún así, en el momento que se menciona 'carabela portuguesa' los bañistas ponen mal gesto y recurren a la resignación. «Es habitual que nos visiten en los últimos veranos, toca esperar a que se vayan», aseguró Pablo que paseaba con su pareja por la orilla. «He visto la bandera amarilla y la de medusas y hemos decidido que hoy no toca bañarse. Si apretase mucho el calor entraría a refrescarme, pero con el tiempo que hace me conformo con pasear. Nada de gabarrón ni ir nadando a la isla», afirmó. «Es un fastidio que salga el sol y vengan, pero hay que entender que esto es el mar».

En la orilla jugaba Macarena con su hija pequeña. No había prestado atención a las banderas. «Es muy pequeña y no pasamos de la orilla o los charcos que se forman». Cuando oye que se han visto carabela portuguesa se preocupa. «A partir de ahora tendremos que estar pendientes de las banderas todos los días. Me da reparo entrar al agua si están, sobre todo por los niños», comentó. Tampoco se atrevieron a bañarse Tere y José Antonio. «Me da rabia porque mi bañador es de nadar no de pasear», dijo con sorna y resignación José Antonio. Habituales en La Concha, «con los avisos de medusas hoy es un día de caminar, como mucho de meternos hasta los tobillos. Nos da miedo que nos puedan picar. No te puedes fiar».

Tere estaba más molesta. «Es que con los pocos días de sol que

Los perros tienen prohibido el acceso a las playas durante el periodo estival

La Guardia Municipal en Donostia tuvo que advertir en La Concha a la dueña de un perro para que sacara al animal del arenal

V. MELO

SAN SEBASTIÁN. La presencia de un perro bañándose y jugando en el agua no pasó ayer tarde desapercibida por quienes paseaban tranquilamente por la orilla de la playa de La Concha. El animal disfrutaba de las olas y corría de un lado hacia otro mientras su dueña contemplaba la escena sin preocupación hasta que la Guardia Municipal se personó para advertirle de la infracción en la que estaba incurriendo después de que hiciera caso omiso a la llamada de atención que le había hecho una socorrista para que atase al perro y lo sacara de la playa. Tras hablar con los agentes, la mujer cogió a su mascota y abandonó la playa.

Durante la temporada de verano, de junio a septiembre, los perros tienen prohibido acceder a los arenales urbanos (Zurriola, Ondarreta y La Concha), que se habilitan para el disfrute de bañistas. Durante el resto del año– 1 de octubre al 31 de mayo– pueden disfrutar de ellos salvo los considerados potencialmente peligrosos (PPPs). En el caso de la isla Santa Clara la prohibición se mantiene durante todo el año. Las sanciones en el caso de hacer caso omiso a la restricción oscilan entre los 300 y los 1.500 euros, y siempre, sea el lugar que sea, los dueños deben recoger las heces.

En el resto de las playas del territorio se permite en franjas horarias concretas al final del día la entrada de mascotas en época de vacaciones. Es el caso de los arenales de Zarautz, Orio, Mutriku y Getaria.

Algunos no se resistieron a darse un buen chapuzón.

La bandera verde se izó a primera hora de la tarde.

TESTIMONIOS

Pablo

«Su presencia es habitual en los últimos años, es un fastidio pero esto es el mar»

Macarena

«Me da reparo entrar al agua por los niños, a partir de ahora hay que estar pendiente»

tenemos solo nos faltan las carabelas portuguesas para darnos el verano. Mira cómo estuvimos el año pasado. Aquí el verano es muy cortito y si andas que si sí o si no te puedes bañar... Es un fastidio».

El Departamento de Salud Ambiental cuenta con un protocolo de actuación para episodios de carabelas con el objetivo de actuar en cuanto estas hagan acto de presencia. Es el mismo que el del año pasado. Desde el Ayuntamiento se asegura que no se van a instalar redes para capturarlas, ya que considera que no es el remedio más adecuado. Las actuaciones se llevarán a cabo cuando se produzcan avistamientos y picaduras.

El verano de 2023 la llegada de carabelas portuguesas, medusas y salpas causaron picaduras, algunas de ellas graves, que fueron atendidas por los socorristas y centros hospitalarios. Se calculó en torno a 300 los ejemplares retirados, fundamentalmente por la barca que FCC emplea para la limpieza de la bahía.

Calor hasta el miércoles

El sol y el calor van a ser los protagonistas al menos hasta el miércoles. Hoy se llegarán a alcanzar los 30 grados en muchos puntos del interior del territorio guipuzcoano y en la costa las máximas rondarán los 25-26. La previsión de Euskalmet anuncia para mañana y pasado altas temperaturas aunque la nubosidad irá poco a poco en aumento a medida que transcurra la semana. Parece que el verano se va a hacer esperar porque para el jueves está previsto que vuelvan a descender las máximas y que regresen las precipitaciones.

La Guardia Municipal da indicaciones a la dueña del perro. SARA SANTOS

GRÁFICO MAIDER CALVO

«Hay un discurso del miedo en torno a las violaciones y la mayoría las cometen conocidos»

Estíbaliz Linares Investigadora de la Universidad de Deusto y formadora

La experta emplaza a poner el foco en cómo algunos hombres «normalizan» en algunos contextos «invadir los cuerpos» de las mujeres

ALBA CÁRCAMO

Linares cree que las denuncias han crecido porque hay más sensibilización. MAIKA SALGUERO

SAN SEBASTIÁN. Estíbaliz Linares es doctora en Derechos Humanos y lleva años formando a comparsas, colectivos feministas, adolescentes... en materia de igualdad. La investigadora de la Universidad de Deusto, inmersa en proyectos sobre redes sociales, violencia de género y sexual y adolescencia, celebra que cada vez hay más «sensibilización», pero insiste en que todos tenemos que tener claro que «el machismo no va a dejar de existir de aquí a diez años».

– Entre enero y mayo, 278 mujeres denunciaron en Euskadi un delito sexual, un 21% más que el año pasado. ¿Qué está pasando?

– Las agresiones sexuales han ocurrido en toda nuestra historia. No podemos decir que ahora mismo se esté viviendo un repunte. Lo más importante, y lo que tenemos que leer, es que hay más sensibilización, mayor conciencia crítica, lo que lleva a que se denuncien esos hechos cuando ocurren.

– Hay más conciencia, pero siguen siendo habituales los tocamientos en fiestas y la mayoría de mujeres no los denuncian.

– El foco deberíamos ponerlo en cómo muchos hombres todavía normalizan formas de invadir nuestros cuerpos. Lo toman como un método de validación de la masculinidad, entre cuadrillas, como dicen ellos, 'de risas'.

– Se debería trabajar con ellos.

– La realidad es que quienes trabajamos con adolescentes y jóvenes vemos que quienes vienen a las formaciones, y esto es importantísimo, son ellas. Algunos chicos son más reivindicativos, e incluso invalidan y deslegitiman lo que han hecho otros amigos, pero todavía existen esos grupos grandes de chicos que se ríen, que acosan, que se acercan, que les ves en fiestas invadiendo el espacio de una mujer.

– Aunque el foco sigue en las chicas, en por qué estaban solas, en por qué hablaron con ese chico...

– Es el mensaje de que hagas lo que hagas, te vas a sentir culpable y tienes que estar dentro de los parámetros de la buena chica para que no te pase nada. Hoy por hoy tenemos casos, por ejemplo en pueblos, en los que una chica pone una denuncia de agresión sexual a un chico del pueblo y al final el discurso va contra ella, se pone en duda.

– El 80% de las agresiones sexuales, de hecho, las cometen conocidos.

– Algunas investigaciones dicen que incluso el 90%. Son muy pocas las que ocurren en un entorno de calle, de fiesta, por parte de desconocidos, pero cuando hablamos de violación, el imaginario nos lleva directamente a un acto muy agresivo, por una persona desconocida, y se articula un discurso del miedo que nos acaba paralizando. Nos coaccionamos y miramos continuamente qué hacemos, cómo lo hacemos y por dónde andamos.

– A medida que crecen las denuncias, también lo hacen los discursos negacionistas. El 44% de los jóvenes piensan que los hombres se han quedado desprotegidos.

– Se está viralizando un discurso antifeminista, con cada vez más eco, de que los hombres están en una situación de vulnerabilidad. Pero lo único que se están llevando a cabo son estrategias para conseguir una igualdad en cuestiones muy normales. Y se tienen que responsabilizar de que, seguramente, han formado parte de dinámicas en las que se meten presión entre ellos, con frases como 'todavía sigues siendo virgen', 'haces todo lo que quiere tu novia'...

– Cada vez se ven más titulares de adolescentes detenidos por agresiones sexuales.

– Llama la atención, y nos preguntamos qué está pasando porque estamos haciendo estrategias, implementando planes. Por mi trabajo pienso que tendremos cada vez más adolescentes con una conciencia crítica alucinante, pero otros, por dinámicas familiares, por códigos culturales de toda nuestra larga vida como humanidad, normalizan acciones machistas. El machismo no va a desaparecer de aquí a diez años, y de eso tenemos que ser conscientes.

– ¿Cómo influye el porno? Las instituciones vascas pusieron el foco en él como escuela de violencia.

– Se le ha dado mucho eco a lo del porno en los adolescentes. El porno ha existido siempre y estamos viendo que los niños tienen muchísimo control parental y que, cuando les llega un anuncio indebido, se lo dicen a sus padres. El consumo de porno no está siendo con 8 años. Sí hay casos, cuando son más mayores, sobre todo los niños, no las niñas, que tienen un consumo más normalizado. Y está totalmente comprobado que los que acceden continuamente, y a un porno bastante agresivo, son casos en los que en su casa no hay límites, tienen dinámicas familiares muy desestructuradas, con consumos, múltiples problemáticas...

– A esos menores sí les afectará.

– Si trabajamos con los adolescentes la educación afectivo-sexual vamos muy tarde. Hay que trabajar esto desde niños, porque van a mirar porno, van a buscarlo, y lo ideal es que sepan que eso es violencia, cosifica a la mujer, y que lo tengan tan arraigado que sientan de verdad rechazo por cómo tratan a la mujer.

– En Bizkaia ha habido cierta polémica porque un informe encargado por la Diputación desaconsejaba los servicios de acompañamiento a mujeres.

– De entrada, todos mis respetos a las campañas de sensibilización y prevención, que son imprescindibles. Pero creo que es importantísimo que todos esos procesos sean articulados con la red feminista.

– Colectivos feministas rechazan este tipo de medidas.

– Para hacer esto de una forma más coherente, lo importante es tratar con los colectivos del pueblo, con las chicas. Y otra cuestión importante es cómo se hace. En algunos pueblos se pusieron escoltas, y no sé yo si la figura de un hombre protector es lo más sano cuando estamos hablando de empoderamiento colectivo. Igual podrían hacerse grupos entre mujeres, que luego además pueden crearse lazos entre ellas, y con la puerta abierta para que puedan participar hombres y el colectivo LGTBI+, que no lo podemos olvidar, porque las agresiones contra el colectivo se dan también en zonas de fiestas. Sería muy importante que esta gente joven nazca con ese sentimiento de colectividad, de poder apoyarse entre sí, que sería alucinante, porque eso sería generar cultura, de la misma manera que se ha generado machismo generación tras generación.

LAS NOCHES DE LAS FIESTAS

«No sé si la figura de un hombre protector que acompaña a casa es lo más sano, igual podrían hacerse grupos de mujeres»

DISCURSOS NEGACIONISTAS

«Se está viralizando un discurso antifeminista, con cada vez más eco, de que los hombres están en una situación de vulnerabilidad»

El estudio pretende crear una red de laboratorios europeos donde se utilicen los mismos criterios de calidad. USOZ

LOS DATOS

▸ **¿Qué es la HBM?** Un sistema de monitorización ambiental a través de muestras biológicas.

▸ **Objetivos.** Conocer los niveles de sustancias químicas, identificar fuentes de exposición y evaluar la efectividad de las políticas de reducción de contaminación.

▸ **¿A quién se busca?** 150 personas de 19 a 39 años que residan en Euskadi. Hombres y mujeres.

▸ **¿Qué supone participar?** Entregar una muestra de orina en el centro de salud, donde se realizará una extracción de sangre y el sujeto deberá responder a un cuestionario.

▸ **¿Cómo participar?** Llamar o enviar un mensaje al 681 914 403, o bien enviar un correo electrónico a la dirección parceuskadi.fme@ehu.eus.

Biogipuzkoa busca a 150 personas para monitorizar su exposición a diversos compuestos químicos

Se analizarán los niveles de metales, pesticidas o sustancias sintéticas que presentan estos sujetos a través de su ingesta alimentaria

AITOR ANSA

SAN SEBASTIÁN. Investigadores del Instituto de Investigación Sanitaria Biogipuzkoa y de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) buscan a 150 personas para analizar los niveles de un grupo de sustancias químicas prioritarias para la salud pública, identificar cuáles son las fuentes de exposición y evaluar el riesgo en salud así como evaluar en un futuro la efectividad de las políticas de reducción de contaminantes. El estudio se engloba dentro del proyecto PARC (Partenariado Europeo para la Evaluación de Riesgos de Sustancias Químicas, por sus siglas en inglés) en el que por primera vez se ha embarcado Euskadi, con la ayuda de la dirección asistencial de Osakidetza y el Departamento de Salud, gracias a la colaboración en múltiples niveles institucionales para alcanzar los mejores resultados posibles de política pública en salud.

Los biomarcadores son indicadores medibles de cambios en los sistemas biológicos, con diferentes niveles de complejidad biológica, tanto en lo que se refiere a la exposición a un compuesto como a sus efectos sobre el organismo o la población. Estados Unidos y Canadá llevan más de tres décadas con el sistema de vigilancia de su población. En Europa, en cambio, son pocos los países que lo tienen (Alemania, Bélgica y Francia son los ejemplos más claros). En España, en cambio, se han realizado muestreos puntuales en la población pero no de manera continua. Gracias al proyecto PARC, se ha creado por primera vez una red de laboratorios para dar respuesta a la biomonitorización humana en el viejo continente. 200 organizaciones de países europeos, entre los que se incluye el País Vasco, toman parte en este proyecto.

El estudio persigue un triple objetivo, explica Aitana Lertxundi, investigadora del grupo de investigación de Epidemiología Ambiental y Desarrollo Infantil de Biogipuzkoa. Por un lado, «saber los valores de referencia que tenemos en nuestra población»; por otro, «crear una red de laboratorios europeos» donde se utilicen «los mismos criterios de calidad» y, por último, crear una metodología compleja relacionada con la evaluación de riesgos.

Para ello, Biogipuzkoa busca a 150 personas de entre 19 y 39 años que residan en Euskadi para biomonitorizar su exposición a diferentes compuestos químicos. ¿Cuáles? «Aquellos que la Unión Europea piensa que son prioritarios para la salud». Lertxundi habla de «metales, PFAS, sustancias que son repelentes al agua o al aceite como el teflón, el Gore-Tex... Es un contaminante que tiene alta persistencia, se encuentra también en las aguas, y sobre la que hay gran exposición a ella porque no se degrada fácilmente».

LA FRASE

Aitana Lertxundi
Investigadora en Salud Pública de la UPV/EHU y Biogipuzkoa

«Lo que interesa es ver cómo responde el cuerpo ante más de un contaminante a la vez para, en un futuro, poder tomar medidas»

También se analizará la exposición a pesticidas no persistentes. «Lo que interesa es ver cómo responde el cuerpo ante más de un contaminante a la vez para, en un futuro, poder tomar medidas a nivel político», matiza. «Lo que nosotros nos esperamos es que los valores no sean elevados», vaticina la investigadora. «Lo que nos interesa», añade, «es, a poca dosis, el efecto que puedan producir en la población a largo plazo».

Es lo que se denomina biomonitorización humana (HBM) que, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es un método para determinar la exposición humana a compuestos químicos o a sus efectos. Se trata de la base para identificar los factores relacionados con los niveles de contaminantes de la población, que permiten analizar la relación causa-efecto entre los contaminantes y la salud a lo largo del tiempo, identificar los grupos de población más vulnerables, identificar posibles fuentes de exposición y comprobar la eficacia de las políticas adoptadas para reducir o eliminar la exposición.

Muestras de orina y sangre

Los investigadores se encuentran en este momento en la fase de reclutamiento de los sujetos, un total de 150 personas. «Lo que se va a hacer es citarles en un ambulatorio cercano, donde tendrán que entregar una muestra de orina de la mañana y rellenar un breve cuestionario de 24 horas, porque muchos contaminantes se liberan en ese tiempo. Lo que nos importa es saber qué han comido y a lo que han estado expuestos para poder identificar bien la fuente de exposición», detalla Lertxundi. En el centro de salud también les realizarán una extracción de sangre.

Más adelante, se volverá a contactar con estas personas «para hacer otro cuestionario vía online, un poco más largo, para conocer sus hábitos de dieta, hábitos fuera de casa, etc.».

El muestreo se realizará entre octubre de este año y agosto de 2025, y los interesados pueden participar llamando o enviando un mensaje de WhatsApp al teléfono 681 914 403 o bien a través de la dirección de correo electrónico parceuskadi.fme@ehu.eus. «Necesitamos 37 sujetos por cada estación del año más o menos», explica. ¿La razón? La exposición a compuestos químicos varía durante el año. «Cambia totalmente, por supuesto. Sabiendo que la mayoría vienen a través de la dieta, depende mucho de lo que estemos comiendo en esa época del año. Es decir, ahora comeré más fresas, pero luego en invierno no».

Los primeros resultados del proyecto no saldrán a la luz hasta dentro de un par de años, como muy pronto. «Nosotros siempre decimos que con paciencia», dice entre risas la investigadora del departamento de Epidemiología Ambiental y Desarrollo Infantil de Biogipuzkoa. «Finales de 2026 o principios de 2027», admite.

Los Bomberos de Donostia acudieron a apagar las llamas del coche accidentado ayer por la tarde en la GI20 a la altura de Larratxo. SARA SANTOS

Dos heridos tras prender fuego su coche

El vehículo en el que circulaban por la GI20, a la altura de la salida a Garbera, colisionó contra la mediana y tuvieron que ser trasladados al hospital

I. MARÍN

SAN SEBASTIÁN. Dos personas resultaron heridas ayer por la tarde en Donostia tras sufrir un accidente con el vehículo en el circulaban por la GI20 a la altura de Larratxo, metros antes de la salida hacia el centro comercial Garbera, dirección Bilbao. El siniestro se produjo sobre las 19.00 horas cuando el coche colisionó contra la mediana. Tras el impacto, el vehículo comenzó a arder. Acudieron al lugar del suceso los servicios de emergencia y tres dotaciones de bomberos del parque de San Sebastián, situado a escasos metros de la zona del accidente. Las dos personas heridas fueron trasladas al Hospital Universitario Donostia para recibir asistencia médica, mientras los bomberos apagaban las llamas del vehículo que estaba ardiendo.

El accidente provocó que durante varios minutos dos de los carriles dirección Bilbao estuvieran cerrados, lo que provocó hasta 2 kilómetros de retenciones. Posteriormente, tras la intervención de los servicios de emergencia se abrió un carril, hasta que a las 20.25 horas el Departamento de Seguridad dio el incidente por finalizado.

Doce atropellados en Vigo

Por otra parte, doce personas resultaron heridas ayer después de que un vehículo conducido por un nonagenario invadiese la terraza de un restaurante cuando realizaba una maniobra de aparcamiento en la calle Rosalía de Castro, en Vigo. Según fuentes consultadas por Europa Press, aunque no se teme por la vida de ninguno de los heridos, cinco tuvieron que ser trasladados a diferentes centros hospitalarios de la ciudad, mientras que el resto fue atendido en el punto.

Fuentes policiales han confirmado que el conductor del vehículo es un varón de unos 90 años que se subió a la acera mientras realizaba una maniobra para estacionar marcha atrás. Hasta el lugar, además de los profesionales del Servizo de Urxencias Sanitarias de Galicia-061, se desplazaron efectivos de la Policía Local, de los Bomberos y de Protección Civil para atender a los heridos.

REMITIDO

Artrosis, ¿se puede vivir sin dolor?

El director de la prestigiosa y reconocida Clinica Kinett en Bilbao, asegura que se puede vivir sin dolor con una serie de pautas importantes, pero siempre incorporando Agua Hidrogenada en el proceso de curación y recuperación.

Jonathan Gastón es un experto en fisioterapia deportiva, es profesor universitario y ponente en importantes congresos internacionales. En su clínica trabajan con la tecnología más avanzada con evidencia científica contrastada, destacando el **Magnetolith, EPI, ondas de choque focales o descomprensión de columna computerizada**. Pero asegura que el Agua Hidrogenada está siendo un boom con sus pacientes, acelerando muchísimo el proceso de curación y rehabilitación.

Todo ello tiene una explicación lógica según el experto, "nuestro cuerpo está compuesto en su mayoría por agua, concretamente un 70-80%. En el caso de una enfermedad degenerativa como es la **artrosis**, que afecta directamente al cartílago produciendo **dolor e inflamación**, éste cartílago también está compuesto en su mayoría por agua. En la inflamación hay un componente de acidez importante, y para combatirlo tan sólo deberíamos de beber un litro de **agua hidrogenada** diariamente para conseguir contrarrestarlo gracias a su alto poder antioxidante. De esta manera conseguiremos ir paliando el dolor progresivamente de una manera completamente natural".

No podemos recuperar la rodilla de hace 20 años, pero siguiendo estas recomendaciones, podemos hacer que **desaparezca el dolor 100%**. Tendríamos una rodilla con capacidad de moverse y caminar sin dolor simplemente cambiando de hábitos. Toda esta explicación se puede aplicar a cualquier patología que curse dolor, bien sea **dolor de espalda, lumbalgia, hernia o incluso tendinopatías**.

"Esta tecnología se lleva usando ya varios años en otros países que están muy avanzados en este tipo de terapias, destacando Japón, pionero en utilizar el agua hidrogenada en sus tratamientos desde hace más de 20 años. además, cabe destacar que existen cientos de estudios realizados en personas con diferentes patologías donde se analiza los beneficios gracias al consumo del agua hidrogenada durante sus tratamientos".

Además el agua hidrogenada es altamente **diurética**, ayudando a la **eliminación de líquidos retenidos**, con su consecuente bajada de peso. "Tenemos muchos pacientes que sólo con **quitarse esa mochila extra de peso** ya han **mejorado** muchísimo".

"En estos tratamientos es muy importante la constancia, el cuerpo es sabio y si le acostumbras a una buena hidratación diaria con su componente antioxidante te lo agradecerá en forma de calidad de vida".

"Se lo recomiendo sin duda a cualquier persona, a partir de los 40 años tenemos que empezar a tomar antioxidantes para combatir el estrés oxidativo que nos genera multitud de enfermedades, y ésta es una manera muy sencilla y eficaz de hacerlo".

Llama al 946 43 60 56 y solicita información sin compromiso.

SARA SANTOS

En recuerdo a la motorista de Zarautz

Los compañeros motoristas de María Ibañez, la joven zarauztarra de 21 años que falleció el pasado 30 de junio en un accidente de moto en Villabona, le rindieron ayer un sentido homenaje organizado por Sanse Riders. Al encuentro en su memoria, que tuvo lugar en el aparcamiento del centro comercial Garbera, acudieron su madre y sus hermanos así como numerosos amigos y familiares que apagaron sus motores en señal de duelo durante la concentración. María era una apasionada del mundo del motor, especialmente del de las dos ruedas. Las carreteras guipuzcoanas se han cobrado la vida una docena de personas en lo que va de año, ocho de ellas motoristas. El último accidente mortal se registró el viernes y en el perdió la vida un motorista irunés.

Detenido el autor de una agresión con arma blanca en San Sebastián

Los hechos se produjeron en Martutene y el herido fue trasladado al Hospital Donostia con lesiones en la cara, la cabeza, la espalda y las manos

A.I.

SAN SEBASTIÁN. La Ertzaintza detuvo el sábado a un hombre por presuntamente haber agredido con un cuchillo a una persona en el barrio donostiarra de Martutene. Según informó ayer el Departamento de Seguridad, los hechos ocurrieron hacia las doce y veinte de la madrugada. Un particular dio aviso a la Ertzaintza de que había una persona que había sido acuchillada en la vía pública en el barrio de Martutene.

Las dotaciones policiales que se desplazaron a atender el incidente hallaron a un hombre que tenía heridas de arma blanca en la cara, la cabeza, la espalda y las manos, por lo que solicitaron inmediatamente que acudiera personal sanitario. El herido, tras recibir una primera asistencia en el lugar, fue trasladado por una ambulancia al Hospital Universitario Donostia.

Horas más tarde fue identificado el presunto autor de la agresión, de 39 años, y se procedió a su arresto.

Se trata la segunda agresión con arma blanca en 24 horas en Gipuzkoa, después de que la noche del viernes un hombre de 32 años con antecedentes hiriese con una navaja a un hombre con el que había quedado para la compraventa de un coche y le robara el dinero en Irun.

Un ciclista, trasladado grave al hospital tras sufrir una caída en Zestoa

A.I.

SAN SEBASTIÁN. Un ciclista fue trasladado en estado grave a un hospital tras sufrir una caída cuando circulaba ayer a las diez de la mañana por la GI-3271 a la altura del barrio de Arroa Goikoa, en Zestoa. El hombre fue auxiliado en un primer momento por otros ciclistas y, al percartarse de la gravedad de la situación de la víctima, llamaron a una ambulancia. El personal sanitario le practicó una reanimación cardiopulmonar, y consiguió estabilizarle, para posteriormente trasladarlo al Hospital Universitario Donostia. La Ertzaintza investiga si el hombre sufrió un accidente de tráfico o un infarto que provocó la caída.

EN BREVE

HOMICIDIO EN ALGORTA

Los menores acusados se enfrentan a una pena máxima de 8 años

Los menores acusados del homicidio de Algorta, en el que un joven de 23 años, Juan Felipe García Salazar, nacido en Medellín (Colombia) y vecino de Getxo, murió de una cuchillada por la espalda, se enfrentan a una pena máxima de 8 años de internamiento en régimen cerrado, según se recoge en la Ley del Menor para su horquilla de edad en los delitos de homicidio. Son cinco jóvenes, tres chicos y dos chicas, de 16 y 17 años. Precisamente, la legislación que se aplica a los adolescentes que no alcanzan la mayoría de edad es más estricta en este tramo que en los más menores. **A. DE LAS HERAS**

IBIZA

Agrede a cuatro personas con un hacha

Cuatro personas resultaron heridas el sábado, una de ellas un hombre de 65 años, de gravedad, al ser agredidas por un varón con un hacha en la Estación Marítima de Botafoc, en Ibiza. Se desconocen la edad y la nacionalidad del agresor. El herido más grave es el capitán de un barco. **E.P.**

SEGOVIA

Muere ahogado un niño de 3 años en una piscina

Un niño de 3 años murió ahogado en una piscina privada de Ortigosa del Monte, Segovia, a última hora del viernes por causas que están bajo investigación de la Guardia Civil. Según las primeras pesquisas, el niño estaba jugando y cayó a la piscina, donde fue encontrado por sus familiares. **Q. YUSTE**

Lunes 08.07.24
EL DIARIO VASCO

Lourdes Ibáñez de Gauna, un legado de solidaridad

Acción social. **La hondarribiarra Lourdes Ibáñez de Gauna ayudó a miles de personas en Madrid. Lupe Calvo glosa su trayectoria en 'El valor de ser persona'**

Reconocimiento
Lourdes y su hijo Mariano durante el homenaje que le tributó el distrito de Villaverde a la de Hondarribia. DV

Autora
Lupe Calvo, la periodista hondarribiarra y autora de la biografía de Lourdes, sostiene un ejemplar. F. DE LA HERA

MARCOS RODRÍGUEZ

Quiero un mundo mejor para mi hijo, pero si no lucho participando activamente en la tarea no se lo podría reprochar a nadie». Bajo esa máxima, Lourdes Ibáñez de Gauna (Hondarribia, 1941) decidió salir de su ciudad natal en 1975 junto a su marido Javier y su hijo Mariano para irse a vivir a Villaverde, uno de los distritos más pobres de Madrid. 48 años después de su llegada, el edificio dedicado a servicios sociales del distrito madrileño ha sido bautizado con su nombre por unanimidad, Lourdes Ibáñez de Gauna, «por ser un referente de solidaridad, empatía y lucha para sacar a muchísimos jóvenes de la heroína y las dificultades».

La historia de Lourdes, desconocida para muchos, ha visto la luz recientemente en forma de libro gracias a la periodista Lupe Calvo, su vecina de Hondarribia, que publica su biografía. En ella recoge cartas y testimonios de sus familiares, personas a las que ayudó e incluso un prólogo escrito por la exalcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, que recuerda que cuando conoció a Lourdes «la miré a la cara y vi la humanidad e inteligencia que irradiaban sus ojos».

Toda historia tiene un principio, y tal como cuenta Lupe Calvo en su libro 'El valor de ser persona. Lourdes Ibáñez de Gauna pionera en acción social', esta comienza a mediados de los 70, cuando Lourdes se trasladó a Villaverde para ayudar a la gente más necesitada. Allí fundó la asociación Semilla, a través de la cual atendió a miles de personas en riesgo de exclusión social.

LAS FRASES

Lupe Calvo
Autora de la biografía
«Cuando conocí a Lourdes me pareció una mujer especial. Hay quienes hablan incluso de un ser de luz»

Javier de Iceta
Marido de Lourdes
«A la gente le daba mala espina que acogiésemos a tantos chavales y prohibían a sus hijos jugar con el nuestro»

La familia hondarribiarra acogió a una decena de chicos de la calle durante una década, a los que alimentó y cuidó para darles una segunda oportunidad. «Cuando la conocí me pareció una mujer especial. Algunos hablan incluso de un ser de luz», reconoce la escritora de la biografía.

La protagonista, que acaba de cumplir los 83 años, estudió Magisterio y Trabajo Social, un camino que la llevó a centrar su actividad en ayudar a las personas más desfavorecidas a integrarse en la sociedad, a proporcionarles una educación y a su inserción laboral. Pese a tener una posición «muy acomodada» en Hondarribia, tanto ella como su marido y su hijo «lo dejaron todo para compartir su tiempo y su dinero con los más necesitados».

Incomprensión y prejuicios

Javier de Iceta, el marido de Lourdes, cuenta que el traslado a un barrio tan pobre como aquel le llegó a causar problemas en la empresa. «Manejaba 1.500 millones de pesetas al año», recuerda. Al enterarse de su traslado, «me llamó el presidente de la compañía para preguntarme si había tenido un mal golpe de fortuna», y tuvo que explicarle todo «para que no desconfiara de mí y seguir manejando aquel presupuesto».

«Tenía que trabajar y ganar todo lo que podía para mantener la casa», asegura Javier. Algunos de los jóvenes que acogían habían pasado por prisión, y «a la gente le daba muy mala espina que acogiésemos a tal cantidad de chavales».

De Iceta apunta que a los compañeros de su hijo Mariano no les dejaban jugar con él, porque «en la calle se decía que su madre era una puta, que tenía chicos en casa, se los cepillaba a todos y luego los mandaba a robar». Además de convivir con los prejuicios de los vecinos del barrio, Lourdes alimentaba a estos jóvenes a diario. «Hacía un caldero grande de comida con el que daba de comer a estos ocho y a otros diez que venían al segundo turno de comedor».

A través de su asociación Lourdes consiguió que los chavales pudieran ganar «su primer dinero legal» vendiendo manualidades creadas por ellos y dejar así de delinquir. Además, Lourdes se puso en contacto con varias empresas para, además de pedir ayuda económica, solicitar empleos para las personas que habían pasado por sus talleres. Semilla creció hasta contar con talleres de informática, de diseño y moda e incluso un taller de hostelería, además de contar con un proyecto de inserción laboral, convirtiendo a Lourdes en toda una pionera en acción social.

También impulsó el papel de la mujer trabajadora. Una auténtica feminista que al llegar al barrio alfabetizó a las mujeres que no sabían leer, organizó vacaciones para que salieran de su rol diario de esposas y madres y dio a las jóvenes la opción de estudiar para poder optar a un trabajo y ser independientes.

El legado de una vida dedicada a los demás resumido en la biografía de «una persona muy especial».

Mañana 9 de julio volvemos al mercado de siempre.

Bihar, uztailak 9, San Martin Merkatuak ateak irekiko ditu espazio guztiz berrituarekin. Zure zain gaude betiko postuekin eta berrikuntza askorekin.

San Martin
merkatua

«Vendremos en familia hasta que los nietos se casen»

7 de julio. Pamplona disfrutó en domingo de su día grande, una jornada a la que se sumaron muchos guipuzcoanos

NIDIA GONZÁLEZ

Y otro año más llegó el ansiado 7 de julio, que este 2024 bisiesto ha caído en domingo, convirtiendo el día de San Fermín en una jornada especialmente multitudinaria. La fiesta y la devoción se hicieron con las abarrotadas calles de Pamplona, a las que también se acercaron cientos de guipuzcoanos. Como los Pagola, que habían llegado desde Oiartzun. «Se ha vuelto una tradición venir todos los años a la capital pamplonesa en familia» , comentaban mientras se disponían a ver la tradicional procesión de San Fermín. Estos oiartzuarras se sienten «unos afortunados» ya que cuentan con una vivienda en la capital navarra, lo que les permite el privilegio de ver los encierros desde el balcón. Pero son de madrugar y antes de ver a los mozos correr delante de los toros suelen salir a comprar chocolate y churros y así empezar el día con energía. Ayer completaron el ritual de todos los años y acudieron juntos, en familia, a ver la procesión de San Lorenzo. Todos los años se juntan los hijos, yernos, nueras y nietos. «No dejaremos de reunirnos hasta que los nietos y las nietas se echen novio», bromeaba el abuelo de la saga. «Disfrutaremos hasta que el cuerpo aguante», se oía entre los Pagola.

Entre algunos juerguistas nocturnos que seguían aún en la calle y a quienes delataba el color de sus pantalones y camisetas ya no tan blancas, se encontraba un grupo de amigos de Irun. «Nunca habíamos visto la procesión» , comentaron Amaia y Eva, refiriéndose a este momento tan emocionante para los pamploneses. En la capital no hay ni una sola iglesia dedicada al santo, por lo que su imagen descansa en una capilla con su nombre dentro de la iglesia de San Lorenzo. Desde allí, la figura salió en procesión junto al Cuerpo de Ciudad de Pamplona, la corporación municipal formada por el alcalde y los concejales vestidos de gala. A la comitiva le acompañaban los gigantes y cabezudos, dantzaris, txistularis y la banda La Pamplonesa.

El grupo irunés tenía previsto pasar dos días en los Sanfermines, con el plan bien organizado: «Almuercicos con sidra y vino, entradas para los toros, y disfru-

La familia Pagola, de Oiartzun, lleva años acudiendo a Pamplona.

REPORTAJE GRÁFICO: FERNANDO DE LA HERA

Una familia pamplonesa acompaña a los gigantes y cabezudos.

Una cuadrilla de Irun, dispuesta a darlo todo.

La familia salmantina Del Arco posa de blanco y rojo.

Los gigantes pusieron a bailar a más de uno.

tar de los conciertos de la noche».

El día de San Fermín reunió a muchas familias. Como a los salmantinos Del Arco, un matrimonio con sus dos hijos que aguardaban impacientes la llegada de los «cabezudos y gigantes» para los más pequeños. Visitan Pamplona en Sanfermines desde que nacieron los niños. «Nos gusta ver salir a los toros» , decían con una sonrisa tímida dejando entrever ilusión con la que esperan la llegada de estas fechas todos los años. «Hoy se les han pegado las sábanas, pero han ido corriendo a la televisión a ver el encierro en la repetición», explicaban los padres.

De padres a hijos

Desde Baiona habían ido en coche a pasar el domingo la familia Puigserver, que realizó el recorrido junto a la procesión por primera vez junto a sus dos hijos. «Nos hacía ilusión celebrar estas fiestas con nuestros hijos. Antes veníamos solos y ahora se viven de otra manera, los planes y los horarios cambian. Nos toca madrugar y las noches sin fin se han quedado en el recuerdo», comentaba la pareja con cierta nostalgia. De noche o de día, Pamplona siempre es una fiesta para todos, «y no dejaremos de venir».

Como los Puigserver, muchos franceses se han desplazado el fin de semana a la capital navarra, a tenor de la cantidad de francés que se oía por sus calles, una suerte de torre de Babel que daba buena cuenta del sinfín de nacionalidades que congrega esta fiesta.

Aunque muchos eran de bien cerquita. Del mismo Pamplona. Sara, Izaskun, Alfonso y sus dos hijos estaban desde primera hora en la Plaza de la Constitución disfrutando del primer desayuno, como no podía ser de otra manera «chocolate con churros» . «Ahora estamos esperando a los amigos que vienen del pueblo, nos juntamos para ver los gigantes y luego vamos tomar el vermú. La comida la hacemos en casa, y así aprovechamos a echar la siesta porque luego hay que aguantar lo que queda del día» , comentan entre risas los mayores, que estarán acompañados de los pequeños hasta que quieran ir casa porque «toda la familia sale a disfrutar de las fiestas y no hay nadie con quien dejarles» .

El matrimonio formado por los jóvenes Alicia y Adrián sigue disfrutando de las tradiciones familiares, ahora con sus dos pequeños de 1 y 3 años. «Este año lo estamos disfrutando más, los niños son más conscientes», comentaba la madre mientras se acercaban los gigantes y cabezudos con la algarabía que les acompaña habitualmente. «Ya no tengo miedo», decía el hijo mayor, a la vez que salía corriendo hacia los brazos de sus madre.

Días de emoción

Ver a San Fermín y acercarse hasta la catedral es «imprescindible» , y «salir todos los días por la capital» es lo que llevan haciendo dos matrimonio de Pamplona, amigos de toda la vida, María Jesús y Fernando junto a María Jesús y Alberto. «Todos los días nos reunimos con amigos y disfrutamos de nuestras fiestas» , comentaba el matrimonio, que esperaba visiblemente emocionado la salida de su santo y así dar inicio a unas fiestas que «representan el al alma de los pamploneses».

LAS CLAVES

CUADRILLA DE IRUN

«Venimos a pasar dos días, a disfrutar de los toros, el almuercico, los conciertos...»

DESDE BAIONA

«Las noches sin fin han quedado en el recuerdo, ahora nos toca madrugar para venir con los niños»

Primer encierro, primer herido por asta

Susto. «Me ha metido el cuerno por la barbilla y ha llegado hasta el paladar», explicó el vecino de Beriain. Hubo otros cinco contusionados y momentos de peligro en la plaza

Los dos toros que se quedaron colgados tras su entrada en l a plaza provocaron momentos de gran peligro. J.C. CORDOVILLA

NOELIA GORBEA

El primer encierro de San Fermín 2024 dejó el primer corneado de estas fiestas y otros cinco corredores fueron trasladados con contusiones este domingo a dependencias hospitalarias tras el primer encierro protagonizado por toros de La Palmosilla. El corneado, Iker Bustamante, vecino de Beriain, de 37 años, sufrió una herida por asta de toro en el paladar.

El mozo explicó que corría por mitad de la calle Estafeta «cuando he intentado meterme al toro castaño de los tres que tenía cerca, pero el manso me ha metido el cuerno por la barbilla y ha llegado hasta el paladar», indicó el herido. Fue atendido por el equipo de sanitarios, que le cosieron la herida y le dieron antibiótico «por prevención y limpieza», según explicó Bustamante, cuya lesión no presentaba gravedad.

Bustamante es un corredor experto, muy aficionado a los toros, que lleva corriendo «toda la vida»

Los toros de La Palmosilla propiciaron buenas carreras. EFE

El herido por asta de toro, durante su traslado. EFE

Detenido un hombre por una presunta agresión sexual de «alta intensidad»

El agresor coaccionó a la víctima «mediante amenazas y el uso de la fuerza» en el interior de una vivienda, donde se produjo el suceso

COLPISA

PAMPLONA. Nueva agresión sexual en las fiestas de San Fermín. La Policía Municipal de Pamplona detuvo ayer a un hombre acusado de un presunto delito de agresión sexual calificado «de alta intensidad» a una joven ocurrido durante la noche del sábado en un domicilio del Casco Viejo de Pamplona.

La agresión se habría producido «mediante amenazas y el uso de la fuerza» en el interior de una vivienda, donde se encontraban la agredida, de 27 años, y el agresor, de 31, en compañía de otros familiares, según informó la Policía Municipal en una nota.

Una vez consumada la agresión, el joven se marchó del domicilio tras quitarle del bolso a su víctima una cierta cantidad de dinero, aunque fue detenido horas después en otro barrio de la ciudad y trasladado a dependencias policiales bajo la acusación de los presuntos delitos de agresión sexual y hurto, según señalaron las mismas fuentes.

El Ayuntamiento de Pamplona aprobó ayer una declaración institucional de condena por esta agresión sexual. En concreto, la reunión de la Junta de Portavoces aprobó una declaración que recoge que el Ayuntamiento, «como institución pública y como ciudadanía activa», toma «una actitud comprometida frente a las agresiones sexistas y muestra su firme propósito de continuar trabajando en este sentido».

Tras consumar la agresión, el joven robó dinero del bolso a la víctima y se marchó

El texto señala su «rechazo a cualquier tipo de agresión, violencia o actitud sexista que se produzca» en la ciudad y el «compromiso» a «colaborar para eliminar las agresiones sexistas y mejorar la seguridad para las mujeres en todo tipo de entornos». Insta además «a la sociedad a cambiar el modelo cultural en el que se protege al agresor y se culpabiliza a las mujeres exigiéndoles a ellas condescendencia para aceptar piropos, molestias o acosos, justificándolo bajo la premisa de las costumbres».

El movimiento feminista realizó anoche una concentración de condena en la plaza del Castillo.

El corneado ya tuvo que ser atendido en 2016 por dos costillas rotas y una herida en el brazo tras ser alcanzado por las reses

La velocidad y la gran afluencia de mozos hicieron que la manada quedara dividida en varios grupos

y suele hacerlo también en Tafalla. Explicó que no es la primera vez que tiene un susto, ya que el 7 de julio de 2016 fue alcanzado por las reses y tuvo que ser atendido por los sanitarios por dos costillas rotas y una herida en el brazo que tuvieron que coserle. Aun así, su idea ayer era volver a correr el encierro de hoy e ir a la corrida del día 9.

Cuatro minutos y siete segundos duró este primer encierro, con todos de la ganadería gaditana La Palmosilla. Al coincidir con domingo el número de participantes fue superior, lo que hizo aumentar los momentos de tensión y peligro, con un milagro al final en la plaza de toros.

Encierro limpio

Fue un encierro limpio, aunque con muchos momentos de peligro ya que aunque el primer toro entró en los corrales a los 2.06 minutos, otros dos permanecieron más de un minuto sin entrar a chiqueros en un coso abarrotado de corredores. Se produjeron escenas inéditas con momentos de mucho peligro, ya que algunos corredores citaban a estos dos toros, que afortunadamente no hicieron nada por embestirlos.

En el primer tramo de la carrera se propició un cierto estiramiento del grupo. Logró mantenerse compacto, y eso que se registraron varias caídas de mozos, sobre todo en los laterales de esta subida en cuesta. Los toros llegaron a la Plaza Consistorial y se vivieron momentos de tensión. Los morlacos saltaron con limpieza a un mozo caído, atravesaron veloces para enfilar Mercaderes, con un pequeño montón de corredores a la izquierda que no causó problemas a los animales, que tomaron la curva arrimados al vallado.

Con la carrera escorada por la parte izquierda de la calle, arrancaron por la Estafeta raudos, encabezados por dos cabestros y seguidos por el resto de la torada con los mansos. La velocidad y la gran afluencia de mozos, al ser el primer día de las fiestas y coincidir con el fin de semana, provocaron que la manada quedara dividida en varios grupos.

El diestro Borja Jiménez es corneado al entrar a matar a su segundo y último toro de la tarde. EFE/JESÚS DIGES

TOROS
BARQUERITO

Borja Jiménez, triunfo y una grave cornada

Ficha técnica:
Pamplona. 3ª de la Feria del Toro. No hay billetes. 19.721 almas. Veraniego, templado. Seis toros de La Palmosilla (Javier Núñez). Diego Urdiales, silencio tras dos avisos y silencio. Fernando Adrián, silencio y una oreja. Borja Jiménez, silencio tras aviso y dos orejas. Herido al entrar a matar al sexto toro. Cornada grave en el muslo derecho.

El sexto toro de La Palmosilla, 630 kilos, prendió a Borja Jiménez por el muslo derecho cuando cobraba una estocada letal. De la reunión salió Borja volteado . Con la espada atacó ciegamente tras un primer intento fallido. Un pinchazo arriba. Sin que mediara entre los dos intentos ni una mínima pausa, ni un toque de muleta. Tal era el arrebato del torero de Espartinas dispuesto a cortarle las orejas al toro. Ya herido de muerte, el toro lo tuvo casi entre las manos. Un quite de varias manos evitó mayor quebranto.

Dos orejas bien caras, ganadas a ley, como recompensa para una faena sobresaliente por su intensidad y entrega, que prendió en la gente desde el primer muletazo: sin pruebas, Borja abrió de rodillas y de largo en los medios, y ligó una tanda de seis ligados y bien tirados, abrochados con el pase del desdén y el de pecho. La faena rompió entonces y enseguida. Se acalló de golpe el ruido informe que tuvo tomado el ambiente desde el paseíllo. Esa sola tanda de hinojos convirtió el ruido en un coro de olés que fueron subrayando cada uno de los muletazos de dos copiosas tandas con la diestra abiertas con cites en distancia, ligadas y rematadas con el de pecho.

Estaba por verse la mano izquierda del toro, y por ella se acopló Borja ajustado en una primera tanda de mano baja y cadencioso dibujo, y todavía más en una segunda por alto a pies juntos, que fue la rareza de la faena, su giro imprevisto. Ese golpe de sorpresa bien pudo haber sido el colofón y la tanda previa a la igualada. El broche justo. Pero estaba desatado el torero y, aunque el toro había empezado a pedir la cuenta y hasta avisar con irse a las tablas, Borja se empeñó en una tanda más de muletazos en rizo sin rectificar, más trabajosos y menos logrados que todos los previos, y buscó terco el desplante de rodillas, la gota temeraria que colmara el vaso de las emociones. Desplante inerme y frontal, en la contraquerencia del toro. Luego fue el pinchazo, el toro en tablas, y la estocada. Y la cornada, que fue en este caso una medalla.

La profusa faena de Diego Urdiales al formidable toro cinqueño que partió plaza fue un dechado de perfección. El toro de Pamplona por antonomasia: cinco años, cuajo insuperable, toda la seriedad del mundo. Y su categoría también. Pero Diego había visto el toro antes que nadie y para general sorpresa lo brindó, se lo sacó a los medios en una bella apertura de toreo caminado y estuvo enseguida estirado, puesto y encajado, y dueño del toro, con el que llegó a recrearse por las dos manos. Era el reencuentro de peñas y no peñas con la plaza al cabo de un año y lo que estaba pasando en el ruedo pareció importar lo justo. Hasta que entró gente de sombra en razón. La faena tuvo entonces el debido reconocimiento, pero no remate con la espada. Un pinchazo sin soltar, una estocada contraria, siete golpes con el verduguillo. Al séptimo sonó un segundo aviso.

Dos de los toros de La Palmosilla fueron de muy pobre nota. Un tercero montado y estrecho, de feas hechuras, gazapón y pegajoso, sin la menor entrega, y un cuarto playero, larguísimo, que se quitó el palo y ni tuvo ni fuerza ni ganas. A ese cuarto lo tumbó Urdiales de una estocada extraordinaria. Borja insistió con el tercero sin mayor fortuna.

El lote de Fernando Adrián, que se estrenaba en Pamplona, fue por eso el más equilibrado. Pronto y claro de partida, el segundo fue toro a menos aunque a muleta arrastrada descolgara por la mano izquierda, pero acabó saliéndose distraído de las suertes. El quinto, el más ofensivo de los seis, también descolgó por la mano izquierda y fue en conjunto toro manejable. Por esa mano izquierda cobró Adrián sus mejores muletazos pero en una faena tan entregada como falta de hilván, salpicada por concesiones a la galería, es decir, el toreo cambiado por la espalda, que no motivó a las peñas. La estocada fue excelente y tuvo premio.

LUNES
8J
AGENDA DE VERANO

Gipuzkoa

Bergara
Fiestas de San Cristóbal en el barrio Aldai-Egia con diversas actividades durante **todo el día**.

Donostia - Centro
En el marco de la Feria del Libro, encuentro 'Novela Negra' en la Sala San Jerónimo **a las 19** con Noelia Lorenzo, Ane Odriozola y Laura Balagué.

Donostia - Egia
Tabakalera acoge mañana el taller 'Porcelana y luz: explorando luminarias' que se celebra **de 10.30 a 13.30** en el marco del programa SummerLab. Entradas online.

Donostia - Gros
Dirigido a personas mayores de 55 años, **a las 11** arrancará un paseo por la ciudad desde Okendo Kultur Etxea.

Donostia - Urgull
La Biblioteca acoge **a las 18** la sesión de cuentacuentos 'Urgullen kontu-kontari', con entrada gratuita.

Irun
El jueves arranca el Festival Romano Dies Oiassonis con entradas disponibles para los diferentes eventos en la Oficina de Turismo.

Pasai Antxo
Terminan los Sanfermines con el Día del Niño. Habrá hinchables en Gure Zumardia **de 11 a 13**, gigantes y cabezudos a las 13 y, por la tarde, espectáculo a cargo del Mago Eriz a las 18 seguido de chocolatada. El toro de fuego y el 'Pobre de mí' pondrán a medianoche el fin a las fiestas.

Navarra

Lesaka
El Día de las Peñas arranca con la tamborrada **a las 10** y después, al mediodía, habrá vaquillas en plaza Zaharra.

Pamplona
Continúan los Sanfermines con espacios de juegos infantiles durante **todo el día** en La Taconera, Media Luna y la plaza de la Libertad.

Lunes 08.07.24
EL DIARIO VASCO

A San Fermín, con rataplanes y mucha salsa

PASAIA

Los antxotarras honraron a su patrón en su día grande con la salida de la Peña Salseros y la tamborrada infantil, entre otros muchos actos

ELENA VIÑAS

PASAIA. El distrito pasaitarra de Antxo se vistió ayer de blanco y rojo para rendir tributo a San Fermín. En honor a su patrón se ofició a mediodía una misa en la parroquia presidida por la imagen del santo, a la que asistieron las decenas de personas que conforman la Peña de los Salseros.

A su salida del templo, los hombres y mujeres de este grupo, que tiene como emblema una ramita de perejil, anunciaron el nombre de sus salseras mayores 2024: las jugadoras de balonmano del Pasajes que hace 50 años se alzaron con la victoria en el Campeonato de España. «Es por eso que merecen la blusa de los salseros y este año se la llevan las chicas de nuestro pueblo. Fueron ellas pioneras en esto del balonmano. Fue primero Alkartasuna y en el Pasajes terminaron», explicaban en su canción, la que repiten cada año cambiando la letra.

En ella no faltaron críticas a problemas de plena actualidad, como el del aparcamiento: «Cada día está peor el problema de aparcar y es más duro todavía si tienes que trabajar. Hay gente que da mil vueltas y no lo puede lograr. Pedimos a los que mandan que lo solucionen ya».

Los Salseros se cruzaron en su itinerario musical con la tamborrada infantil que, a media tarde, llenó de rataplanes el centro del pueblo. Tambores y barriles, acompañados por los gigantes, animaron y dieron colorido a las calles en una soleada tarde.

Hoy, la despedida

Los Sanfermines viven hoy su jornada final con nuevas propuestas ideadas para niños y mayores. Entre ellas, destacan la comida infantil y la popular organizada en Zaharren Tokia. Durante la mañana, se sucederán los campeonatos de la mano de la sociedad Galepertarrak y los jubilados, así como la salida de gigantes y cabezudos.

Ya por la tarde, habrá tiempo de celebrar campeonatos de mus y parchís y de asistir al monólogo de Mikel Bermejo. Por su parte, los más pequeños de la casa podrán disfrutar de la actuación del Mago Eriz y de una chocolatada en Topagunea.

El toro de fuego y el tradicional 'Pobre de mí' pondrán el broche a la programación festiva de este año.

La Peña de los Salseros posa a su salida de la misa oficiada en la parroquia de San Fermín. FOTOGRAFÍAS VIÑAS

La tamborrada infantil llenó de rataplanes el pueblo.

Los barriles con los gigantes por Kupeldegi.

La sociedad Galepertarrak fue anfitriona del concurso de marmitako.

Ezpatadantzaris, con Beñat Ordoko de capitán, en el puente, interpretan el Zubigainekoa sobre los pretiles del río Onin en Lesaka. FOTOS: A.D.C.

'Zubigainekoa' y baile de bandera bajo un intenso sol

LESAKA

Pello Apezteguía lleva 19 años bailando la Bandera lesakarra y Beñat Ordoki ha cumplido su segundo año como capitán de ezpatadantzaris

A.D.C.

LESAKA. Dos horas de espera para dos ansiados minutos, los que tarda en interpretarse el 'Zubigainekoa'. Cientos de personas se acercaron a Lesaka para disfrutar con la esencia de las fiestas de San Fermín de la localidad: el momento en el que los ezpatadantzaris bailan sobre los pretiles del río Onin para rubricar el acuerdo de paz del siglo XV entre los barrios de la villa.

Pero antes de llegar a ese momento, en torno a la una de la tarde, tuvieron lugar distintos actos. Para empezar, la misa de ezpatadantzaris a primera hora. Y después, la Corporación municipal, junto con el resto de autoridades, ezpatadantzaris y Banda de Música, con la bandera del pueblo, partió desde la Casa consistorial para asistir a la misa mayor en la que se pudo escuchar a Lesakako Abesbatza. A la salida, Pello Apezteguia bailó la bandera ante San Fermín, que salió en procesión por el centro de la localidad con el acompañamiento de la Banda de Música.

Una vez devuelto el Santo moreno a la Iglesia, la Corporación municipal, Banda y txistularis bajaron a EskolTtiki junto a los ezpatadantzaris, que interpretaron el 'Zubigainekoa' con Beñat Ordoki por segundo año como capitán. Él ocupaba su lugar en el puente y el resto, Jonan Fagoaga, Beñat Conde, Paulo Ramos, Antton Petrirena, Joel Gil, Jon Etxepeteleku, Iker Pikabea, Martin Etxegarai, Unai Leiza, Xuban Larretxea, Xabi Larretxea, Maddi Ane Txoperena y Urki Txoperena se subieron a los pretiles del río Onin ante la atenta mirada de cientos de personas, muchos de ellos, a pleno sol.

Tras la tradicional dantza los ezpatadantzaris fueron a por la bandera y Pello Apezteguía, que ha cumplido ya 19 años con este cometido, volvió a bailarla en el puente de Gillemonea al son del 'Bandera-arbola' interpretado por los txistularis, en un numeroso grupo este año. El mismo baile se interpretó una última vez junto a la Plaza Zaharra, justo antes de subir la bandera al Ayuntamiento. Antes, los ezpatadantzaris interpretaron 'Ziarkakoa' en la Plaza.

Hoy, Día de las Peñas

Por la tarde Lesakako Abesbatza cantó las 'Vísperas' en la iglesia y después, los bailes fueron de nuevo los protagonistas. Los dantzaris locales bailaron 'Zantzomonona', 'Esku dantza', aurresku y jota y porrusalda. A continuación se celebró una sesión de bertsos organizada por Arrano Elkartea con Maialen Lujanbio, Andoni Egaña, Jone Uria, Josu Sanjurjo y Kattin Madariaga. Por la noche no faltó la música, con el Baile de la Era y Eztitan.

Pasado el fin de semana, la localidad se queda ahora con unas fiestas para los de casa, que hoy celebrarán su Día de las Peñas.

Pello Apezteguía, en una de las tres ocasiones que bailó ayer la bandera.

Los ezpatadantzaris posan con las autoridades locales.

EDITORIALES

Victoria republicana

Francia y Europa precisan mayorías sólidas y centradas para superar la dialéctica entre el 'malestar' de Le Pen y la 'insumisión' de Mélenchon

El voto a las fuerzas republicanas del Nuevo Frente Popular, del Bloque de Macron y otras, dejó ayer fuera del poder en Francia a la extrema derecha de Marine Le Pen. De un domingo a otro, dio la vuelta a una situación que parecía abocada a que Reagrupación Nacional pudiera, cuando menos, ganar las elecciones parlamentarias. Pero aunque Jean-Luc Mélenchon fuese el primer líder de las izquierdas en comparecer, exigiendo al presidente que encargue a la alianza progresista la formación de gobierno para que aplique «todo su programa», ni el recuento de votos y escaños ni el momento que atraviesa el país permiten que Francia pase en una semana de reclamarse del «malestar», encumbrando a la extrema derecha, a proclamarse «insumisa». Si en la primera vuelta los franceses castigaron a Macron, en la segunda han rescatado al centro político.

El Frente de las izquierdas alcanzó ayer la primera posición en la Asamblea Nacional. Pero la República francesa necesita dotarse de una mayoría de gobierno que vaya más allá. Una mayoría tan amplia como centrada, dispuesta y capaz de superar la atroz dialéctica entre el 'malestar' y la 'insumisión'. Es también lo que Europa precisa de la segunda economía de la Unión y de un país nuclear para su futuro. Pero, aunque no será fácil articular una mayoría absoluta que ofrezca estabilidad al ejecutivo que saldrá de este 7 de julio, más difícil aún resultará que el nuevo gobierno cuaje con la coherencia exigida para gestionar con autonomía y solvencia. De modo que pueda impulsar su acción política e institucional sin la permanente supervisión o tutela del presidente Macron.

Francia queda retratada en la Asamblea Nacional. Pero sus integrantes saben que no se trata de una fotografía definitiva, ni en blanco y negro. La alta participación fue muy desigual según departamentos y distritos, porque el país está tan dividido como desconcertado. Las sumas y restas sobre el voto directo en la primera ronda y en la definitiva demuestran que ni la victoria republicana es total ni la derrota del populismo de derechas permite pasar página. El Nuevo Frente Popular se autodefinió electoral. De modo que dejó de existir ayer a no ser que se reconstituya hoy. Y todas las demás formaciones que se sintieron aliviadas con el escrutinio están obligadas a refundarse. No lo tendrán fácil para cerrar el paso a las expectativas que Le Pen alberga ante las próximas presidenciales.

El nuevo Reino Unido de Starmer

La dinámica llegada al poder de Keir Starmer persigue devolver a Reino Unido el pulso perdido en la escena internacional. En cuestión de horas ha despachado a su canciller a Berlín y a su titular de Defensa a Odesa, como prueba de que mantendrá el compromiso de Londres con la soberanía y la integridad territorial de Ucrania. Y mañana el 'premier' viajará a Washington para la cumbre del 75 aniversario de la OTAN. También el frente interno reclama con urgencia un rumbo renovado, que comienza con la visita de Starmer a Escocia, Irlanda del Norte y Gales. E incluye el entierro definitivo del plan de deportación de inmigrantes irregulares a Ruanda, que los conservadores defendían por un supuesto efecto disuasorio de las llegadas de botes por la muy peligrosa ruta del Canal de la Mancha. El proyecto arrastraba un coste multimillonario sin resultado alguno, después de chocar con las organizaciones de derechos humanos, el Tribunal de Estrasburgo y los jueces británicos, que censuraron su inhumanidad y la definición del país africano como «destino seguro». Para reducir la inmigración se confiará ahora en un control reforzado de la frontera y una mayor colaboración con Francia.

LAS FRASES DEL DÍA

Estíbaliz Linares **Doctora en Derechos Humanos** Inmersa en proyectos sobre redes, violencia de género y sexual y adolescencia

«No sé si la figura de un hombre protector que acompaña a casa es lo más sano, igual podrían hacerse grupos de mujeres»

Peio Dufau **Político de EH Bai**
Ha logrado un histórico escaño abertzale en Iparralde para la Asamblea de París

«Llevaré la voz de Euskal Herria a la Asamblea de París. No es una victoria mía, sino de todos los vascos de izquierdas»

Aratz Lakuntza **OCR European Championship**
Ha conseguido el pase al Mundial de carreras de obstáculos de Costa Rica

«Una que vez he conseguido una plaza para el Mundial de Costa Rica, las expectativas que tengo son altas»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Vuelta al pasado

Nada, que solo si el Señor Todopoderoso le dijera que abandonara, lo haría. Eso dice el candidato Biden. Lo bueno es que Dios se suele aparecer en Estados Unidos. Por esta zona somos más de que venga la Virgen. Al menos Jorge Fernández vio a Dios en Las Vegas. Siempre es mejor que ver el Circo del Sol. Claro que me gusta más leer a C. S. Lewis en 'Cautivado por la alegría', donde cuenta su conversión (y ese Dios se aparece en Inglaterra). Es cierto que un político americano hablando de Dios, aunque sea del Partido Demócrata, no es algo extravagante. Hablando de Dios o esperando a Dios. Como a Godot. Pero hay un poco de encantadora vuelta al pasado. No hablo de Francia en general, sino de los países que al llegar a semifinales demuestran hegemonía en la Eurocopa. España, Francia, Inglaterra, Holanda (o como demonios se llame ahora). Es que se nos ha aparecido Felipe II. Los tercios. El duque de Alba. Y Dios Todopoderoso en el centro de todo.

EL DIARIO VASCO
DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA

Director David Taberna

Subdirector Juanma Velasco
Jefa de Información Arantxa Aldaz

Jefes de Área Ane Urdangarin (Al Día), Olatz Elosegui y Elisa Belauntzaran (Ediciones), Javier Roldán (Política), Jorge Sainz (Economía), Álvaro Vicente (Deportes), Amaia Chico (Cultura), Julián Cobos (Diseño), Borja Luna (Fotografía), Alexis Algaba (Edición digital), Jesús Falcón (Desarrollo web y Audiencias)

Adinak ez du errurik

Bentaja hori zuten aurreko belaunaldiek, ez ziren zahartzeaz lotsatzen

BAI HORIXE
ARANTXA URRETABIZKAIA

Ez da beti horrela izan, betikotzat ditugun kontu guztiekin gertatzen den bezalaxe. Betikoa ez, aspaldikoa bai. Joan den mendearen hirurogeien hamarraldiaren bukaeran zabaldu zen orain eztabaidaezina den eredua: bizitzaren gailurra ez dago helduaroan, gaztaroan baizik. Inor gutxik jarriko du zalantzan gaur gaztaroak duen ospe izugarria.

Iturburu hori dute gaur egungo jokaerarik zabalduenetako batzuk. Onartu genuen gazte izenondoa merezi duen guztia onuragarria dela eta zahar hitza aldamenean duena, txarra, kaltegarria, lotsa eragiteko modukoa. Hori bai ez dela betikoa, zahartzeak eragiten digun lotsa, dugun adina ezkutatzeko ahalegin zoroak egitera eramaten gaituena.

Norbaitek lore bat bota nahi baduzu, ez du axola zergatik, esango dizu zure itxurak zure nortasun agiriak dioena ukatzen duela, askoz gazteago dirudizula, edo esango dizu zaharra zarela, baina zure burmuina gaztea dela. Horrelako zerbait gertatzen zaidan bakoitzean, une hartako tenorearen arabera, hasperen bat bota eta isiltzen naiz edo erantzuten dut ezetz, nire burmuina nire gorputza bezain zaharra dela, eta horrek ez nauela baliogabetzen.

Gutxienez bentaja hori zuten aurreko belaunaldiek, ez zirela zahartzeaz lotsatzen, ez zutela itxura gaztetzeko gaur adina ahalegin egiten. Harro esaten zizuten ze adin zuten. Behintzat, hori kontatzen dit memoriak. Paradigma aldatu zen arte. Orain, nekez ikusiko edo entzungo duzu itxura gaztetzen inolako ahaleginik egiten ez duen norbait.

Hor dago Biden, mundu osora zabaldu den eztabaida baten erdigunean. Hauteskunde giroko eztabaida batean motel egon zela, zalantzati, tarteka noraezean eta horrek guztiak hankaz gora jarri du gizonaren gaitasun osoa. Agian, horrekin batera, hausnarketarako gaitasun handia du, jakinduria nabarmena, besteek ikusten ez dituzten ñabardurak hartzen ditu kontutan erabaki bat hartu baino lehen. Ez dakit. Baina krudela eta bidegabea iruditzen zait, guztiz, bizitzen ari dena, bereziki bere arerioaren jarrera. Nik hamaika aldiz nahiago Biden zalantzatia Trump astakirten lotsagabea baino.

Bidenen balizko ajea ez da adina, ustezko hondatze mentala baizik. Era berean, Trumpen etikarik ezaren erantzukizuna ez da adinarena, betidanikoa baizik edo, gutxienez oso aspaldikoa. Auskalo zer gertatuko den Bidenekin. Seguru da, ordea, aurrerantzean ere gazte eta on elkarlotutako hitzak izango direla, zahar eta txar bezalaxe.

180 años de cooperativismo

JUAN MANUEL SINDE
Presidente de Arizmendiarrieta Kristau Fundazioa

La vía de Arizmendiarrieta se distingue del resto del mundo en que pone el eje en las personas y el valor fundamental del trabajo

El sábado se celebró el Día Internacional de las Cooperativas, que en diciembre cumplen 180 años de existencia. Surgen como reacción a los excesos del capitalismo, para resolver desde la sociedad y la empresa problemas creados por el mismo en los trabajadores y familias de la época. Se inspiran en las ideas de los socialistas utópicos, pero sobre todo en Robert Owen, que poniendo en práctica sus ideales humanistas logró que la empresa que dirigía fuera la más grande en el sector textil inglés de su época y una de las más rentables de Europa. Esa capacidad de compaginar una preocupación por las personas y el éxito empresarial probablemente fuera la causa de la gran popularidad que adquirieron sus propuestas.

Sin embargo, la tarea de armonizar en la práctica los ideales humanistas y el realismo económico se reveló nada sencilla y la casi totalidad de las cooperativas creadas a partir de las ideas de Owen quebraron. No obstante, en diciembre de 1844, cerca de Manchester, nace una nueva sociedad que, manteniendo los valores iniciales de igual dignidad de todas las personas, solidaridad y cooperación, modifica el modelo inicial. Considera imprescindibles los beneficios para capitalizar la empresa y remunerar adecuadamente el capital que se va formando. Y elimina el cobro a crédito, en la base de los fracasos anteriores.

Además, traduce los principios morales en los que se inspira en ventajas para sus clientes y, por ello, se compromete a no vender alimentos adulterados ni engañar en el peso. Se adelantaba así 30 años a la ley inglesa que iba a regular el comercio y sentar las bases para la desaparición del fraude. Apuntaba otra de las características de las cooperativas: influir con su actuación en los cambios de los hábitos sociales en las relaciones económicas.

La nueva sociedad demostró su eficacia y surgieron en Inglaterra cientos de empresas similares y en otros sectores económicos, iniciando un fantástico crecimiento internacional que hace que hoy más de 720 millones de personas de todo el mundo tengan alguna relación con una cooperativa. Como contrapartida, se constata que después de 180 años de existencia estas sociedades no representan en ningún país más del 10% del PIB. Son una fórmula significativa pero no una alternativa mayoritaria a las fórmulas societarias tradicionales.

El cooperativismo vasco tiene personalidad propia. Como indica Antonio Cancelo –fundador de Eroski y uno de los referentes del cooperativismo vasco–, la fórmula de Arizmendiarrieta se distingue del resto del mundo, donde se da un cooperativismo de usuarios (consumidores en el caso de las sociedades de distribución, clientes en las cooperativas de crédito, agricultores en las agrícolas, vecinos en la de vivienda), mientras que el de Arizmendiarrieta pone el eje en las personas y es el trabajo el que tiene un valor fundamental como medio para su desarrollo y el de la sociedad.

JOSEMARI ALEMÁN AMUNDARAIN

En el País Vasco ha supuesto una referencia singular, con un estilo de hacer diferente

Diferencia probablemente debida a que Arizmendiarrieta no tenía como objetivo un proyecto cooperativo, sino de transformación social, que comenzaba con la empresa a partir de los principios y valores del humanismo cristiano y la Doctrina social de la Iglesia. 'Transformar la empresa para transformar la sociedad' era uno de sus lemas y quiso inicialmente evitar la fórmula jurídica cooperativa por las connotaciones políticas que tenía entonces, aunque luego se adhirió a ella.

Fue innovador en muchos ámbitos cooperativos: promovió un modelo novedoso de sociedades industriales, sin prácticamente parangón en el mundo; inspiró una cooperativa de crédito igualmente única, en la que sus miembros no eran los clientes sino las empresas cooperativas que la fundaron; abrió también nuevas variantes, en las que se han inspirado cooperativas de investigación, facultades universitarias... Impulsó la cooperación entre empresas y confirió a la iniciativa un carácter ideológico no dogmático, subrayando el carácter de experiencia, para sintetizar valores humanos y competitividad en el mercado para resolver problemas de las personas y la comunidad.

En el País Vasco ha supuesto una referencia singular, con un estilo de hacer diferente y una influencia en el medio en el que actúa. Algunos valores del cooperativismo han sido asumidos progresivamente por empresas convencionales, tanto del País Vasco como de otras zonas desarrolladas, convencidas de que el aumento de la competencia internacional requiere implicar a los trabajadores en el proyecto empresarial.

No será posible establecer en el País Vasco un modelo distinto de la economía de mercado existente de hecho en todo el planeta, pero tal vez sí apuntar una adaptación original a esa realidad basada en el respeto a la igual dignidad de todas las personas, el desarrollo de sus potencialidades y su participación en el proyecto empresarial. Y que, además, pueda llevar a una economía tan ética como eficaz, que se preocupa también por la comunidad, sin olvidar la defensa de sus legítimos intereses particulares.

El asiento del autobús

MILA BELDARRAIN

A. I.

El jueves 2 de julio de 1964, Lyndon Johnson, sucesor del presidente John F. Kennedy, promulgó la Ley de Derechos Civiles, que acabó legalmente con la discriminación y la segregación racial en Estados Unidos. Un año antes, concretamente el 11 de junio, Kennedy había propuesto en un discurso televisado la promulgación de esa norma. La legislación del 2 de julio sentó las bases para la aprobación, en 1965, de la Ley de Derecho al Voto sea cual sea la etnia o la raza del votante, incluyendo las minorías lingüísticas, y, en 1968, de la Ley para Estadounidenses con Discapacidades, la ley ADA (siglas en inglés).

Lo que resulta más escandaloso de todo esto que estoy contando, al menos para mí, es que el año 1964 no está tan lejos, está casi a la vuelta de la esquina, yo tenía trece años, y parece mentira que, hasta entonces, en el país supuestamente más avanzado del mundo, continuaban discriminando legalmente a afroamericanos y discapacitados, igual que hizo Hitler con las Leyes de Núremberg.

Pero hay más. Todavía a día de hoy desgraciadamente nos llegan noticias de policías norteamericanos que disparan a matar, sin justificación y por la mínima, cuando el supuesto infractor es un negro.

Por eso quiero recordar aquí a cuatro mujeres valientes, que lucharon para cambiar la situación. La primera mujer, a la que siempre se menciona, es Rosa Louise Parks. Sin embargo, antes que ella, Ida Bell Wells, en 1884, promovió una campaña contra la segregación en los ferrocarriles de Memphis, cuando el conductor la obligó a dejar el asiento a un hombre blanco.

Años después, en 1944, Irene Morgan fue encarcelada por negarse a ceder el asiento a una pareja blanca y por resistirse al arresto, lo que incluyó el agravante de agresión al agente de la policía.

El caso de Rosa Louise Parks, que se hizo famoso, ocurrió en 1955. La ley obligaba a los negros a subir al autobús por la puerta delantera para pagar el billete al conductor, bajar y volver a subir al bus por la puerta trasera a ocupar los asientos del final del coche, que eran los que les correspondían, la gente blanca se sentaba en la zona delantera. Cuando el autobús estaba lleno, si subía una persona negra al vehículo, se quedaba de pie pero, si la persona era blanca, todos los usuarios negros, que ocupaban la fila anterior a la última fila de la zona blanca, debían levantarse.

El jueves 1 de diciembre de 1955, Rosa Louise Park, que vivía en Montgomery, Alabama, cogió al autobús para volver a casa y se sentó, junto con otros afroamericanos, en la última fila correspondiente a los negros. En una de las paradas, subió al transporte un chico blanco y el conductor les ordenó a Rosa y a los demás que se levantaran. Todos obedecieron, pero ella se negó.

El conductor llamó entonces a la policía y Rosa fue inmediatamente detenida, tuvo que pagar una multa de 14 dólares. Martin Luther King, que en 1954 había sido nombrado con 25 años pastor de la Iglesia bautista de la avenida Dexter de Montgomery, con ayuda del pastor Abernathy y de Edgard Nixon, director local de la Asociación Nacional para el Progreso de Personas de Color (NAACP), organizó un boicot a los autobuses de Montgomery que duró 381 días.

La noticia corrió por todo el mundo y el 13 de noviembre de 1956 la Corte Suprema de Justicia declaró ilegal la segregación en autobuses, restaurantes, escuelas y otros lugares públicos, pero faltaba promulgar la ley.

Un caso especial fue el de Claudette Colvin, que fue arrestada en Montgomery el día 2 de marzo de 1955 por negarse a dejar el asiento a una mujer blanca. Sin embargo, la NAACP silenció el caso, porque Claudette, de 15 años, poco después se quedó embarazada y, según Rosa Parks, si la prensa se hubiera enterado, «la habrían llamado niña mala y su caso no habría servido para la lucha contra la segregación».

Así las cosas, que nadie se extrañe de que en los Juicios de Núremberg nunca se acusara a los nazis de racismo. Fue una exigencia de Estados Unidos, que no quería abrir ese melón, sabiendo como sabía lo que tenía en casa.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 15 líneas mecanografiadas y han de llegar a la Redacción debidamente identificadas con firma, nombre y apellidos, y número de DNI. Es imprescindible adjuntar dirección y un teléfono de contacto. La Dirección de El Diario Vasco se reserva el derecho a resumirlas y no se mantendrá correspondencia escrita, personal o telefónica sobre las mismas.
Los envíos se harán bajo el encabezamiento «Cartas al Director» por cualquiera de estas vías:
Por correo: **Mikeletegi Pasealekua 1. 20009 Donostia San Sebastián**
Por correo electrónico: **redaccion@diariovasco.com**

Analfabetismo digital

Es un hecho que nuestra forma de vida ha cambiado. Somos más digitales. Nos vemos en la obligación de incorporarnos a ese nuevo mundo del que la gran mayoría desconocemos su funcionamiento real, so pena de vernos fuera de la propia vida y, sin darnos cuenta, nos encontramos navegando en un mar de dígitos y códigos. Pero nadie nos ha preparado para tamaña aventura, nadie nos ha formado para enfrentarnos a un entorno tan peligroso y hostil. Adolecemos de un claro analfabetismo digital. Si las grandes empresas, las instituciones o los bancos, con todo su arsenal frente a las intrusiones, sufren robo de datos, ¿qué podemos hacer las personas de a pie? ¿Cómo nos vamos a defender de la ciberdelincuencia? Los bancos, conocedores de nuestra ignorancia, llevan mucho tiempo avisándonos. No confíes tus claves a nadie, cámbialas periódicamente, no emplees tu fecha de nacimiento... Se ponen la venda antes de la herida, se aprovechan de nuestro analfabetismo digital y nos endilgan toda la responsabilidad. Y, si éste ocurre, nos dirán: «Ya te avisamos». **JESÚS JAIME RUIZ ANTÓN** SAN SEBASTIÁN

La piedra angular de la singularidad

Hace lustros que España necesita un nuevo modelo de financiación autonómica. lo sabe Feijóo y hasta el Papa de Roma. De hecho, fue el líder popular quien en 2012 prometía «no descansar hasta lograr una nueva financiación autonómica», y en 2016 reiteraba que era difícil «explicar que a Cataluña no se le dé un Concierto económico cuando lo tienen vascos y navarros, estoy de acuerdo. Estas cosas se pueden cambiar, plantear y discutir». No es tarea fácil, pero el modelo está caduco y debe revisarse. Así que a ello, sin descansar y con propuestas realistas y solidarias entre territorios. Y las comunidades como Madrid, que gracias a su capitalidad, con una mano hacen 'dumping' fiscal, mientras que con la otra exigen más financiación, deberían verse perjudicadas por su vileza. **MIGUEL FERNÁNDEZ-PALACIOS** DONOSTIA

Tiempo de fiestas

Estamos en verano, un tiempo para el descanso, las vacaciones y el ocio y, por supuesto, para las fiestas de las localidades vascas. Unas fiestas que están para divertirse, para estar con amigos y familia. Por eso, las agresiones machistas y las actitudes violentas están fuera de lugar. Celebremos unas fiestas respetuosas. **CECILIA BARRENETXE** DONOSTIA

¿VHS o Beta?

ALFONSO DEL RÍO

Hoy no me pondré filosófico. Que no todo es tomar besugo: de vez en cuando apetece una hamburguesa (no de las que ahora cuestan 35 euros porque a la vaca le dieron masajes balineses antes de filetearla...). Hace no mucho, a 800 kilómetros de casa, se nos acercó una señora a mi mujer y a mí. «Perdonad, chicos, sois de Bilbao ¿no?». (Pregunta clave para comenzar a engallarse). «Pues claro, pero tampoco queremos presumir...». «Lo decía porque estuvisteis viniendo todos los viernes durante años a mi local ¿recordáis?». ¡La chica del videoclub! Que no era una 'chica sin más': era la bruja madrina de tu ocio, tu guía espiritual, tu pitonisa. «¿Esta nueva de 'Máximo riesgo' de Stallone me gustará?». Y te sabía decir. Conocía tus gustos. Sabía qué habías alquilado las semanas anteriores. «Esta te gustó, esta no tanto...». (Y te regañaba si devolviste la última sin rebobinar).

Aquello no era solo cine. Era un ritual. Fue un reencuentro maravilloso. Como cuando tomas una cucharada cuyo sabor te retrotrae a la niñez. Pero nuestros hijos, arracimados cerca, estaban extrañados. Les dije que saludaran y presentaran sus respetos: una genuflexión, o algo sencillo, a la altura de aquella deidad de otrora. Pero nos miraban como las vacas al tren. Hasta que Anita (12 años) preguntó: «Pero... ¿qué es un videoclub?».

Me debatí entre abrazarlos y compadecerlos, por una infancia que nunca estará a la altura, y castigarlos a todo durante toda la vida, por ignorantes. ¿Antes las cosas eran mejores? Hay que pensar que lo mejor siempre está por llegar. Pero hay una cosa clara. Antes, las cosas eran distintas. Y eso... nos ha hecho distintos de quienes nos tomarán el relevo.

PROACE CITY VERSO FAMILY ACTIVE

HASTA **15** AÑOS DE GARANTÍA*
TOYOTA RELAX

EL VEHÍCULO QUE PIENSA A LO GRANDE

Solo este mes llévate la Proace City Verso Family por 26.500 €. Benefíciate de nuestras condiciones especiales para unidades limitadas.

Con fila de 3 asientos con isofix totalmente abatibles para maximizar el espacio del maletero, Toyota Safety Sense para viajar seguro y pantalla multimedia desde 8" es la mejor solución de movilidad tanto para familias numerosas como para los amantes de los deportes.

TOYOTA EUSKOAUTO
euskoauto.toyota.es

Fernando Múgica, 1. 20018
Donostia-San Sebastián. Tel. 943 345 080

C/ Karobi Industrialdea
Olaberria. Tel. 943 805 926

C/ Olabarrena, s/n
Bergara. Tel. 943 762 385

TOYOTA EUSKOAUTO
AUTO OFIZIALA
VEHÍCULO OFICIAL

Precio válido para Toyota City Verso Family Active L1 1.5D 130CV hasta el 31 de julio o fin de existencias. El precio publicado no está sujeto a financiación y no incluye los gastos de matriculación.
*Toyota Relax: Consulte condiciones en www.toyota.es

† Francisca Jaramillo Jaramillo

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 84 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Esposo: Emilio Camello, hijos: Emilio y M.ª Carmen, Javier y Marian, Agustín y Yardena, nietos: Ainhoa, María, Julen, Javi, Shaury y Alma, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, LUNES, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de LA SAGRADA FAMILIA, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

IRUN, 8 de julio de 2024

Nota: Velatorio instalado en el tanatorio MEMORA TABISA, hasta las 10:15 horas de hoy lunes.

† Mario Garrido Del Pozo

- R. I. P. -

Falleció el día 6, a los 86 años de edad.

Su esposa: Soledad Marcos; hijos: Idoia y Pablo Lusarreta, Mario, Óscar (†), Sole y Edu Ormazabal; nietos, sobrinos y demás familiares.

LASARTE-ORIA, 8 de julio de 2024

Nota: El velatorio está instalado en el tanatorio REKALDE de MEMORA VASCONGADA hasta las 14:30 horas de hoy lunes.

† Gregoria Aracama Apaolaza

(Elías Arejolaleiba Olangurenen alarguna)

- Golan bego -

Herenegun hil zen, 92 urte zituela.

Eskerrik asko bihotz-bihotzez lagundu gaituzun guztiagatik.
Betirako gure bihotzetan.
SENITARTEKOAK.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela GAUR ASTELEHENA, arratsaldeko ZAZPIETAN, SAN PEDRO parroki elizan egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

ESKORIATZAN, 2024ko uztailaren 8an

ARETXABALETAKO TANATORIOA: ASTELEHENA 11:00etatik 13:00etara.

† Francisco Aguado de la Cruz

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposa: María Rosario Goñi; hermanos: Catalina Gurrea y Domingo Egea; sobrinos-hijos: Yolanda y Javier, Eugenia y Jon, Rafa y Ana, Iñigo y Marta; sobrinos-nietos: Iván, Adrián, Clara, Iñigo, Paula, Ane, Lorea y Nora; sobrinos-biznietos, demás familiares y sus cuidadores: Araceli y Enrique.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, MARTES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAGRADA FAMILIA, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

SAN SEBASTIAN, 8 de julio de 2024

Nota: El velatorio esta instalado en el TANATORIO MORLANS MEMORA VASCONGADA, hoy lunes de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00h.

Luis Fombellida Perote

- R. I. P. -

Falleció el 7 de julio de 2024 a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposa: Mili; sus hijos: Luis y Adolfo; nieto: Daniel; hermanos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán EL MARTES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS , por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

IRUN, 8 de julio de 2024

Nota: El velatorio está instalado en el TANATORIO CREMATORIO ARASO DE IRUN hoy de 10:00h. a 20:00h. y mañana de 10:00h. a 13:00h.

† Pilar Etxeberria Agirre

- Goian bego -

Donostian hil zen, 2024ko uztailaren 6an, 88 urte zituela.

Bere senarra: Iñaki Irigoien; semealabak: Maite, Iñaki eta Eba, Joseba eta Esther, Josu; bilobak: Julen, Kepa, Garazi, Ixone, Aritz, Maitane; anai-arrebak, ezkon anai-arrebak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela GAUR, arratsaldeko ZAZPIETAN, Oiartzungo ESTEBAN DEUNAREN parroki elizan egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

OIARTZUN, 2024ko uztailak 8

Francisco Lecuona Recarte

- Goian bego -

2024ko uztailaren 7an hil zen, 76 urte zituela, Elizakoak eta Alta Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Anai-arrebak: Jose (†), Adela eta Juan Mari, Jose Antonio, Lourdes eta Orlando (†); ilobak eta gainerako ahaideak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela ASTEARTEAN, arratsaldeko ZAZPIETAN, SAN FRANCISCO DE ASIS (AMUTE) parroki elizan egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

HONDARRIBIA, 2024ko uztailak 8

Oharra: Gorpu beila ARASO BEILATOKI ERRAUZTEGIAN IZANGO DA gaur 10:00etatik 14:00ak arte eta 16:00etatik 21:00ak arte, eta bihar 10:00etatik 11:00ak arte.

La Peña Saltseroak

En recuerdo de todos los amigos fallecidos.

Este año nos ha dejado
José Manuel Fernández (Guaje)

PASAI ANTXO, 8 de julio de 2024

† Leandro Gaztelumendi Arrillaga

- Golan bego -

Lekunberrin hil zen 2024eko uztailaren 6an, 73 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere emaztea: M.ª Pilar Roteta; alabak: Nagore eta Emilio Rios, Ainhoa eta Jon Loyarte; bilobak: Oihan, Noa, Aiur, Joar; anai-arrebak: Milagros eta Bibiano Andueza (†), Pedro (†) eta Pepi Zalakain, Valeriano eta M.ª Tere Lekuona, Xixili eta Florentino Irigoien, Josetxo (†) eta Gemma Iriarte, Martin eta Mertxe Agirre, Mikel eta Ixiar Coca; ezkon anai-arrebak: Mariasun eta Miguel Berra (†), Jose M.ª (†), Bixente eta Pili Artuzamunoa, Miguel M.ª (†), Ramon eta Geru Ezkurra, Mailo eta Josu Armendariz, Karmele, Xabier, Jaime eta Garbiñe Gantxegi, Malores eta Antton Ezkurdia, Icioia eta Jose Ignacio Galarza; ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

GAUR ASTELEHENA, hilak 8, arratsaldeko SEIETAN Lekunberriko San Juan Bautista elizan egingo diren hiletara gonbidatzen zaituztegu. Aldez aurretik mila esker etortzeagatik.

OIARTZUN - LEKUNBERRIN, 2024ko uztailaren 8an

† Margarita Zabala Arregui

(Vda. de Manuel Larrañaga)

- R. I. P. -

Falleció el 1 de julio de 2024, en Puerto del Rosario (Fuerteventura), a la edad de 101 años.

"Siempre estarás con nosotros"

Sus hijos: Make y Ramón, Manolo y Maite, Juan Miguel y Ana, Luis María, Angel y Elisabet; nietos: Laura, Alex y Marta, Carol e Iñaki, María y Carlos, Gorka y Maite; biznietos: Lucía, Juan, Haizea, Mikel, Nahia, Javier, Paula, Martín y Telmo, hermanos, primos y sobrinos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán PASADO MAÑANA, MIÉRCOLES,10 de julio, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAN IGNACIO de Gros, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN, 8 de de julio de 2024

Jalone Antla Galfarsoro

Atzo hil zen 61 urterekin.

Senarra: Iñaki Merino; semea: Eneko; gurasoak: Jose (†) eta Pilar (†); anaia-arrebak: Ainhoa eta Iñigo; ezkon gurasoak: Julio (†) eta Emilia; ezkon anaia-arrebak: Mentxu eta Juanki; ilobak: Ane, Jone, Maialen; osaba-izebak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

ORDIZIAN, 2024ko uztailaren 8an

Oharra: Gorpua, GAUR ASTELEHENA, ORDIZIAKO BEILATOKIAN egongo da 17:00-20:00 bitartean.

ESKELAK JASOTZEKO ORDUTEGIA

21:00ak arte

943 410 700

esquelas@diariovasco.com

† Joxe Oyarzabal Gabirondo

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 85 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposa: Bittori Celaraín; hijos: Juan Ramón y Ana, Xabier y Lierni; nietos: Nerea, Lide, Garazi y Mirari; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, MARTES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAGRADO CORAZON, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

VILLABONA, 8 de julio de 2024

Nota: El velatorio está instalado on el TANATORIO MEMORA VASCONGADA de Villabona, hoy lunes de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00h.

- Golan bego -

Atzo hil zen, 85 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Haren emaztea: Bittori Celaraín; seme-alabak: Juan Ramon eta Ana, Xabier eta Lierni; bilobak: Nerea, Lide, Garazi eta Mirari; ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuk eta gainrako ahaideak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta amen etor zaiztela BIHAR ASTEARTEA, arratsaldeko ZAZPIETAN, JESUSEN BIHOTZA parroki elizan egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

VILLABONAN, 2024ko uztailaren 8an

Oharra: Gorpu bcila, Villabonako MEMORA VASCONGADA TANATORIOAN, egongo da gaur astelehena, goizeko 10:00etatik 13:00etara eta 16:00etatik 20:00etara.

Jaione Antia Galfarsoro

Zure lehengusuak: Lourdes eta Juancar, Idoya (†), Amaya eta Pochi, Arantxa eta Patxi, Sara (†), Elena, Ana, Miren Josebe, Natalio (†), Patxi, Miguel Angel, Itziar eta Iñaki, Iker eta Itziar, Iakes eta Josune, Ane eta Egoitz, Carmen eta Juan, Susana eta Maxi, Mikel.

Jaione, beti jakin izan duzu bizitza gozatzen.
Ez dugu zure irrifarrea inoiz ahaztuko.

ORDIZIAN, 2024ko uztailaren 8an

† Álvaro Amunarriz Freire

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 55 años de edad.

Su hermana: Rosa y José Miguel; sobrinos: Iñigo, Álvaro; tios, primos y demás familiares.

DONOSTIA, 8 de julio de 2024

Nota: Velatorio instalado en el Tanatorio Rekalde de MÉMORA FUNERARIA VASCONGADA, hoy lunes de 10:00h. a 13:30h. y de 16:30h. a 20:00h.

† Joxe Oyarzabal Gabirondo

Beti urmoretsu,
beti alai bizi giñen elkarrekin.
Izan ziñen bezelakoa izateagatik,
eskerrikasko.

Zure bilobak: Nerea, Lide, Garazi eta Mirari.

VILLABONAN, 2024ko uztailaren 8an

Jaione Antia Galfarsoro

Zure bihotzaren taupada,
nire bizitzaren musika.

MAITE ZAITUT, JULEN.

ORDIZIAN, 2024ko uztailaren 8an

Álvaro Amunarriz Freire

Gracias Álvaro por haber formado parte de esta empresa.

Te recordaremos siempre.

Tus compañeros de Ambulancias Gipuzkoa

URNIETA, 8 de julio de 2024

† Joxe Oyarzabal Gabirondo

ELKARREKIN BIZITAKO
MOMENTU ONAK,
BETI GOGOAN IZANGO DITUGU

IRAZU CAMINOS FAMILIA

VILLABONAN, 2024ko uztailaren 8an

† Félix Ortiz Muriel

- R. I. P. -

Falleció víctima de accidente, el pasado día 5, a los 64 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Esposa: Montse Ancin; hijas: Vanesa y Naiara; nietas: Athenea y Sheila; padres: Lucas y Claudia (†); hermanos: Lucas, Ángela y Asun; padres políticos: Teófilo (†) y Felisa (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, MARTES, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de NTRA. SRA. DE ARANZAZU (Bº VENTAS), por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

IRUN, 8 de julio de 2024

Nota: Velatorio instalado en el TANATORIO MEMORA TABISA el martes hasta las 13:15 horas.

† Domingo Gorostizu Iraola

"Txomin"

- Golan bego -

Zure anai-arrebak: Joakina (†) eta Julio Asurmendi (†), Ramon eta Pepitea Olano (†), Joxepa (†) eta Sabino Azurmendi (†), Fermin(†) eta Severi Mujika (†), Patxi (†), Juan Ignacio (†), Miel eta Ana M.ª Artza, Anttoni (†) eta Cornelio Elzmendi (†) eta Jose M.ª Arriazu(†), Milagros eta Gregorio Arratibel(†), Lurdes eta Pedro Blanco, Jose Antonio eta Mila Barandiaran, Jose Luis eta Anttoni Barandiaran.

Familiak, otoitz bat eskatzen dizue bere arimaren alde eta GAUR ASTELEHENA arratsaldeko BOST ETA ERDIETAN SAN MARTIN Parroki Elizan gorpua aurrean dela, egingo den hileta elizkbunera joateko gonbita egiten dizue. Eskerrik asko aldez aurretik.

ARAMAN, 2024ko uztailaren 8an

† Carlos Lorences Sánchez

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 68 años de edad.

Sus hermanos: Conchi y Miguel (†), Izaskun, Antonio (†), Guillermo (†), Domingo (†), Nerea y Juan Miguel, Gemma y Angel, Blanca y Antxon; tios, sobrinos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, LUNES, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de SANTA MARÍA, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

TOLOSA, 8 de julio de 2024

Nota: Velatorio instalado en el Tanatorio Tolosa (Kondeko Aldapa) de MÉMORA FUNERARIA VASCONGADA, hoy lunes de 9:30h. a 13:00h.

Las huellas de la violencia en Donostia

4/10/1976

Maite Araluce y otros familiares de las víctimas en la Avenida. P. MARTÍNEZ

▶ **Juan María Araluce, José María Elícegui Díez, Antonio Palomo Pérez y Luis Francisco Sanz Flores**
Presidente de la Diputación de Gipuzkoa, su chófer y dos escoltas
▶ Autoría. **ETA.**

«Mientras se recuerde a las víctimas, no desaparecerán»

El 23 de marzo de 2019, el Ayuntamiento de San Sebastián inauguró las primeras cuatro placas individuales que honran la memoria de Juan María Araluce, presidente de la Diputación Foral de Gipuzkoa, su chófer y dos escoltas, asesinados por ETA el 4 octubre de 1976 entre los números 7 y 9 de la Avenida de Donostia. Araluce volvía a casa a comer y les dispararon más de cien balas. Junto a las viudas, hijos, nietos , hermanos y otros allegados, Maite Araluce, hija de Juan María, agradeció que «mientras se siga recordando a las víctimas, no desaparecerán».

4/10/1976

Familiares de García. LOBO ALTUNA

▶ **Alfredo García**
Escolta de Juan María Araluce
▶ Autoría. **ETA.**

«Que se mantenga la iniciativa, quedan aún muchas placas»

San Sebastián saldó definitivamente la deuda que mantenía con la memoria de las cinco víctimas del atentado contra Juan María de Araluce. El 1 de junio de 2019 se descubrió la placa que faltaba en recuerdo del escolta Alfredo García, a cuya familia no se pudo localizar para el primer homenaje. Olegario García solicitó que se dé continuidad a la iniciativa «porque hay muchas más» placas pendientes.

23/1/1995

Iríbar y Ordóñez, emocionadas en la calle 31 de Agosto. JOSE MARI LÓPEZ

▶ **Gregorio Ordóñez**
Teniente de alcalde del PP de San Sebastián
▶ Autoría. **ETA.**

«ETA le arrebató la vida, nunca podrá borrarnos su espíritu»

25 años después del asesinato de Gregorio Ordóñez, el Ayuntamiento de San Sebastián hizo posible que su legado y su espíritu, en forma de placa conmemorativa, regresara a las calles de la Parte Vieja, Su viuda, Ana Iríbar, y su hermana, Consuelo Ordóñez, con la complicidad del alcalde, Eneko Goia, encabezaron un homenaje que arrancó en el Ayuntamiento y llegó hasta la calle 31 de Agosto, junto al restaurante La Cepa, en cuyo interior fue asesinado mientras comía el 23 de enero de 1995. Entre lágrimas su hermana expresó que «ETA le arrebató la vida, nunca podrá borrarnos su espíritu».

27/6/1960

Hermana de Urroz. MICHELENA

▶ **Begoña Urroz**
Bebé de 20 meses
▶ Autoría. **DRIL.**

«Mi padre murió antes de ser reconocido el atentado»

60 años después del asesinato de la bebé Begoña Urroz, el Ayuntamiento de Donostia colocó, el 10 de octubre de 2020, en el exterior de la estación de Amara, una placa en su memoria. Fue víctima de la explosión de una bomba del DRIL el 27 de junio de 1960 y murió el día 28. En el tributo, su hermana lamentó que su padre falleciera «sin haber sido reconocido el atentado y sin saber quién lo perpetró».

27/6/78

Caty Romero depositó un ramo en nombre de la familia. JOSE MARI LÓPEZ

▶ **Miguel F. Martín González**
Policía armada
▶ Autoría. **ETA.**

«Es un paso más en el derecho a la verdad, la justicia y la reparación»

El 7 de noviembre de 2020 el Ayuntamiento de Donostia colocó la octava placa memorial dedicada a una víctima de la violencia, en este caso a Miguel Francisco Martín González, sargento de la Policía Armada que fue tiroteado por ETA el 27 de junio de 1978 en el barrio de Bidebieta. El vehículo en el que patrullaba junto con otros tres compañeros, que resultaron heridos, fue ametrallado a la entrada del Paseo de los Olmos. En plena pandemia del Covid, la familia de Martín González no pudo acudir al tributo y pidió estar representada en este acto por la AVT, como así fue. «Es un paso más en el derecho a la verdad, la justicia y al reparación», expresó el alcalde.

6/2/1996

El alcalde Goia, junto a Fernando, Rubén y José Mari Múgica. P. MARTÍNEZ

▶ **Fernando Múgica**
Socialista y abogado
▶ Autoría. **ETA**

«Se convierte en un lugar de rebeldía y de memoria por 'Poto'»

El 6 de febrero de 2021, simbólicas gotas de lluvia, como las que cayeron el día del asesinato, cubrían la placa recién inaugurada en memoria de Fernando Múgica Herzog. Sus tres hijos, José María, Fernando y Rubén, y otros familiares y amigos se reunieron en el lugar del atentado perpetrado por ETA 25 años atrás. En esa acera de San Martín permanece desde entonces la memoria de 'Poto' Múgica, «un hombre indefenso», citó Goia, que cayó desplomado tras recibir un tiro en la nuca. José María expresó que la placa se acababa de convertir en un «lugar de rebeldía, de decir no a los que practicaron el terrible oficio de matar».

27 placas. El Ayuntamiento donostiarra inaugurará en otoño dos nuevos memoriales individuales en recuerdo de los asesinados y tres más antes de diciembre

A. GONZÁLEZ EGAÑA

Donostia no quiere olvidar. La ciudad vasca más castigada por la violencia y el terror, mayoritariamente de ETA, tiene ya en sus calles 27 placas que recuerdan a otros tantos asesinados desde 1960. La iniciativa, que impulsó en 2019 el Ayuntamiento donostiarra liderado por el jeltzale Eneko Goia para recuperar la memoria de las 131 víctimas mortales de diversas violencias –de ellas, 107 causadas por ETA– y su visibilización en

26/3/1982

Pepi Gutiérrez y Cristina Cuesta.

▶ **Enrique Cuesta y Antonio Gómez**
Delegado de Telefónica y su escolta
▶ Autoría. **CC AA de ETA.**

«Una memoria justa que rescata a las víctimas del olvido»

En el barrio de Amara donde hacía 39 años yacían los cuerpos de Enrique Cuesta y Antonio Gómez después de ser abatidos a tiros por los CC AA de ETA, fue inaugurada una placa en su memoria, el 27 de marzo de 2021. «El acto reivindica una memoria justa que rescata a las víctimas del olvido», afirmó la hija del delegado de Telefónica.

7/5/1980

Homenaje a María José Bravo, en el barrio de Loiola. JOSÉ MARI LÓPEZ

▶ **María José Bravo**
Joven donostiarra
▶ Autoría. **BVE.**

«Cuando ocurrió no se hizo nada, no hubo ni una condolencia»

Una placa recuerda desde el 5 de junio de 2021 a María José Bravo, una joven donostiarra de 16 años violada y asesinada por el Batallón Vasco Español el 7 de mayo de 1980. El memorial fue inaugurado en la plaza Latsari del barrio de Loiola, junto al portal de la casa donde vivía con sus padres y sus dos hermanos. Fue la primera placa que el consistorio dedicaba a una víctima de la extrema derecha. La familia de Bravo rememoró un crimen silenciado durante 41 años. «Agradecemos este gesto. Cuando ocurrió no se hizo nada, ni una condolencia ni una palabra de un político. Nadie dijo nada a mi familia», confesó emocionada su sobrina Zuriñe Bravo.

11/7/1978

Una fotografía de Joseba presidió el acto en Aldapeta. P. MARTÍNEZ

▶ **Joseba Barandiaran**
Manifestante
▶ Autoría. **Policía Armada.**

«Fue todo muy rápido. La Policía disparaba a matar»

El 24 de julio de 2021 el Ayuntamiento de Donostia colocó una placa conmemorativa en recuerdo de Joseba Barandiaran Urkola, víctima de la violencia policial. Murió por el disparo de un miembro de la entonces Policía Armada en unos altercados en el cruce entre la calle San Bartolomé y la cuesta de Aldapeta el 11 de julio de 1978. Joseba era un joven de 19 años que acudió a una manifestación en protesta por la muerte de Germán Rodríguez, días atrás en los Sanfermines. «Fue todo muy rápido. La Policía disparaba a matar. Y por mala suerte le dieron a Joseba», recordó apenada una amiga, mientras observaba la placa con su nombre.

23/10/1980

Margarita García y Kontxi Arrizabalaga depositan flores sobre la placa. EFE

▶ **Juan Manuel García Cordero**
Delegado de Telefónica de Gipuzkoa
▶ Autoría. **CC AA de ETA.**

«Es muy importante y se agradecen las señales de afecto»

Margarita García Arrizabalaga tenía 25 años y estaba embarazada de su primer hijo, cuando fue asesinado su padre, el delegado del Telefónica Juan Manuel García Cordero. Así lo recordó el día de la inauguración de la placa en su memoria 41 años después del trágico 23 de octubre de 1980. Junto a su madre, Kontxi Arrizabalaga, depositó rosas blancas para honrar el recuerdo de Juan Manuel. «Aunque no toda la familia estábamos de acuerdo en poner la placa, somos una piña, aquí estamos todos porque a la ama le hacía mucha ilusión. Es muy importante para ella y se agradecen las señales de afecto», dijo Margarita al finalizar el acto.

25/10/1986

Ofrenda floral de la familia Garrido Velasco, en el Boulevard. J. M. LÓPEZ

▶ **Rafael Garrido Gil, Daniela Velasco y Daniel Garrido Velasco**
Gobernador militar de Gipuzkoa, su esposa y su hijo
▶ Autoría. **ETA.**

«Es duro y emociona volver al lugar del atentado»

Un nutrido grupo de familiares del gobernador militar Rafael Garrido, su esposa Daniela Velasco y su hijo Daniel, asesinados por ETA el 25 de octubre de 1986 en el Boulevard donostiarra, asistió el 27 de noviembre de 2021 a la inauguración de las placas en su memoria. «Es duro y emociona volver al Boulevard porque te vienen a la cabeza todos los recuerdos del día del atentado, pero estamos muy contentos por el reconocimiento de la ciudad», aseguró Fernando Garrido hijo del gobernador militar en agradecimiento al Ayuntamiento. Dos terroristas aprovecharon el semáforo en rojo para colocar una bomba sobre el techo del coche en el que viajaban.

6/4/1990

Hijas de Miguel y Elena. B. LUNA

▶ **Miguel Paredes y Elena Moreno**
Matrimonio
▶ Autoría. **ETA.**

«Son importantes para que los jóvenes pregunten qué pasó»

El 15 de enero de 2022, el Ayuntamiento colocó en la calle San Lorenzo de Parte Vieja dos placas en memoria de Miguel Paredes y Elena Moreno, matrimonio asesinado a tiros por ETA en 1990 cuando salía de un bar. Su hija Tamara agradeció el acto y confió en que sirva para que los jóvenes «pasen por esta zona, vean estas placas y les genere la curiosidad de saber lo que pasó».

El espacio público tiene comprometida la inauguración de dos placas más para este otoño y otras tres antes de diciembre. A lo largo de los últimos cinco años, los 27 pequeños memoriales colocados en las aceras han sido inauguradas con 18 actos públicos de reconocimiento y homenaje, al coincidir en alguno de los casos hasta cinco víctimas de un mismo atentado como en el caso de Juan María Araluce, su chófer y sus escoltas. Tras el envío de cartas por parte de la Dirección de Derechos Humanos, el pasado marzo, para recordar a las familias de las víctimas que el programa de colocación de placas individuales sigue activo, la respuesta ha sido muy satisfactoria e incluso alguna familia que había declinado su colocación, ahora lo estaría valorando. La concejal de Gobernanza, Ana López Loiarte, cita que «es una tarea dura con mucha emoción por medio», pero su empeño es que todas estas víctimas y sus familias «se sientan dignas y reconocidas en la ciudad». No renuncia al anhelo de colocar esta legislatura todas las placas que aún quedan pendientes, pero es realista: «Ojalá fuera así. Si llegamos a 50, me daría con un canto en los dientes».

30/1/1997

Coro Villarta y sus hijas, Ainara y Maialen, en el acto de homenaje. LUSA

▶ **Eugenio Olaciregui**
Vendedor de bicicletas
▶ Autoría. **ETA.**

«Los que hicieron que la violencia durara tanto que reparen ya el daño»

El 29 de enero de 2022 quedó inaugurada en la calle Bordatxipi de Donostia la placa en memoria de Eugenio Olaciregui. Cubierta por decenas de rosas blancas y otros ramos de flores, incluido uno del Club Ciclista Egia, familiares y amigos honraron la memoria del joven donostiarra, vendedor de bicicletas, asesinado por ETA en ese mismo lugar el 30 de enero de hacía 25 años. Tras el homenaje presidido por su viuda, Coro Villarta y sus hijas Ainara y Maialen, Edurne Albizu, cuñada de Eugenio y exalcaldesa de Zegama, exigió que «la gente que ha hecho que esta violencia dure tantos años empiece a reparar todo el daño».

11/3/1997

El homenaje en Gros. LUSA

▶ **Francisco Javier Gómez Elosegui**
Psicólogo de Martutene
▶ Autoría. **ETA.**

«Defendió humanizar las prisiones y acercar a los presos»

El cruce de las calles José María Soroa y Berminghan en el barrio de Gros acoge desde el 12 de marzo de 2022 la placa en memoria de Francisco Javier Gómez Elósegui, asesinado por ETA en ese mismo lugar el 11 de marzo de 1997. Sus compañeros de profesión recordaron que «siempre defendió la humanización de las prisiones y el acercamiento de los presos de ETA».

22/2/2001

La viuda de Leonet y su hija Naroa, durante la ofrenda floral.

▶ **Josu Leonet y José Angel Santos**
Trabajadores de Elektra
▶ Autoría. **ETA.**

«Se encontraron la muerte sin esperarlo de ninguna manera»

El barrio donostiarra de Martutene acoge desde el 2 de julio de 2022 dos placas en memoria de Josu Leonet Azkune y José Ángel Santos Laranga, asesinados el 22 de febrero de 2001 por un coche bomba que ETA activó a distancia cuando ambos jóvenes se dirigían desde el apeadero del tren a la empresa Elektra en la que trabajaban. La familia de Santos no asistió al acto en Martutene, aunque sí estuvo en el tributo realizado previamente en el Ayuntamiento. El alcalde expresó que Santos y Leonet fueron «víctimas colaterales que se encontraron con la muerte sin esperarlo de ninguna manera».

31/10/1980

Juan de Dios y Ruth, hijos de Doval, en el acto en Ibaeta. PEDRO MARTINEZ

▶ **Juan de Dios Doval**
Dirigente de UCD y profesor
▶ Autoría. **ETA.**

«Evidencia la sinrazón del asesinato cuando yo solo era una niña»

42 años después, cien rosas blancas depositadas sobre la placa inaugurada en el mismo lugar donde ETA-pm asesinó a Juan de Dios Doval de Mateo, fueron el gesto simbólico para que San Sebastián no olvide lo que ocurrió el 31 de octubre de 1980. En el acto privado previo a la inauguración de la placa, que tuvo lugar el 29 de octubre de 2022 en el Ayuntamiento, Ruth Doval, la hija del dirigente de UCD y profesor en la Facultad de Derecho, confesó su sensación «agridulce, feliz y orgullosa por el merecido reconocimiento a mi padre, una honra que pone de manifiesto la injusticia y sinrazón de su asesinato cuando yo era solo una niña de cinco años».

9/5/1978

Pilar Marcos y Josefa Íñigo, en la ofrenda floral. F. DE LA HERA

▶ **Juan Antonio Marcos y Miguel Ángel Iñigo**
Guardias civiles
▶ Autoría. **ETA.**

«Lo necesitábamos, es reconciliarse con la ciudad y recordar»

Dos placas en memoria de los guardias civiles Juan Antonio Marcos González y Miguel Ángel Íñigo Blanco, asesinados por ETA hace 45 años, recuerdan desde el 28 de enero de 2023 en el barrio Egia a las dos víctimas mortales del atentado perpetrado junto al cementerio de Polloe el 9 de mayo de 1978. Un sobrino del guardia civil Marcos expresó que el homenaje «es algo que en realidad necesitábamos. Es un poco como reconciliarse con la ciudad y recordar lo que pasó». «Nos sentimos apoyados y acompañados, y a las personas que han venido aquí solo podemos dar las gracias», dedicó emocionado.

18/5/1977

Viuda e hijos de Orcera. B. LUNA

▶ **Manuel Orcera de la Cruz**
Policía armada
▶ Autoría. **ETA.**

«Mi madre salió del funeral entre insultos y abucheos»

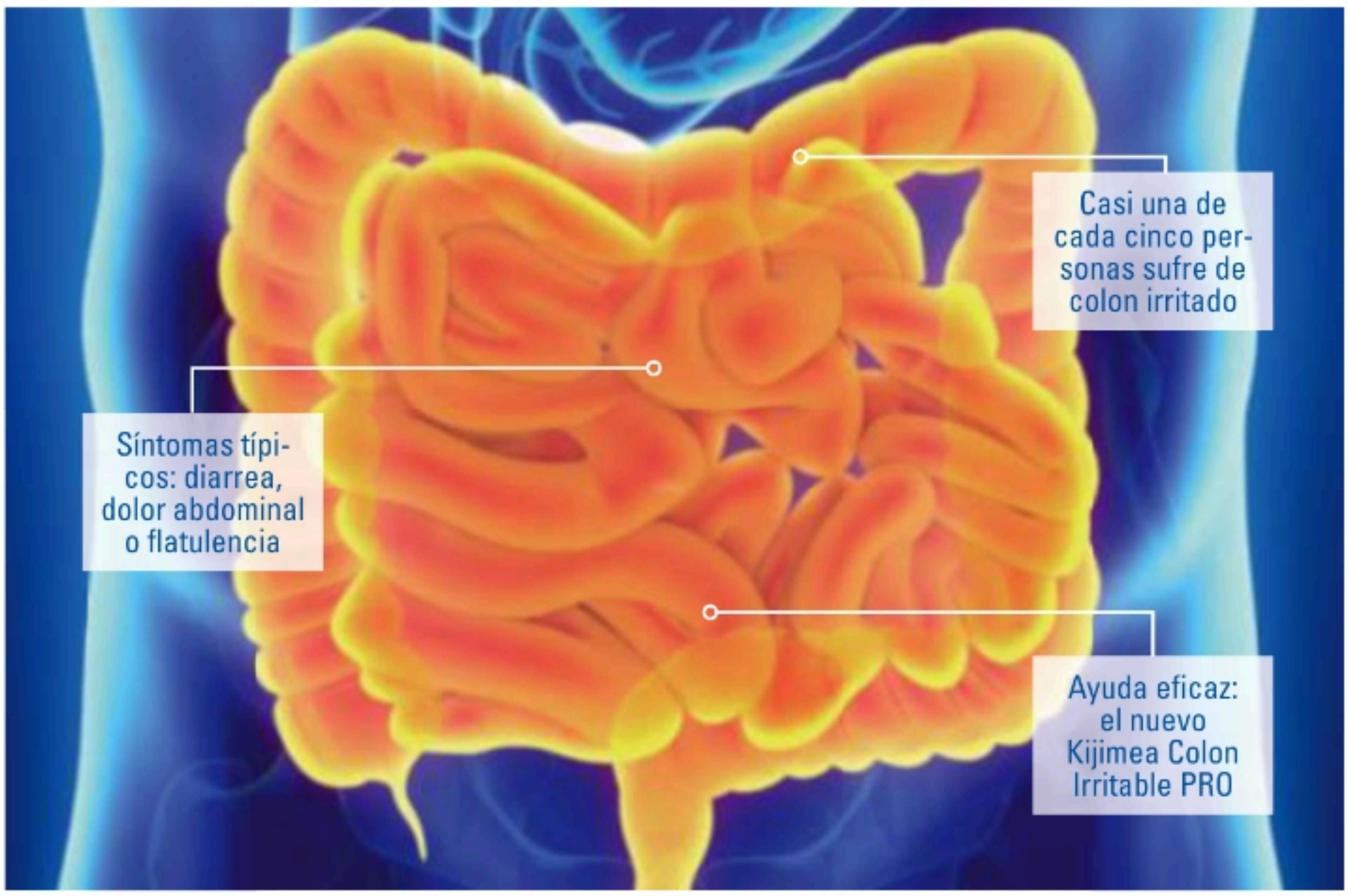
Una placa recuerda desde el pasado 29 de junio al policía armada asesinado por ETA en la estación de Amara hace 47 años. La viuda e hijos de ubetense Manuel Orcera de la Cruz encabezaron una delegación de hasta 16 familiares que asistieron al emotivo tributo. Manuel Orcera hijo recordó que su madre «salió del funeral entre insultos, abucheos y tuvo que dejar San Sebastián deprisa y corriendo».

PUBLIRREPORTAJE

¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

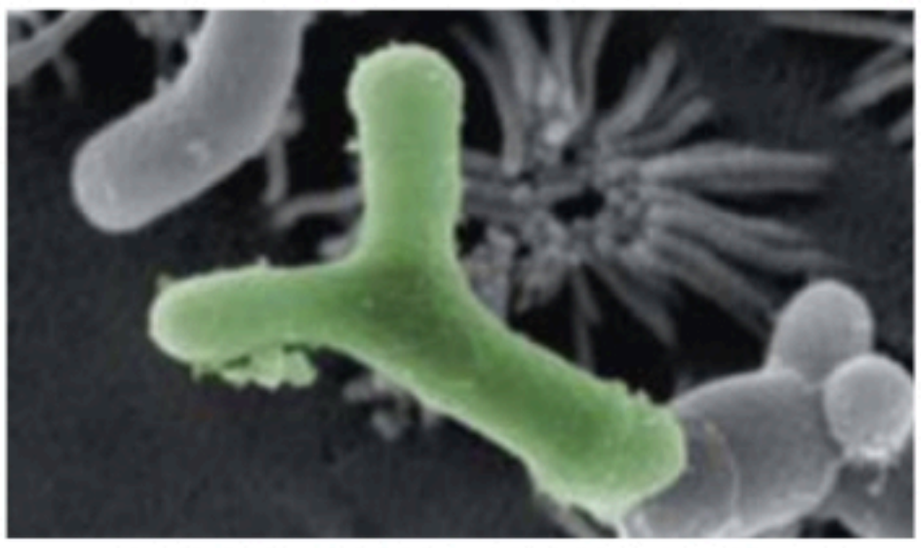
Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.



Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.

Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.



Ayuda eficaz con la bifidobacteria B. bifidum HI-MIMBb75

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSF20068CAT

Kijimea Colon Irritable PRO

✓ Con Efecto-Parche PRO
✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
✓ Más calidad de vida

Anunciado en TV

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

Junts y ERC se reúnen en Waterloo para frenar la resistencia judicial a la ley de amnistía

Carles Puigdemont y Josep Rull, el pasado 20 de junio en Waterloo. EFE

El encuentro entre las fuerzas independentistas se produce una semana después de la visita de Junqueras a Puigdemont en Waterloo

A. AZPIROZ

MADRID. Representantes de Junts, Esquerra y organizaciones civiles independentistas se reunieron ayer en la localidad belga de Waterloo para plantear un frente común ante la resistencia del Tribunal Supremo para aplicar la ley de amnistía, que entre a otros afecta a Carles Puigdemont por la acusación que pesa sobre él por malversación de fondos públicos y enriquecimiento personal para la realización del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017. El Alto Tribunal mantiene además las órdenes de la orden de detención contra el expresident catalán la de los exconsejeros Toni Comín y Lluís Puig.

El encuentro estuvo presidido por Carles Puigdemont y en torno a él se sentaron a la mesa el secretario general de Junts, Jordi Turull; la secretaria Antirrepresión de ERC, Marta Vilaret; o el presidente de la Asamblea Nacional Catalana (ANC), Lluís Llach. La imagen se produce una semana después de que el expresident recibiera en su refugio belga a Oriol Junqueras, su vicepresidente durante el procés y con el que las malas relaciones personales tras el fracaso del 1-O son de conocimiento público. Más allá de los rencores personales y partidistas entre los diferentes sectores del secesionismo, la imagen de ayer en Waterloo escenifica un aparente reagrupamiento del independentismo, el mismo que Junts y Puigdemont tratan de hilar de cara a una posible repetición de las elecciones autonómicas a las que el expresident aspira a concurrir como una candidato de las fuerzas soberanistas. A modo de colofón, la ANC ha convocado para el próximo sábado una manifestación que espera sea multitudinaria contra el poder judicial.

En paralelo, desde Barcelona Salvador Illa defendió la aplicación textual de la ley de amnistía, lo que incluye derogar la orden de detención contra Puigdemont y su vía libre para regresar a Cataluña. El primer secretario del PSC y vencedor de las elecciones autonómicas del 12 de mayo, mantiene su optimismo para convertirse en próximo presidente de la Generalitat. No lo será sin el apoyo de una Esquerra que vive una guerra interna sin cuartel a cuenta de su debacle en los pasados comicios. Illa mandó un mensaje claro durante un acto del PSC en Barcelona: «Decir al poder judicial: os respetamos, tenéis una función muy importante y respetamos vuestro espacio de decisión, pero también que respete el espacio del poder legislativo».

Illa solicita a Esquerra que no es cuche las llamadas a un frente secesionista y apoye su investidura para un Gobierno progresista

El ex ministro de Sanidad puso énfasis en la necesidad de mantener la discreción en las negociaciones que los socialistas mantienen con Esquerra y que según los propios republicanos tendrán como fecha límite el final de este mes. Si el Gobierno de Pedro Sánchez no acepta una financiación singular para Cataluña, como reclaman los republicanos, el 25 de agosto se convocarán de forma automática nuevas elecciones, se someta Illa a una sesión de investidura o no.

Trias abandona la política

La política catalana vivió ayer otra sorpresa con la renuncia de Xavier Trias a su acta de concejal, candidato de Junts para la Alcaldía de Barcelona en las elecciones de mayo en 2023 y en las que resultó ganador aunque el socialista Jaume Collboni le arrebató el bastón de mando gracias al apoyo de los comunes y el de última hora de los cuatro concejales del Partido Popular en el consistorio. «No quiero ser como Joe Biden», justificó Xabier Trias en relación a la resistencia del presidente estadounidense de retirarse a sus 81 años de edad de las elecciones que el primer martes de noviembre le enfrentarán de nuevo al republicano Donald Trump.

El juez ultima la petición al alto tribunal para que investigue al fiscal general

El instructor del TSJ de Madrid detallará indicios de que García Ortiz, como él admitió, ordenó difundir el desmentido con datos del novio de Ayuso

MATEO BALÍN

MADRID. El juez del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) Francisco Goyena ultima la exposición razonada que elevará al Tribunal Supremo para que investigue al fiscal general del Estado por un delito de revelación de secretos. La petición tiene previsto realizarse esta semana, según las fuentes consultadas, y el escrito detallará los indicios acumulados durante estos dos meses de instrucción para que la Sala Segunda (Penal) abra una causa a Álvaro García Ortiz, aforado ante el alto tribunal.

Este movimiento, sin precedentes en democracia, era previsible una vez que las partes han respaldado ante el juez dirigir el procedimiento contra el fiscal general. Y es que el propio García Ortiz ha asumido en primera persona en un escrito remitido al TSJM que fue él, y no sus dos subordinados de la Fiscalía Provincial de Madrid querellados, quien ordenó difundir el comunicado sobre las negociaciones con la defensa del empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta regional Isabel Díaz Ayuso, para llegar a un acuerdo de conformidad a cambio de admitir un fraude fiscal de 350.000 euros.

Tanto González Amador, como querellante, como la acusación que representa el Colegio de Abogados de Madrid, en su defensa del abogado del empresario, consideran que existen «indicios cualificados» contra el fiscal general. Afirman que las diligencias revelan conversaciones reservadas entre un abogado y un fiscal que fueron divulgadas en un comunicado de la Fiscalía. Una circunstancia que supuso «una grave una violación de la confidencialidad y el secreto profesional, principios fundamentales del derecho de defensa», denuncian.

En cambio, la versión de García Ortiz es que ordenó divulgar el comunicado para hacer frente a los «bulos» publicados de que fue la Fiscalía quien ofreció primero el acuerdo, pero que luego lo retiró «por órdenes de arriba». Así lo aseguró en su perfil de X (antes Twitter) Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de Díaz Ayuso.

Álvaro García Ortiz

El objetivo, según el fiscal general, era «desmentir con hechos cronológicamente sistematizados informaciones falaces e interesadas previamente publicadas por algunos medios, así como proporcionar información objetiva e imparcial tras la sucesión de publicaciones dispares y la difusión pública de correos electrónicos que afectaron a la honorabilidad y profesionalidad del Ministerio Fiscal». García Ortiz insistió en que no se revelaron datos desconocidos porque ya se había publicado el intercambio de correos entre el fiscal y el abogado del novio de Ayuso. Y apremió al juez del TSJM a investigar al entorno del empresario por la filtración de esos correos.

Hasta la fecha han declarado en la causa los dos fiscales investigados, la jefa provincial Pilar Rodríguez y el encargado de delitos económicos, Julián Salto; la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, y el jefe de comunicación de la Fiscalía. Los tres primeros ratificaron la responsabilidad del fiscal general.

Gobierno y PP se retan a otro pacto para encauzar el reparto de menores migrantes

Feijóo, que afronta la presión de Vox, garantiza su apoyo a la solidaridad en la cumbre de este miércoles, pero reclama 500 millones más para las autonomías

Félix Bolaños y Esteban González Pons firmaron en Bruselas el acuerdo para la renovación del CGPJ. EFE

ANDER AZPIROZ

MADRID. Este miércoles Gobierno y comunidades autónomas se dan cita en Tenerife para buscar una solución para acoger a miles de menores extranjeros no acompañados (menas). Estos niños y adolescentes no pueden ser expulsados del territorio nacional tras llegar a España, algo que la inmensa mayoría de ellos lograron tras arriesgar sus vidas en el mar a bordo de una patera o un cayuco. Según zanjó el Tribunal Supremo en una sentencia de abril de 2023 y que marcó jurisprudencia, «la ausencia de autorización de residencia no impedirá el reconocimiento y disfrute de todos los derechos que le correspondan por su condición de menor». Es decir, que ninguna persona que no haya cumplido los 18 años puede ser devuelta a su país de nacimiento sin una petición expresa de sus familiares que atestigüe ante la justicia española el origen del menor a repatriar.

La sentencia del Supremo, aplaudida por las ONG dedicadas a la asistencia migratoria y de la infancia, ha acabado derivando en un grave problema de saturación en las áreas sometidas a una mayor presión de arribadas fronterizas; especialmente, en Canarias, Ceuta, Melilla y Andalucía.

Gobierno y PP se muestran dispuestos a dialogar para encauzar el desafío y aprobar una reforma de la ley de extranjería que permita distribuir a los menores de forma solidaria entre todas las comunidades autónomas, aunque los gobiernos populares de algunas de ellas plantean objeciones, sometidos en paralelo a la presión de Vox. Este es el contexto que enmarca la decisiva cita de este 10 de julio, en la que el Gobierno y el PP se retan a un nuevo pacto tras desbloquear el CGPJ.

Canarias, en situación de colapso

El archipiélago acoge hoy a 6.000 menores no acompañados lo que supone casi la mitad de los que están registrados por el Ministerio del Interior en toda España. El Gobierno canario, que tiene solo capacidad para asistir a 2.000 menores, alerta que de seguir el ritmo actual de llegada a sus costas de cayucos la cifra a final de año podría alcanzar los 11.000 niños y jóvenes inmigrantes de ambos sexos.

LAS CLAVES

CAMBIAR LA LEY DE EXTRANJERÍA

El Ejecutivo de Sánchez apela a la solidaridad cuando un territorio vea superada en un 150% su capacidad de acogida

AMPARO LEGAL

El Tribunal Supremo sentenció en 2023 que ningún menor puede ser repatriado

La propuesta del Gobierno

El Ejecutivo central y el Gobierno de las islas, presidido por Coalición Canaria en coalición con el PP, han alcanzado un acuerdo para proponer al Congreso una reforma del artículo 35 de la Ley Orgánica sobre Derechos y Libertades de los Extranjeros y su Integración Social, aprobada en 2000 por el Ejecutivo de José María Aznar. En concreto se pretende establecer por ley que cuando una comunidad autónoma vea sobrepasados en un 150% sus servicios de asistencia, el resto de ellas deban acoger por obligación a parte de estos menores. La distribución entre territorios se establecería en función del PIB y la población de cada territorio. La intención del Gobierno central es aprobar la reforma antes del final de julio.

El PP tiene la llave

La propuesta de reforma de la ley de extranjería no tiene de momento los votos para ser aprobada por la Cámara baja, pese a requerir de una mayoría simple. Será el PP el que decida en última instancia si sale adelante. La dirección nacional de los populares ha insistido en que el partido apoya la solidaridad entre los territorios para acoger a los menores no acompañados. Eso sí, reclama que, pese a que las competencias de asistencia a los menas pertenecen a las comunidades autónomas, el Gobierno debe aportar los fondos para que la distribución se pueda llevar a cabo con las garantías necesarias. El PP reclama a transferencia de 500 millones desde las arcas del Estado.

Abascal amenaza a Feijóo

Vox amaga con la ruptura de recibirse a un solo mena en los territorios en los que la derecha radical está coaligada con los populares: Castilla y León, Comunidad Valenciana, Aragón, Murcia y Extremadura. La formación de Santiago Abascal llevará iniciativas en todos los parlamentos regionales en los que cuenta con representación para que se cierren los centros públicos que acogen a los menores inmigrantes y su inmediata repatriación.

Junts se niega a acoger menores

Al rechazo de Vox se suma el de Junts. La formación de Carles Puigdemont, acosada por su flanco derecho por Aliança Catalana, ya ha avanzado que no permitirá con los votos de sus 7 diputados en el Congreso que lleguen menores inmigrantes a Cataluña. Su posición hace imprescindible el apoyo o la abstención del PP a la reforma propuesta por el Gobierno de la ley de extranjería.

Pradales rechaza el reparto «asimétrico» de menores migrantes

El lehendakari rechaza al reparto «asimétrico» de menores migrantes sin acompañamiento familiar. Lo hizo después de reunirse en Vitoria con Eudel y volvió a poner de manifiesto su «preocupación» por la forma en la que se está distribuyendo a estos menores en España.

El lehendakari ya ha analizado el tema con las diputaciones forales, que en Euskadi son las competentes en materia de atención y acogida a menores, y destaca la «coordinación» que existe en torno a este asunto entre las instituciones vascas. En la próxima reunión que celebrará el Gobierno central sobre este tema con las comunidades autónomas, el Ejecutivo vasco volverá a plantear sus «preocupaciones». «Sigo pensando que los repartos no pueden ser asimétricos; no puede ser que una comunidad autónoma en la que sus diputaciones forales cuentan con recursos suficientes, se enfrente a una gran llegada de menores no acompañados; y que otras que, por no dotarse de esos recursos, no están gestionando esa llegada», apunta.

Albares y el Gobierno laborista contactan ya para cerrar el estatus de Gibrarltar

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. La incontestable victoria del laborista Keir Starmer en los comicios de Reino Unido celebrados el pasado jueves pondrá un nuevo interlocutor sobre la mesa de negociación que España, la Unión Europea y los británicos tienen en marcha desde de 2016 para tratar de alcanzar un acuerdo sobre el nuevo estatus de Gibraltar tras el 'brexit'. Pese a la sensibilidad que la diplomacia internacional tiene ante los cambios, ninguna de las partes espera que haya un giro de guion en un pacto que ya estaba «muy avanzado» con el anterior Gabinete de Rishi Sunak, después de que el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, y su entonces homólogo David Cameron se reunieran en Bruselas, el 16 de mayo, en un encuentro auspiciado por el vicepresidente de la Comisión Europea encargado de las conversaciones, Maros Sefcovic.

José Manuel Albares.

De hecho, ayer se produjo ya el primer contacto entre Albares y David Lammy, quien ha asumido la cartera de Exteriores en el Ejecutivo de Starmer. El jefe de la diplomacia española señaló que ambos países trabajarán juntos en esta nueva etapa que se abre «para seguir estrechando las relaciones hispano-británicas en beneficio de nuestros ciudadanos y alcanzar el acuerdo en relación a Gibraltar».

Las expectativas de terminar de encauzar las negociaciones estaban «por las nubes» en el encuentro de mayo entre el ministro español y Cameron, breve responsable de la diplomática británica y el 'premier' que permitió el referéndum del 'brexit'. Albares acudió a la reunión «esperanzado» y apuntando que no veía «escollos» para avanzar. Pero finalmente no hubo fumata blanca. En un comunicado conjunto de España, la Comisión Europea y Reino Unido, los tres protagonistas del acuerdo se limitaron a destacar que éste estaba «cada vez más cerca» y confirmaron que los equipos trabajadores iban a continuar las conversaciones, aunque a un nivel inferior y centrándose en los flecos pendientes.

El sector bancario reacciona de forma dispar al varapalo judicial sobre los gastos hipotecarios

Mientras Kutxabank, CaixaBank o Laboral Kutxa están pagando, BBVA insiste en que ha prescrito el plazo y Santander evita pronunciarse

ANA BARANDIARAN

SAN SEBASTIÁN. Las reclamaciones a la banca por los gastos hipotecarios llevan casi una década coleando y el pasado junio recibieron un nuevo espaldarazo judicial al zanjar el Supremo el debate sobre su prescripción a favor de los usuarios. El Alto Tribunal estableció en una sentencia sobre la que ya no cabe recurso que el plazo de cinco años para requerir su devolución solo empieza a correr cuando la cláusula que carga todos los gastos en el cliente es declarada abusiva y nula en sentencia firme. De esta forma, el fallo, que sigue el criterio marcado por el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE), ampliaba de forma considerable el margen, lo que fue celebrado por las asociaciones de consumidores como una gran victoria. «Se puede reclamar incluso cuando se trata de hipotecas ya amortizadas y canceladas», señalaron.

La banca, sin embargo, ha hecho sus propias interpretaciones, con lecturas muy diferentes de unas entidades a otras. Así, por ejemplo, mientras Kutxabank ha reanudado las devoluciones tras la sentencia del Supremo, BBVA insiste en que el plazo ha prescrito y Santander, consultado por este periódico, evita hacer valoraciones. Tampoco es de extrañar tanta resistencia porque, a pesar de los continuos varapalos judiciales recibidos, los bancos han buscado continuamente argumentos para recurrir en los tribunales. Eso explica que solo en Euskadi se contabilicen más de 45.000 sentencias por cláusulas abusivas en las hipotecas, el 98% contra la banca.

Los gastos que se pueden recuperar son los de registro de la propiedad, gestoría y tasación, así como el 50% de los notariales. La cantidad ronda los 800 o 900 euros para préstamos de 150.000 euros, cifras que pueden elevarse a 1.000 o 1.500 euros por los intereses legales desde la firma del crédito.

Bajando al detalle, Kutxabank decidió a principios de marzo interrumpir las devoluciones de los gastos a la espera de que el Supremo aclarase si las reclamaciones estaban prescritas o no. Pues bien, una vez conocido el fallo de junio entiende que están en plazo y, por tanto, ha cumplido y reanudado los pagos sin necesidad de que el usuario recurra a los tribunales.

El Supremo zanjó el debate de la prescripción a favor del consumidor al dejar amplio margen para reclamar

Cartas para rectificar

Es más, la entidad considera que incluso en el caso de que la hipoteca esté amortizada desde hace años hay margen para reclamar. Por eso va a rectificar las cartas que ha enviado a algunos clientes en estos meses, en las que les decía exactamente lo contrario. Kutxabank se alinea con las asociaciones de consumidores en el sentido de que no hay prescripción.

En Laboral Kutxa señalan que nunca han alegado ese argumento para oponerse a las devoluciones, así que van a continuar con ellas tal como ya hacían. No obstante, las asociaciones de consumidores advierten de que no siempre devuelve los intereses legales del dinero. CaixaBank también sostiene que ya está pagando y que se adapta a las resoluciones judiciales.

En BBVA, sin embargo, la respuesta es muy diferente. Considera que en su caso todas las reclamaciones de gastos están prescritas. Alega que la sentencia del Supremo de 2015 que declaró abusiva la cláusula que los cargaba en el cliente era una demanda colectiva contra BBVA, «por lo que afecta a todos los clientes y no a uno en concreto». Por tanto, desde entonces ya hay una sentencia firme declarando abusiva y nula la cláusula. Las asociaciones de consumidores, sin embargo, consideran que este argumento no es válido puesto que no se puede dar por hecho que los usuarios conozcan el fallo y hayan tenido margen para reclamar.

El Tribunal Supremo se pronunció en junio sobre la prescripción con una sentencia favorable a los usuarios. DV

Gobierno y CEOE vuelven a sentarse a negociar el recorte de la jornada laboral en plena tensión

LUCÍA PALACIOS

MADRID. El Gobierno central necesita el acuerdo de la CEOE para llevar su medida estrella a un Congreso fragmentado con el respaldo de los agentes sociales, lo que haría más fácil que se aprobara allí sin ningún sobresalto, puesto que no tiene asegurados los apoyos de sus socios habituales de Gobierno: PNV y Junts. Por eso el órdago lanzado por la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, se quedó solo en eso, en un órdago, y se ha dado una nueva oportunidad para negociar la reducción de jornada a 37,5 horas con unos empresarios en pie de guerra.

Después de una semana en la que la tensión ha ido en aumento, el número dos de Díaz, Joaquín Pérez Rey, vuelve a sentarse hoy en la mesa con la CEOE apenas siete días después de acusarles de «burlarse» de los ciudadanos, «burlarse» del diálogo social, «burlarse» de la democracia y alinearse con la extrema derecha. Les llevará una nueva propuesta elaborada 'ad hoc' en la que previsiblemente introducirán alguna medida de flexibilidad para tratar de lograr el sí de la patronal, o al menos para iniciar una nueva etapa en la negociación después de que la anterior saltara por los aires tras el ultimátum del ministerio.

La amenaza de Díaz no ha gustado en el ala socialista del Gobierno y el silencio que habían guardado hasta el momento, dejando margen de maniobra a la ministra de Trabajo y dirigente de Sumar para que liderara la negociación, ha dado paso a declaraciones de ministros del peso de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero; el titular de Economía, Carlos Cuerpo, o la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, abogando por dar más tiempo a la patronal para la negociación y no imponerse ningún plazo. Incluso es probable que desde Moncloa dieran un toque a Díaz para recular, rebajar el tono y volver a sentarse con los empresarios.

Soluciones innovadoras
Nerea Arandia, directora de I+D de Alcad.

Inteligencia Artificial para cuidar a los mayores en casa

Tecnología. La empresa irundarra Alcad lidera un proyecto para ofrecer a las personas de más edad alternativas a las residencias

PAULA URBIETA

Las personas mayores son las más propensas a sufrir problemas y enfermedades físicos o mentales, algo que puede agravarse además si viven solas. En estos casos, los familiares no tienen más remedio que contratar personal de ayuda para la persona dependiente o ingresarles en una residencia, con los consiguientes costes económicos. Para ofrecer alternativas a estas realidades, basadas en las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial, la empresa irundarra Alcad ha liderado junto a otras compañías el proyecto Orkesta, que consiste en implementar en el hogar de las personas mayores elementos como visión artificial o sensores IoT para mantener su autonomía en su casa y alertar y prevenir con tiempo de posibles deterioros físicos y mentales.

Los dispositivos de Alcad permiten la detección precoz de deterioros físicos, emocionales o mentales de las personas de más avanzada edad y a futuro pueden actuar como residencias deslocalizadas que facilitarán incluso la labor de los profesionales que estén a cargo de estas personas.

El rango de dispositivos, que se han probado en un proyecto piloto con 57 personas mayores residentes de los apartamentos de Caser Residencial Betherram (Hondarribia), es de varios tipos. Desde cerraduras inteligentes para puertas, sensores de voz, sensores de medición de CO2 o temperatura, hasta dispositivos de control de enseres, de monitorización de la persona mayor o asistentes de voz con inteligencia artificial. Gracias a todo esto, a través de estas nuevas tecnologías, es posible la detección de anomalías en el comportamiento de la persona mayor que vive sola o la prevención de posibles problemas futuros si, por ejemplo, los asistentes de voz registran marcadores que pueden denotar algún problema físico o cognitivo de esa persona.

La recogida de parámetros de higiene y alimentación es otra de las claves, además de un reloj que llevará todo el día esa persona para monitorizarle en todo momento. La Fundación Vicomtech, otras de las empresas que ha participado en el proyecto Orkesta, ha desarrollado herramientas para la captura de datos de comportamiento y desplegado arquitecturas basadas en big data (como sensórica del hogar, la trazabilidad de ropa o imágenes para caracterizar posicionamientos). Con estas técnicas se puede conocer, por ejemplo con el tema de la ropa, si esa persona lleva una higiene adecuada, o si come correctamente.

El programa se dirige a personas de edad que viven solas o con otras personas mayores, incluso en pisos tutelados, y que pueden valerse por sí mismas, para evitar accidentes o complicaciones si en un momento dado empezar a sufrir problemas cognitivos.

Además de Alcad y Vicomtech han participado Teknei, Tesa-Assa Abloy, Eurohelp Consulting, Asuncion Klinika, Gureak (el gran referente de economía social de Gipuzkoa), Ingetek, la UPV/EHU y Aptes, asociación de promoción de Tecnología Social dependiente del Gobierno Vasco, que ha financiado buena parte del proyecto, que ha contado con más de 4,7 millones de euros. Nerea Arandia, directora de I+D de Alcad, destaca que «conseguir una calidad de vida aceptable para las personas mayores, en la que prime la autonomía y el bienestar, debe ser el gran objetivo para garantizar un sistema sostenible».

El líder de La Francia Insumisa, Jean-Luc Mélenchon hace un gesto de victoria por el triunfo del izquierdista Nuevo Frente Popular. AFP

La masiva movilización de la izquierda frena a la ultraderecha en Francia

El Nuevo Frente Popular se impone por sorpresa, con la alianza de Macron en segundo lugar y el Le Pen relegada a tercera fuerza

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. Francia dijo ayer no a la extrema derecha en una jornada electoral llena de sorpresas. Contra todo pronóstico, la izquierda francesa fue la fuerza más votada en las legislativas, a la espera de conocer los resultados definitivos y de saber quién podrá gobernar el país. El partido del presidente Emmanuel Macron y sus aliados quedaron segundos, por delante de la extrema derecha, a la que todos los sondeos daban como gran favorita en estos comicios.

La líder ultraderechista Marine Le Pen y su delfín, Jordan Bardella, que se veía ya como primer ministro, se llevaron una ducha bien fría. Agrupación Nacional (ex Frente Nacional) quedó en tercer lugar, por detrás de la izquierda y los macronistas. Pese a más de una década de «desdiabolización» del partido, Le Pen no ha conseguido una vez más traspasar el techo que le impide llegar al poder.

Al cierre de esta edición, el Nuevo Frente Popular, la alianza de partidos de izquierda, obtendría entre 177 y 192 escaños, según la última proyección de Ipsos Talan para France Télévisions y Radio France. Esta coalición, forjada para frenar a los lepenistas, agrupa a La Francia Insumisa, el Partido Socialista, el Partido Comunista y Europa Ecología-Los Verdes (EELV).

El partido de Macron y sus aliados lograría entre 152 y 158 escaños. La coalición gubernamental perdería la mayoría relativa que tenía en la Asamblea Nacional de 2022 a 2024.

El partido de Le Pen y Bardella, y su aliado en estos comicios Éric Ciotti (derecha moderada), conseguirían entre 138 y 145 diputados. Pasarán a ser la tercera fuerza de la Asamblea Nacional. En 2017, la extrema derecha tenía 8 diputados y en 2022, obtuvieron 89 escaños. Los Republicanos (derecha moderada), obtendrían entre 62 y 67 escaños de los 577 que hay en la Cámara Baja del Parlamento francés. Aunque el frente republicano ha funcionado mejor de lo esperado, ninguno de los tres bloques obtendría la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional.

El primer ministro, Gabriel Attal, anunció anoche que hoy presentará su dimisión al presidente Emmanuel Macron, como manda la tradición en Francia, cada vez que hay elecciones. Llevaba en el puesto desde enero.

Con estos resultados, la formación del nuevo Gobierno es una gran incógnita. Nadie tiene la mayoría. La izquierda, eufórica, reivindicó anoche el cargo de primer ministro y liderar un nuevo gabinete, pero la alianza de Macron puede negociar con la derecha y la izquierda moderada para formar una gran coalición. Esto sería algo inédito en la Quinta República. Otra opción también se-

LAS CLAVES

CONCEPTO

Bardella dice que el presidente arroja el país «a los brazos de la extrema izquierda»

APOYO

Una clave a favor del frente popular ha sido la movilización en los barrios de las periferias

AGRUPACIÓN NACIONAL

La ilusión de ser la primera fuerza se derrumbó en cuanto salieron los sondeos

AFLUENCIA HISTÓRICA

La participación alcanza su mayor nivel en tres décadas

Conscientes del peligro de que la ultraderecha obtuviera la mayoría absoluta, los franceses se movilizaron ayer como no se veía en las últimas tres décadas. La participación se situaba anoche en el 67,5%, según la estimación de Ifop. Este dato es el más alto registrado desde 1997, año en el que votaron el 71,4% de los ciudadanos con derecho a voto en una segunda vuelta de las legislativas. La movilización supuso una ligera alza con respecto a la primera ronda del pasado 30 de junio, cuando el 66,70% de los censados se desplazó a las urnas. Ya hace catorce días se trató de un auténtico hito si se tiene en cuenta que en 2022 solo ejerció su derecho al sufragio el 46,2% de los convocados, casi 20 puntos menos que en estos comicios.

Marine Le Pen hace un gesto de calma entre los rostros preocupados de sus compañeros ante los resultados de los primeros sondeos. EFE

ría nombrar un gobierno técnico.

Para obtener mayoría absoluta se necesitan al menos 289 escaños. Una mayoría relativa se considera que es confortable cuando tienen alrededor de 270; limitada cuando rondan los 250 diputados; y débil, cuando tienen unos 220 escaños. «El Nuevo Frente Popular está listo para gobernar», aseguró Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa. «Vamos a gobernar», se mostró convencida la líder ecologista Marine Tondelier, quien aseguró que «la justicia social y medioambiental» y «el pueblo» han ganado las legislativas.

Olivier Faure, primer secretario del Partido Socialista, se mostró contentísimo con una votación que «ha permitido evitar lo peor». A su juicio, el Nuevo Frente Popular «no debe aceptar ninguna coalición de contrarios» y sí «tomar las riendas de esta nueva página de nuestra historia». Frente a su exigencia, el ministro del Interior, Gérald Darmanin, argumentó que «nadie puede decir que ha ganado» los comicios, «sobre todo el señor Mélenchon».

Jordan Bardella, el gran perdedor de la noche, consideró que «los acuerdos electorales» entre el resto de partidos «lanzan a Francia a los brazos de la extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon».

Aunque tanto Darmanin como Bardella mencionaron a Mélenchon, en realidad, la alianza de partidos de izquierda todavía no tiene un candidato a primer ministro. El Nuevo Frente Popular aún debe ponerse de acuerdo. El líder de La Francia Insumisa no gusta a sus socios porque es demasiado controvertido y espanta al electorado más moderado.

Macron esperará, como dicta la tradición republicana, a que la nueva Asamblea Nacional se constituya «para tomar las decisiones necesarias» y nombrar al nuevo primer ministro, según fuentes del Palacio del Elíseo. «El presidente en su papel de garante de las instituciones velará por que se respete la elección soberana de los franceses».

El partido de Marine Le Pen fue el más votado el 30 de junio en la primera vuelta con el 33,14% de apoyos, seguido de la alianza de izquierdas (27,99%), la coalición presidencial (20,04%) y Los Republicanos (10,74%). Pero los franceses se movilizaron ayer como nunca, conscientes de lo que se jugaban dar o no la mayoría absoluta a la extrema derecha por en la Asamblea Nacional. Los primeros análisis apuntan a que una buena parte del éxito de la izquierda fue la participación en los barrios periféricos.

Macron, que votó a mediodía con su esposa Brigitte en Le Touquet-Paris-Plage (norte de Francia), regresó por la tarde a París para seguir los resultados electorales desde el Palacio del Elíseo. Macron se reunió con Gabriel Attal y con los líderes de otros partidos que forman parte de la coalición presidencial para analizar los resultados. Macron disolvió el pasado 9 de junio por sorpresa la Asamblea Nacional y convocó elecciones legislativas anticipadas, tras el batacazo de su partido en las elecciones europeas, en las que ganó la extrema derecha.

En las legislativas de 2022, la coalición presidencial obtuvo 249 diputados; la alianza de izquierdas, 153; la extrema derecha, 89; Los Republicanos, 74; y otros, 12 escaños.

LA PREVISIÓN DE LOS SONDEOS

192

a 177 escaños obtendría el izquierdista Nuevo Frente Popular, que engloba a La Francia Insumisa, socialistas, comunistas y ecologistas.

158

a 152 lograría la coalición Ensemble de Emmanuel Macron, lo que les situaría en segunda posición. Hasta ahora tenían una mayoría relativa.

145

a 138 serían los escaños que obtendría Agrupación Nacional y su aliado conservador Éric Ciotti. Las encuestas daban a los lepenistas como favoritos.

67

a 62 escaños recabarían la formación conservadora centrista de Los Republicanos.

LAS REACCIONES

Marine Le Pen
Agrupación Nacional

«La marea está subiendo. Esta vez no subió lo suficiente, pero sigue subiendo y nuestra victoria sólo se pospone»

Gabriel Attal
Primer ministro dimisionario

«Nunca me resignaré a que millones de nuestros conciudadanos hayan optado por votar a los extremos»

Jean Luc Mélenchon
La Francia Insumisa

«Hay que confirmar la voluntad del pueblo; el presidente tiene el deber de convocar al Nuevo Frente Popular a gobernar»

Eric Ciotti
Los Republicanos

«Hay una alianza de la vergüenza que reúne a macronistas, ecologistas, 'rebeldes', socialistas y comunistas»

Macron logra salvar los muebles y el primer ministro Attal dimite

La alianza promovida por el presidente de la República logra unos escaños que la devuelven a una posición clave para negociar una coalición

M. PÉREZ

Emmanuel Macron, fiel a la tradición, no hará una declaración oficial hasta que se anuncien los resultados definitivos de las elecciones francesas. Incluso fuentes del Palacio del Elíseo insinuaban anoche que estaría pensando en esperar a la «estructuración» del nuevo Ejecutivo. El presidente galo pidió «cautela» a los suyos, pues el resultado de las urnas no permitirá deducir «quién gobernará»

Sin embargo, el mandatario dejó claro a su equipo que la alianza macronista «sigue muy viva». El presidente tiene motivos para sentirse satisfecho. En la nueva arquitectura política del país los suyos ocuparan la segunda plaza, según apuntan los sondeos a pie de urna, pero lo importante es que el rival a batir, Agrupación Nacional, quedará en tercer lugar. Y eso le permite respirar. Las papeletas se han ido para el Nuevo Frente Popular, pero el jefe de Estado ha salvado los muebles con bastante holgura.

La coalición presidencial, reunida bajo el lema Ensemble, obtendría entre 150 y 170 escaños, en función de los análisis del Instituto Ipsos Talan realizados para las corporaciones France Télévisions, Radio France y France 24/RFI. La mayoría saliente de la Asamblea Nacional logra así una estimación muy superior a los pobres 70 escaños que predecían los sondeos más lúgubres. Los primeros análisis atribuyen el ascenso a la retirada de candidatos entre la primera y segunda ronda en una operación general contra la extrema derecha –más de doscientos en total– que ha permitido concentrar el voto en las formaciones de centro, derecha moderada e izquierda con más posibilidades en cada distrito. La fórmula elegida, o bien el cordón sanitario impuesto, ha sido eficaz para frenar a la ultraderecha. Otro elemento ha sido la activación de miles de electores centristas que han recuperado a última hora la apuesta por el macronismo ante la debacle que parecía avecinarse.

Gobierno de coalición

Si las estimaciones se mantienen, parece claro que el Nuevo Frente Popular y la alianza de Macron deberán negociar un gobierno de coalición. Es decir, el presidente despeja la amenaza de la tan temida cohabitación, pero además demuestra que la arriesgada decisión de disolver la Asamblea Nacional y convocar elecciones hace menos de un mes no ha sido tan catastrófica como aparentaba, De paso, alivia la angustia de la Unión Europea, que en un ecosistema de crecimiento de la derecha extrema en el territorio comunitario veía con auténtica inquietud que Francia virase hacia la ultraderecha.

La primera consecuencia material de los comicios ha sido la dimisión del primer ministro, Gabriel Attal, que ni siquiera ha esperado a los resultados oficiales. Anoche anunció su renuncia, que presentará esta mañana al presidente. Lo de dimitir tras la noche electoral se trata de un gesto bastante habitual en la política francesa para que el jefe del Estado quede con las manos libres para la formación de un nuevo gabinete, Queda esperar a comprobar si el presidente la admite o rechaza.

El jefe de Gobierno se va con la satisfacción de que «seguimos en pie» y la pena por el elevado voto a los «extremos»

Con la emoción en su rostro, el miembro más joven del gabinete saliente explicó que «esta noche ninguna mayoría absoluta puede ser dirigida por los extremos. Gracias a nuestra determinación y a la fuerza de nuestros valores, estamos en pie», subrayó antes de destacar que la alianza macronista ha logrado a priori «tres veces más diputados de los que daban las estimaciones al inicio de esta campaña». No obstante, Attal lanzó un mensaje sobre los millones de franceses que ha votado a «los extremos». «Nunca me resignaré a eso», aseguró. El ya ex primer ministro animó a sus compañeros de partido y les instó a «estar siempre del lado de los que creen en Francia» y apaciguar a los que «quieren inflamar nuestros ánimos y hacer el juego a populistas y comunitaristas».

Escenario incierto

A partir de hoy se abre un escenario de absoluta incertidumbre, pero que de nuevo vuelve a colocar a Macron en el centro. Aunque el líder de La Francia Insumisa, Mélenchon, le ha exigido velocidad (e incluso cree que debería dejar el Elíseo), el jefe del Estado no se ve apremiado a constituir un nuevo gabinete. Sin mayorías absolutas, puede tomarse tiempo. De hecho, podría no admitir la dimisión instantánea de Attal, como sí hizo Nicolás Sarkozy en 1997 al aceptar la de Alain Juppe, y mantenerle como ministro en funciones. Mañana deberá volar a Washington donde se celebra la cumbre de la OTAN hasta finales de semana. Resulta alto improbable que decida el futuro del país antes de su vuelta. Sobre todo porque la nueva Asamblea Nacional estará formada por tres grandes bloques divididos y será necesario negociar una coalición o, en el peor de los casos, instaurar un Gobierno 'técnico'.

Peio Dufau, con Marie Heguy-Urain y Mertxe Aizpurua. EH BILDU

EH Bai logra un histórico escaño abertzale en la Asamblea de París

Peio Dufau logra su asiento dentro de la coalición de izquierdas, el segundo tras el conseguido por Michel Labèguerie en 1962

JORGE SAINZ

SAN SEBASTIÁN. El candidato de EH Bai (la marca de EH Bildu en Iparralde) Peio Dufau, consiguió ayer un histórico escaño en la Asamblea Nacional francesa en las elecciones legislativas. Es el primer escaño de la izquierda abertzale en París y el segundo de un abertzale tras el que logró en 1962 Michel Labèguerie, político centrista pero que defendió la causa del abertzalismo, tanto político como a través de sus canciones.

Dufau concurría dentro de la coalición de izquierdas Nuevo Frente Popular, que ha vencido en Iparralde, volcada para frenar la 'ola Le Pen' en Francia. Se presentaba por la sexta circunscripción de Pirineos Atlánticos, el departamento que integra al País Vasco francés, que incluye ciudades como Hendaia o Biarritz.

El candidato abertzale se ha impuesto por poca ventaja al aspirante del partido del presidente francés, Emmanuel Macron, y se mostró emocionado durante un acto en Ciboure con sus simpatizantes. «Llevaré la voz de Euskal Herria a París. No es una victoria mía, sino de todos los vascos de izquierdas», señaló en euskera.

Dufau ha sido durante muchos años uno de los portavoces del Foro Social, un colectivo creado en la década pasada en Euskadi para favorecer un proceso de paz en Euskadi que culminara con el final de ETA, que se produjo en 2011, y medidas en favor de los presos de la organización y las víctimas. Dufau fue colaborador en este foro de miembros como Paul Ríos, Agus Hernan o Nekane Altzelai entre otros.

En las otras circunscripciones que engloban Iparralde también ha triunfado el Nuevo Frente Popular. En la cuarta, que comprende Pays Basque y Béarn, quedó en primer lugar el socialista Iñaki Echaniz, y en la quinta, que incluye Baiona y su cinturón, el escaño se lo llevó la exsocialista Collete Capdevielle.

TUS ANUNCIOS

CÓMO CONTRATAR UN ANUNCIO POR PALABRAS

Llamando o escribiendo al servicio de publicidad donde le darán toda la información relativa a tarifas, tamaños, etc

Lunes a viernes: De 9h. a 14h.

943 410 779
breves@diariovasco.com

Inmobiliaria

Alquileres

Alza

ALTZA-PASAIA. Alquilo habitación, baño completo, entrada individual. 675718223.

Iparralde

ALQUILO. Apartamento en Hendaia centro para todo el año. 1 habitación, sala, cocina, baño y garaje. 650 euros. 688645987

Ventas

Otras Zonas

ESCALADA
EN HUESCA. Zona Mallos Riglos Agüero. Vendo Apartamento. 649821260.

TUS ANUNCIOS
Las páginas donde podrás encontrar lo que buscas:
MOTOR, INMOBILIARIAS, EMPLEO, FORMACIÓN o SERVICIOS

Empleo

Ofertas

CARPINTERO se necesita. Para trabajos de suelos. 667525830.

GOURMET janari dendaraiko saltzailea behar da. Bertakoproduktua salgai. 635735158.

SE BUSCA Cocinero y ayudante de cocina para Bar-Restaurante en Hondarribia. 628839915.

SE BUSCA camarer@s para Bar Restaurante en Hondarribia. 628839915.

SE NECESITA camarera para zona de Irun. Buenas condiciones. 615720798 ó mandar curriculum al móvil.

VENDO licencia taxi por jubilación en Errenteria. 669570121.

Si te ofreces o buscas un empleo, aquí puedes encontrarlo

Servicios

Hogar

Reformas

REFORMAS JAVIER LOBERA
Cocinas, baños. Obras integrales. Central: Easo 47-bajo. Donostia. 609960007

Varios

Varios

COMPRO ANTIGÜEDADES
Muebles, cuadros, objetos, etc...
PAGO AL CONTADO
630 203 020

En tus escapadas, tu comida siempre fresca

Con esta bolsa isotérmica conservarás en perfecto estado, y bien fresquitos, todos tus alimentos.

MUY RESISTENTE GRACIAS A SUS ASAS REFORZADAS

30l. capacidad

Consíguela por solo **14,95** euros

CUPÓN RESERVA **punto de venta** >> BOLSA ISOTÉRMICA

> Entrégalo antes del 14 de julio.
> El reparto comenzará a partir del 21 de julio.

Cliente

Móvil

Unidades solicitadas

EL DIARIO VASCO

CUPÓN RESERVA **distribuidora** >> BOLSA ISOTÉRMICA

Código punto de venta

Unidades solicitadas

SI ERES SUSCRIPTOR DE LA EDICIÓN IMPRESA RESERVA TU PRODUCTO EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

TAMBIÉN LO PUEDES COMPRAR ON LINE: **promociones.diariovasco.com**

PROMOCIÓN VÁLIDA SOLO PARA GIPUZKOA Y ZONA DE BIDASOA BAZTÁN. HASTA AGOTAR EXISTENCIAS.

8 Julio 2024

ALDAMAR 1

Donostia

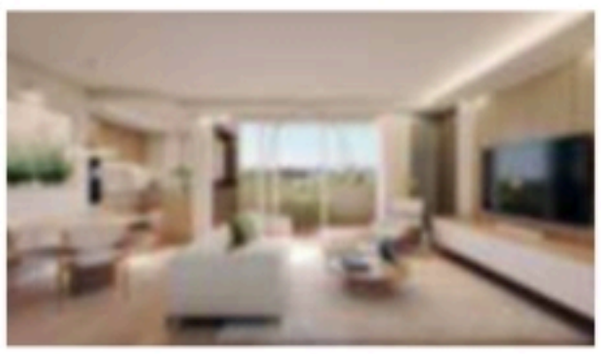
10 VIVIENDAS
locales y garajes

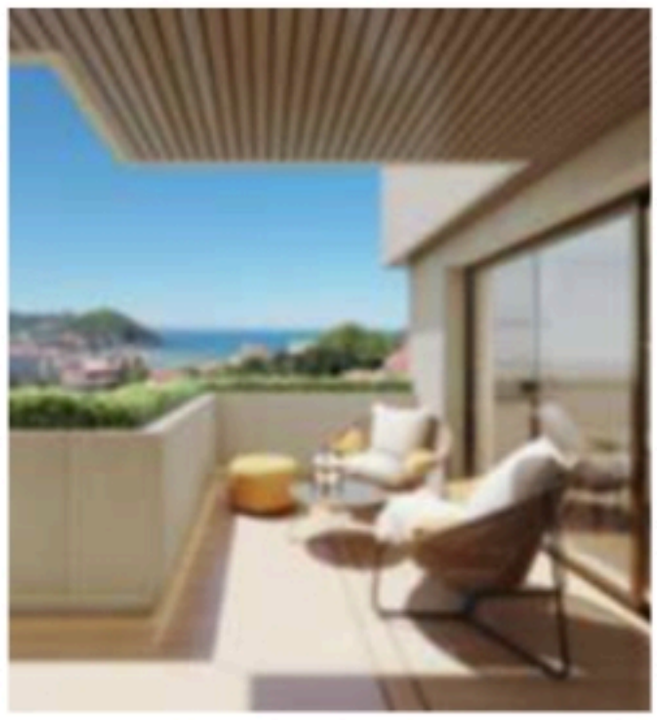
VIVIENDAS LANIN

T: +34 943 46 88 60
M: +34 670 82 86 96
www.viviendaslanin.com

Grupo Exin 10 www.grupoexin10.com

EN VENTA **ÚLTIMAS VIVIENDAS**
2ª FASE EN **RESIDENCIAL RODIL**





Urbanización con... PISCINA · SPA · GYM · SOCIEDAD · BODEGA

Promueve: Rodil residencial

Comercializa: ARRIETA INMOBILIARIA

943 432 100
rodil@inmoarrieta.com
www.inmoarrieta.com

ONDARRETA
Đ SERVICIOS

Una agencia inmobiliaria con un gran equipo profesional. La mejor garantía para vender bien tu piso.

Con un gran equipo profesional formado por un ingeniero industrial, un economista, dos licenciados en Derecho, tres comerciales inmobiliarios con muchísima experiencia y además por tres asesores externos del más alto nivel (dos abogados y un arquitecto) especializados en temas jurídicos, fiscales y técnicos.

API 213
Javier Ganuza

943 313 555

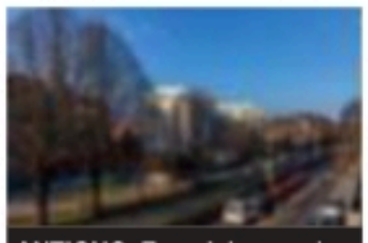
Avda. Satrústegui 1, Bajo
20008 Donostia-San Sebastián

www.ondarretadeservicios.com

Grupo Exin 10

VENTA PISOS

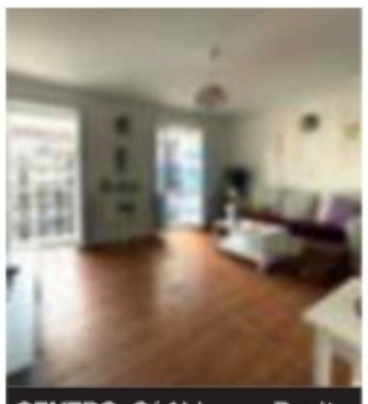
ANTIGUO



ANTIGUO. Zumalakarregui. Espectacular piso amplio de techos altos muy exterior. En edificio de hormigón con portal y ascensor nuevos. Trastero incluido. CEE Letra F. Ref.: 32990.

CENTRO

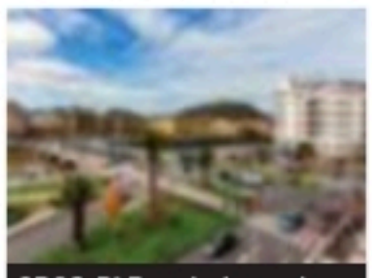
CENTRO. Churruca. Bonito piso de 2 habitaciones exterior a calle peatonal. Perfecto estado. **520.000 €. CEE Letra E.** Ref. 32965.



CENTRO. C/ Aldamar. Bonito piso alto de 62 m² a amplio patio de manzana muy tranquilo. Con inquilino, para inversor. 387.500 €. Ref.: 33118. CEE Letra E.

CENTRO. Buen Pastor. Piso en inmejorable ubicación. Salón comedor muy amplio, 3 habitaciones, cocina y dos baños. Exterior a calle Urbieta con balcón. Ref.: 33063. **CEE Letra E.**

GROS

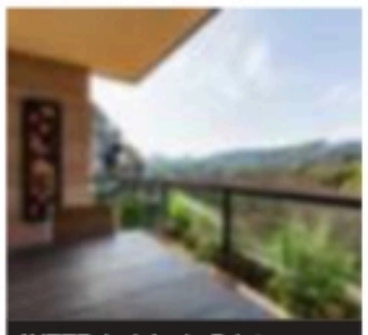


GROS. Pº Francia. Impresionante piso en uno de los edificios más representativos de San Sebastián. Piso de 208 m² útiles completamente exterior, con unas vistas preciosas y sol durante todo el día. CEE Letra E. Ref.: 33102

AYETE

AYETE. Zona de la Cumbre. Impresionante dúplex de 205 m² en urbanización privada. Terrazas soleadas, garaje doble, txoko... **CEE Letra E.** Ref 33050

BIDEBIETA



AYETE. Indalecio Prieto. Precioso piso impecable de salón, cocina, 2 habitaciones y 2 baños. Bonita terraza con magníficas vistas despejadas, garaje cerrado con entreplanta. CEE Letra D. Ref. 33111.

BIDEBIETA I. Alcalde José Elosegui. Bonito piso totalmente exterior de salón con cocina, dos habitaciones y baño. **220.000 €. CEE Letra G.** Ref.: 33109

HERNANI

HERNANI. En pleno centro. Pisazo de salón, cocina, 4 habs. y 2 baños, y trastero. Muy exterior con terrazas y sol. **375.000 €. CEE Letra E.** Ref.: 33056.

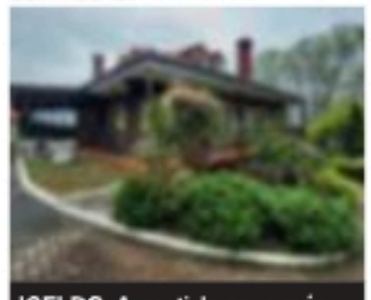
PASAJES

PASAJES. C/ Eskalantegi. Comienzo de Pasajes. Bonito piso completamente exterior de sala, cuatro habitaciones, amplia cocina y baño. Trastero. Comercios y autobús a un paso. En buen estado y con licencia turística. **220.000 €. CEE Letra F.** Ref.: 33119

VENTA VILLAS

ATEGORRIETA. Ubicación privilegiada en zona residencial con unas vistas impresionantes a San Sebastián y extensos zonas ajardinadas. ¡Impresionante! Ref.: 33089.

OIARTZUN. DÚPLEX en Villa, a pocos metros del centro de Oiartzun en urbanización con piscina y frontón se encuentra este piso que consta en planta principal de salón, cocina, dos habitaciones y dos baños. En planta baja tendría una sala, txoko, baño y salida al jardín. **567.700 €.** Ref. 33142.



IGELDO. Amezti. la zona más próxima al Antiguo y con parada de bus cerca. Magnífica villa individual en parcela de 2000 m² con preciosas vistas al mar. CEE Letra E. Ref.: 33016.

«La foto del gol la pondré en casa»

Mikel Merino
Centrocampista

Merino no aclara su futuro en la Real: «No es algo que esté ahora mismo en mi mente», asegura el héroe de los cuartos de final

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

DONAUESCHINGEN. Mikel Merino se convirtió en el inesperado héroe español ante Alemania. El navarro explica la singular celebración con la que festejó el gol, tributo a su padre, y recuerda que se incorporó a la concentración de España con un día de retraso por su boda. «Diremos a nuestros hijos que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y además, separados», bromea.

El centrocampista de la Real Sociedad es uno de los pretorianos del seleccionador, quien le recluta desde los 19 años. «De la Fuente lidera a través del cariño», elogia el jugador a su entrenador.

– Deme el principal argumento por el que hay que apostar por España ante Francia.

– El principal argumento es el grupo, la unión que tenemos. El míster nos repite continuamente que somos el mejor equipo de la Eurocopa. Lo siente así. Y hemos llegado a un punto en el que tenemos también que confiar en ello. Nuestra fuerza es la unión que tenemos, cómo nos cuidamos los unos a los otros, cómo sabemos que cualquiera que sale al campo va a aportar y que el que no lo hace porque se queda en el banquillo, también. Eso te da una confianza increíble.

– ¿Su padre (exjugador del Leganés, Osasuna, Celta, Las Palmas y Burgos) le apretaba para ser jugador o le dejaba vía libre?

– Para nada. Era todo lo contrario. No insistía nada en que me gustara el fútbol ni los deportes. Cuando decidí que quería jugar y empecé a hacerlo en el colegio no era para nada alguien que se metiera en lo que debía hacer. Siempre ha mantenido las distancias y dejaba que fueran los entrenadores los que me dieran las instrucciones. Él se dedicaba un poco más a decirme qué actitud debía tener, que es lo que debes hacer con un hijo. Que sea buen compañero, que no se enfade, que no se ponga de morros...

– ¿Cuándo decidió hacer la celebración del banderín?

– Es una celebración que suelo hacer. Llevo tiempo haciéndola, desde el inicio de mi carrera. La realidad es que como no meto muchos goles y no de una repercusión tan importante, pues no había tenido mucha fama, pero es algo que llevo haciendo mucho tiempo un poco en honor a mi padre y todo lo que me ha aportado.

– ¿Se lo había anunciado a su padre?

– No se lo había anunciado porque no sabía que iba a meter gol, pero él daba por hecho que si metía gol iba a hacerla porque es algo que suelo hacer siempre como honor a él.

– ¿Dónde va a poner la foto de su remate?

– No sé qué voy a hacer con ella. Yo creo que en unos años igual la pondremos en casa en algún lado porque es un momento único en mi carrera que no sé si se volverá a repetir y tiene un valor muy, muy especial.

– Su padre marcó en Stuttgart, como usted. ¿Lo hizo también en Múnich, sede de la semifinal, o Berlín, de la final?

– Ja, ja. Se lo voy a preguntar, pero no creo. Habría estado bien para ver si me toca también repetirlo, pero en esos estadios sea el gol de quien sea, estará bien.

– ¿Qué felicitación le ha emocionado más?

– Las que más me han emocionado sin duda alguna son las de mi gente cercana. Soy una persona muy de su familia, muy de sus hermanos, de su entorno más cercano, que se arropa mucho con sus familiares.

– ¿Cómo le recibieron en el vestuario tras el gol a Alemania?

– Con collejas, con aplausos y con abrazos. Bueno, en esos momentos sí que es verdad que a ti te dan un poquito más el protagonismo, pero creo que todo el mundo tiene claro que es mérito de todo el equipo.

– Se casó el 1 de junio, el día que se concentró España. ¿Tan pocas esperanzas tenía de venir?

– Era la única fecha que tenía libre. No se sabía todavía la fecha de la incorporación con la selección. Preguntando más o menos por opciones, se nos quedaba ese

SU PADRE

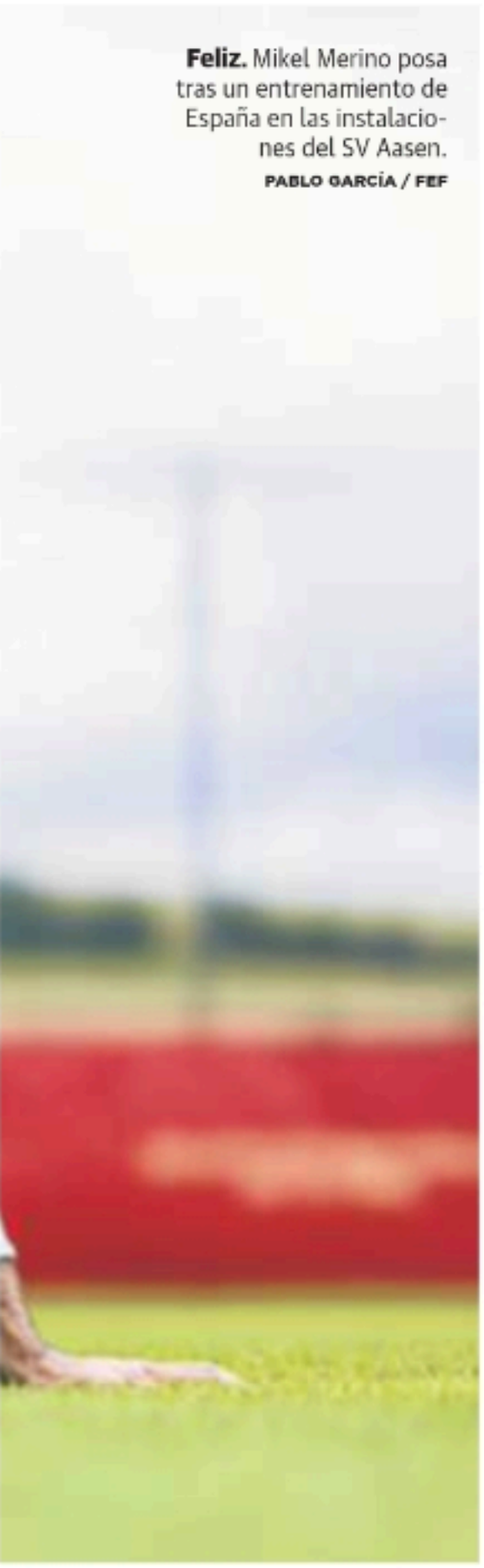
«Me pedía de niño ser buen compañero, que no me enfadara, que no pusiera morros»

EL VESTUARIO

«Tras el gol a Alemania me recibieron con collejas, aplausos y abrazos

DE LA FUENTE

«¿Si le he visto perder alguna vez los papeles? No, que yo sepa no»



Feliz. Mikel Merino posa tras un entrenamiento de España en las instalaciones del SV Aasen.
PABLO GARCÍA / FEF

fin de semana libre. Podía ser que la concentración empezará el lunes o no y, bueno, decidimos ponerla ahí y luego si coincidía pues hablar y a ver si se podía hacer algo. Desde luego, mala suerte de que justo empezara el día de mi boda. La boda fue el sábado y me incorporé el domingo.

– ¿Con qué cuerpo?

– Con buen cuerpo. La energía y la adrenalina de incorporarte con la selección a un reto tan bonito suplía un poco el cansancio de la boda y de todo lo que supuso también emocionalmente el ser el protagonista durante un día tan largo. Que todo el mundo esté mirándote también desgasta. Pero bueno, en un par de días de descanso volví otra vez a estar bien.

– ¿Cansa más una boda como novio o 120 minutos con los alemanes?

– Te diría que emocionalmente una boda. Fue intenso el ser el protagonista, aunque la protagonista para mí era ella. Se hace largo el disfrutar de tantas horas de alegría y de gente que te quiere. Es emocionalmente duro, aunque lo otro también cansa.

– Siempre podrá decir que ha vivido su luna de miel en una concentración.

– Lo recordaremos siempre y en el futuro se lo diremos a nuestros hijos o a la gente que tengamos alrededor, que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y separados. Los dos juntos en Alemania, pero sin poder vernos. Tengo la suerte de tener una mujer fantástica que sabe a lo que me dedico, que valora mucho mi pasión y el trabajo que pongo detrás de lo que hago. Lo acepta y me acompaña a todos lados siendo mi seguidora número uno.

– ¿Ya han decidido dónde van de luna de miel?

– No. Todavía no porque no tenemos fecha de vuelta. Vamos a esperar hasta el final para ver qué fechas manejamos y entonces decidiremos a última hora.

Elogios al seleccionador

– ¿Se siente uno de los pretorianos de De la Fuente, con el que ganó un Europeo sub-19, un sub-21, una Liga de Naciones y fue plata en Tokio?

– Llevamos una trayectoria muy larga juntos. Ha confiado en mí y le estoy realmente agradecido. No tengo palabras para expresar lo mucho que me ha dado Luis a nivel de selección. Creo que yo también he correspondido a esa confianza con esfuerzo, con trabajo y con estar implicado en lo que nos pide. Lo bueno que tiene eso es que hoy en día conozco muy bien qué tipo de entrenador es, qué quiere de nosotros dentro del campo, qué quiere de nosotros dentro del vestuario y luego es cuestión de seguir a rajatabla con ello. Tenemos una historia larga y exitosa, que eso también ayuda mucho a que luego sigan confiando en ti.

– Insiste una vez y otra ante los medios en su 'buenrrollismo'. ¿Nunca les echa una bronca?

– Cuando tiene que echar broncas o cuando tiene que demostrar su enfado o que hay que mejorar las cosas, lo hace sin ningún tipo de duda, aunque no sea su modus operandi principal. Es alguien que lidera a través del cariño, a través de demostrarnos lo mucho qué confía en nosotros, pero también tiene mucho carácter a la hora de dar un toque de atención. Lo hace sin ningún tipo de problema.

– ¿Cuál es el motivo por el que más broncas les mete?

– En lo que más insiste es en que seamos un grupo, que seamos una familia, que no seamos egoístas, que pensemos en el colectivo antes que en lo individual y que sepamos que todos somos importantes a través del rol que nos toca en cada momento.

– ¿Le ha visto alguna vez perder los papeles?

– No, que yo sepa no.

– ¿Es una reivindicación para ustedes estar en semifinales después de no formar parte del grupo de favoritos de inicio?

– Siempre hemos tenido claro que teníamos un potencial muy alto. Lo hemos demostrado desde hace tiempo también. No se gana una Nations League de casualidad y puede ser que aunque igual mucha gente y muchos medios no vieran el potencial que teníamos, nosotros sí confiábamos en que éramos capaces de competir con cualquiera. Ahora lo hemos demostrado y parece ser que la gente está muy animada y de verdad está apoyando al equipo y confía en nuestras posibilidades.

– Saltó muy joven desde Osasuna en Segunda a un equipo de Champions como el Borussia Dortmund, y jugó poco. ¿Se precipitó?

– Creo que no me precipité. Siempre he tenido muy claro y he estado muy tranquilo de que los pasos que he dado en mi carrera han sido los correctos. Cada paso que he dado me ha ayudado a crecer como futbolista y como persona. Muchas veces, aunque parezca que igual no has tenido minutos, ese aprendizaje que tuve en Dortmund ha podido servir más que si hubiera triunfado desde el inicio. La madurez que tengo ahora y todo lo que he aprendido de esos momentos me han hecho ser el jugador que soy hoy en día.

– Hay inquietud entre los aficionados de la Real. ¿Seguirá la temporada que viene?

– Yo estoy muy tranquilo, la verdad. Es algo que en estos momentos no ocupa un espacio en mi mente. Creo que lo que más me tiene que preocupar es esta semifinal contra Francia. Una Eurocopa es una oportunidad única en la carrera de un jugador como para pensar en cosas externas a lo que es el hoy en día. Así que lo que tengo que hacer es seguir en esto.

EL DATO

26

partidos ha disputado el jugador de la Real Sociedad con España, con la que ha anotado dos goles. En esta Eurocopa es uno de los cinco jugadores de La Roja que ha jugado los cinco encuentros del torneo, aunque solo fue titular en el duelo ante Albania.

Nico coloca a Merino el pañuelico rojo en el cuello.

Merino y Nico Williams también celebran San Fermín en Alemania

Ambos futbolistas se pusieron ayer el pañuelico rojo característico de su tierra

JUANMA MALLO

SAN SEBASTIÁN. Ambos nacieron en Pamplona. Uno tiene 28 años y el otro está a punto de cumplir los 22, lo hará el viernes. Y los dos, Mikel Merino y Nico Williams, se encuentran en Alemania con la selección española de fútbol en plena disputa de una Eurocopa que ha llevado a su equipo hasta las semifinales. Desde allí, tan lejos de su tierra –aunque Nico se crió, creció y maduró en Bizkaia–, quisieron celebrar ayer un día tan especial para todos los pamploneses: San Fermín.

En un vídeo de la selección española de fútbol, compartido por Televisión Española, se les puede ver anudándose el pañuelico rojo, esa prenda característica de las fiestas de Pamplona. Primero, el centrocampista de la Real Sociedad se lo pone al jugador rojiblanco. A continuación, se cambian los papeles, con el futbolista del Athletic atusando el héroe de La Roja el pasado viernes que, con un gran cabezazo, eliminó a Alemania.

Todo en un buen ambiente, con sonrisas de ambos. Porque, de momento, la felicidad reina en la concentración de la escuadra de Luis de la Fuente después de meterse en semifinales con el gol de Merino en el último segundo frente a los anfitriones, algo que no había conseguido nunca la selección en la fase final de un gran torneo –Eurocopa o Mundial–.

Al final del vídeo, ambos futbolistas aparecen sujetando el pañuelico, celebrando San Fermín a miles de kilómetros de Pamplona.

EL CANARIO NO JUGARÁ MÁS EN LA EUROCOPA

Pedri disculpa a Toni Kroos: «Esto es fútbol y estas cosas pasan»

Pedri González no volverá a jugar en esta Eurocopa, pues estará un mes de baja por la entrada de Toni Kroos, pero nada le roba la ilusión. El futbolista del Barcelona, que agradece al alemán su mensaje pidiéndole perdón, será uno más en la concentración porque solo tiene una cosa en mente: levantar el título dentro de una semana. «Gracias Toni Kroos por tu mensaje. Esto es fútbol y estas cosas pasan. Tu carrera y tu palmarés quedan para siempre. Solo quiero decir una cosa más. ¡Vamos España!», escribió en una carta compartida en sus redes sociales en la que dejó claro que se queda en Alemania para apoyar al grupo.

Simón, Nico y Fermín se divierten durante un ejercicio ayer. PABLO GARCÍA/ FEF

Los discursos tácticos y emocionales del seleccionador

Los aspectos mentales. El psicólogo Javier López Vallejo elabora con De la Fuente los mensajes que trasladan a los jugadores antes de los partidos

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL
DONAUESCHINGEN

Asoma Francia en el horizonte de las semifinales en la Eurocopa (mañana, en Múnich, 21:00 horas) y en el campamento de España en Donaueschingen, al sur de la Selva Negra, no hay variación respecto a los métodos de trabajo impuestos por Luis de la Fuente y su 'staff'. Los porteros ensayan jugadas que visualizan en los partidos, agarrones y golpes en los saques de esquina y manejo de los pies para Unai Simón, los futbolistas de campo entrenan conceptos del juego al toque y al espacio impuestos por el seleccionador. Y mientras tanto, el psicólogo Javier López Vallejo prepara las charlas motivacionales y tácticas que recibirán los jugadores en las próximas horas.

El fútbol también ha cambiado en eso. En el feudo de España ya no hay una única charla estratégica con el refresco de los fundamentos propios y el análisis del rival, Francia en este caso. «Antes del partido hacemos bastantes más charlas, no solo una –cuenta a este periódico López Vallejo–. Hacemos una de ABP (balón parado), modelo de juego y plan de partido y luego ya, si se requiere, alguna en modo más motivacional».

El aspecto mental

La parte mental se ha convertido en un pilar crucial en el deporte de élite. Para la selección española el trabajo de su psicólogo cobra especial relevancia antes de los encuentros de la Eurocopa. «Lo que yo aporto es dar la máxima información a Luis (De la Fuente) para que él pueda decidir, a partir de la necesidad de lo que yo creo que pueden necesitar los jugadores», explica el exportero profesional.

Para llevar a cabo esta función comunicativa con sus futbolistas, De la Fuente se junta con López Vallejo, el segundo entrenador, Pablo Amo; el tercero, Juanjo González, y el preparador de porteros, Miguel Ángel España. «Con toda la información, entre todos decidimos qué tipo de charlas vamos a dar, cómo las vamos a estructurar y si son más motivacionales o en modo gestión. Luego Luis lo interioriza y lo termina haciendo suyo».

Javier López Vallejo es un psicólogo obligado a ejecutar su trabajo con rapidez. No dispone de una temporada para planificar un esquema con los futbolistas, sino concentraciones como esta en Alemania, en la que los conceptos viajan a toda velocidad por la premura del tiempo. «En el contexto en el que estamos, las charlas cobran una gran importancia porque en el campo no podemos entrenar muchas de las cosas que queremos. Y hay muchas situaciones en los entrenamientos en las que no tenemos tiempo para interiorizarlas».

Máximo impacto

El filtro para hacer llegar el mensaje a los futbolistas son las reuniones de grupo, en las que el seleccionador transmite los conceptos que han situado al equipo español a dos partidos del título de la Eurocopa.

«Si no podemos automatizar todos los conceptos en el campo, entonces para nosotros las charlas son fundamentales. Lo que solemos hacer es intentar generar el máximo impacto en

De la Fuente y López Vallejo, durante la concentración. PABLO GARCÍA/ FEF

El último servicio de Navas, que será titular con 38 años y a seis meses de retirarse

Las tarjetas obligan a De la Fuente a cambiar media defensa, con el sevillista como sustituto del expulsado Carvajal y Nacho, del sancionado Le Normand

J. ORTIZ DE LAZCANO

DONAUESCHINGEN. Jesús Navas (Los Palacios y Villafranca, Sevilla) prestará en la semifinal ante Francia el último servicio a la selección de España. La baja de Dani Carvajal por su expulsión frente a Alemania le llevará al once de Luis de la Fuente. Jugará con 38 años y 231 días, con lo que batirá su propia marca de jugador de más edad en participar en una fase final con La Roja, que él mismo pulverizó hace quince días al ser titular contra Albania. Ahora la situación es de máxima exigencia. Es una semifinal, no un partido sin nada en juego para dar minutos a los suplentes. Y con el complicado reto de Mbappé, si se recupera para jugar, como posible atacante francés a marcar.

Navas vive sus últimos meses como jugador. Le quedan algo menos de seis hasta el 1 de enero, fecha en la que colgará las botas en el Sevilla. Por tanto, esta Eurocopa es el último torneo para el único jugador del equipo con una Eurocopa (2012) y un Mundial (2010).

«Es un orgullo que después de tanto tiempo pueda seguir aquí, seguir disfrutando de mi selección, de mi país... Eso es lo máximo. Y poder ayudar al grupo», dijo hace unos días en una entrevista con este periódico. Navas es el único superviviente del Mundial de Sudáfrica. Seguramente, poca gente recuerda que en su pie derecho comenzó la jugada que acabó en el histórico gol de Iniesta. De aquello han pasado ya casi catorce años.

Navas, durante un partido con España esta Eurocopa. AFP

Problemas en la retaguardia

De la Fuente tiene problemas atrás. Carvajal, uno de los mejores futbolistas ante Alemania, es baja en el lateral derecho y en el eje de la defensa no podrá contar con Le Normand.

Nacho ocupará su lugar y formará pareja con Laporte, que brilló ante Alemania y está demostrando estar en un gran estado de forma a medida que transcurre la Eurocopa. El ya exjugador del Real Madrid se retiró cojeando en Stuttgart, pero las fuentes consultadas por este periódico indican que se trata solo de un golpe y que jugará ante los galos.

Hay otra baja en España. Pedri no volverá a participar en el torneo. Su puesto será cubierto, como sucedió ante Alemania, por Olmo, el mejor del partido. Fabián es el otro futbolista que acabó con molestias ante Alemania, aunque el jugador explicó que en realidad solo estaba muy fatigado y que con una recuperación óptima estará ante Francia. Por tanto, el probable once de España en la semifinal será el formado por Unai Simón, Navas, Nacho, Laporte, Cucurella, Olmo, Rodri, Fabián, Lamine Yamal, Morata y Nico Williams.

El probable once será: Simón, Navas, Nacho, Laporte, Cucurella, Olmo, Rodri, Fabián, Lamine, Morata y Nico Williams

El esloveno Slavko Vincic arbitrará el España-Francia

El árbitro que se encargará de impartir justicia en el España-Francia de mañana en Múnich será Slavko Vincic. La Roja ya compartió césped con el esloveno en el duelo de la segunda jornada de la fase de grupos ante Italia, resuelto por 1-0, con un gol en propia puerta del defensa transalpino Calafiori. También se le asignó el debut de España ante Suecia en la pasada Eurocopa, que acabó en empate. Nacido en Maribor en 1979, es colegiado internacional desde 2010. Viene de arbitrar la final de Champions en Wembley que coronó ante el Borussia Dortmund al Real Madrid de Nacho, Joselu y Carvajal, aunque este último no podrá jugar ante los galos por estar sancionado.

EL DATO

501

partidos disputó como profesional. Fue el portero de Osasuna entre 1993 y 2000, cuando se fue al Villarreal. En 2006 cambió de aires y estuvo una temporada en el Recreativo. Luego, tres años en el Zaragoza, hasta que en 2010 se marchó a Grecia, donde jugó en el Levadiakos y el Kavala un año.

LAS FRASES

LA IMPORTANCIA DE LAS CHARLAS

«En el campo no podemos entrenar todo lo que queremos, ni hay tiempo para interiorizarlo»

¿CÓMO TRABAJA?

«Con recursos como diapositivas, gráficas o dibujos para mantener la atención del jugador»

EL PAPEL DE LÓPEZ VALLEJO

«Lo que yo aporto es dar máxima información a De la Fuente para que pueda decidir lo que necesita»

De la Fuente prepara con anticipación las charlas, pero no las ensaya. «A estas alturas Luis ya tiene mucho recorrido y no hace falta ensayar porque realmente lo que podemos hacer ya lo ha hecho él en muchas ocasiones», comenta. «Es simplemente utilizar todos los recursos que podamos tener tanto de lenguaje hablado, como de comunicación no verbal, como impacto visual de diapositivas, de gráficas o dibujos. Y reducirlo todo a la máxima expresión en el mínimo tiempo posible para mantener la atención del jugador», añade.

Evitar la rutina

El cuerpo técnico de la selección procura que exista variedad en la información, en el mensaje, que no se caiga en la rutina de los soliloquios y el aburrimiento. «Como todo mensaje, intentamos que se desgaste lo menos posible –indica el psicólogo–. O que tenga el mayor impacto posible. En esa comunicación es importante todo lo que rodea al lenguaje que se emplea, la variedad de quien ofrece la charla, el tiempo que se utiliza y el contexto en el que se habla».

El rival, el Mbappé de turno, no es la parte crucial del tiempo que Luis de la Fuente dedica a comunicarse con sus futbolistas, aunque lógicamente también se ocupen los técnicos del análisis del adversario. La base de la selección es su propio juego. «Para nosotros lo más importante es que el jugador lo comprenda mejor y comprobar que esa comprensión es correcta, y que lo pueda automatizar para aplicarlo», finaliza Javier López Vallejo.

el menor tiempo posible», analiza López Vallejo.

«A este nivel tan alto los jugadores son tan buenos que a veces no les hace falta ni automatizar conceptos en el campo, simplemente con una charla ya lo pueden reproducir», continúa.

Lunes 08.07.24
EL DIARIO VASCO

Saliba, de delantero entrenado por el padre de Mbappé a mejor defensa de la Eurocopa

El joven central francés se hace el nuevo jefe de la zaga de 'les bleus': «Es el número uno de la Premier y quiero que lo sea aquí también»

RUBÉN CAÑIZARES
Enviado especial Dortmund

William Saliba protege un balón ante Cristiano Ronaldo, en el duelo de cuartos de final. AFP

Tras la renuncia de Varane, una vez finalizado el Mundial de Catar, la grave lesión de Lucas a solo un mes de la Eurocopa (rotura del ligamento cruzado) y la irregular temporada de Upamecano, Deschamps se abrazó a los 192 centímetros de William Saliba, un armario empotrado que está siendo la sensación de Francia y, para muchos, el mejor defensa de lo que va de Eurocopa. Quién se lo iba a decir años atrás.

Saliba nació y creció en Bondy, como Mbappé, y fue a la misma escuela que Kylian, con quién compartía partidos de fútbol en los recreos del colegio, desde donde forjaron su actual amistad. No es el único vínculo que le une al capitán de Francia. Saliba empezó a jugar al fútbol en el AS Bondy, como Mbappé. Allí estuvo desde los 6 a los 13 años, siete años jugando como delantero y siendo entrenado durante un tiempo por el padre de Mbappé: «Yo marcaba muchísimos goles y si en algún partido no conseguía marcar, al siguiente marcaba dos más», explica el propio protagonista. De lo que no presume tanto es de lo perezoso que era en esa época, algo que sus propios entrenadores le acentuaban para que no quedara a mitad de camino.

Del Bondy pasó al Montfermeil, donde estuvo dos temporadas y con 15 años, en 2016, entró en la Academia del Saint-Étienne. Debutó en el primer equipo en septiembre de 2018, con solo 17 años, y una campaña le bastó en la Ligue 1 para que el Arsenal pagara 30 millones de euros por su fichaje. Una inversión de los 'gunners' cocinada a fuego lento. Los primeros tres años de Saliba los jugó cedidos entre el Saint-Etienne, al que llevó a la final de Copa en una temporada muy complicada por la pandemia y el fallecimiento de su madre, el Niza y el Olympique de Marsella, donde debutó en competiciones europeas jugando Europa y Conference League, y dio el salto definitivo para regresar al Arsenal gracias al papel de Samapoli: «Con él progresé mucho y di un paso adelante».

En la temporada 22-23, su primera en Londres, fue elegido en el once ideal de la Premier y nombrado mejor defensa del campeonato inglés, credenciales que le llevaron a debutar con la absoluta de Francia y a estar en el Mundial de Qatar, aunque allí tuvo un papel residual. Nada que ver con la Eurocopa, su segundo torneo a nivel internacional y el escaparate que le faltaba para terminar de confirmar que es un defensa de primer nivel, como lo fueron sus referentes Thuram y Piqué: «William es uno de los mejores defensores de la Premier. Quiero que haga aquí lo que hace en el Arsenal», dijo Deschamps en una entrevista días antes del inicio de la Eurocopa.

Tirón de orejas

No era baladí el 'timing' de su reflexión. El seleccionador francés le dio un pequeño tirón de orejas a Saliba en la última ventana de selecciones, el pasado mes de marzo. La Eurocopa se acercaba y Deschamps consideraba que el Saliba de Francia no tenía nada que ver con el del Arsenal y llevó el debate a la opinión pública para sacar de él su mejor versión: «No está en la misma situación psicológica con su club, donde no se pregunta si jugará el fin de semana y eso ha hecho que no siempre estuviera en las mejores condiciones. Está dentro de la rotación y necesita dar un paso más»

El Arsenal desembolsó 30 millones de euros por él, pero lo tuvo cedido en el Saint-Étienne, Niza y Olympique de Marsella

Eso ha hecho Saliba, que esta temporada, en la que el Arsenal otra vez se ha quedado a las puertas de ganar la liga inglesa, él también ha repetido en el once ideal de la Premier por segunda campaña consecutiva. Dos cursos brillantes que han elevado su cotización a los 80 millones de euros, convirtiéndose junto a Rúben Dias en el defensa con más valor de mercado del mundo, algo que está mostrando de sobra en la Eurocopa, liderando la defensa de Francia, la menos goleada del torneo.

Sus números son sobresalientes: solo 4 faltas y 1 amarilla, 29 balones recuperados (casi 6 por partido), 96,4% de acierto en el pase, 32,8 km/h de velocidad máxima y 3 disparos bloqueados. Ya sabe Álvaro Morata lo que le espera el martes en Múnich. William Saliba, de delantero con el padre de Mbappé al mejor defensa de la Eurocopa.

EL DATO

96,4%

de acierto en el pase, 32,8 km/h de velocidad máxima y 3 disparos bloqueados

4

faltas y 1 tarjeta amarilla, 29 balones recuperados (casi 6 por partido) en esta Eurocopa.

80

millones de euros es su cotización. Junto a Rúben Dias es el defensa con más valor de mercado del mundo

La revolución del delantero 'killer'

Weghorst, Füllkrug y hasta Joselu cuando entró en la prórroga ante Alemania, reivindican la posición en una Eurocopa sin '9'

IGNACIO TYLKO

Fullkrug celebra su gol ante Escocia que supuso el 4-0 en el partido inaugural. EFE

BERLÍN. Los entrenadores clásicos solían decir que confeccionaban los equipos en base a una columna vertebral inamovible formada por portero, un central marcador expeditivo, un organizador y un delantero centro. Eran la Alemania de Torpedo Müller, la Italia de Paolo Rossi, la Holanda de Van Basten, la Inglaterra de Alan Shearer y, más recientes, la Portugal del insaciable Cristiano y hasta la Francia del siempre cuestionado Oliver Giroud. Las selecciones que disponían de un 'killer' tenían mucho ganado.

Sin embargo, la España del tiqui taca comenzó a utilizar la figura del falso ariete o nueve mentiroso, con Cesc Fàbregas en ocasiones en esa demarcación y David Villa escorado a la izquierda. Ese ejemplo de fútbol extraordinario gracias a centrocampistas sublimes se fue exportando y lo copiaron algunos entrenadores como Joachim Low en Alemania, país que siempre se caracterizó por esos 'panzers' indefendibles. Desde entonces, la figura de ese referente, capaz de recibir un melón de espaldas y sacar siempre algo, de fijar a los centrales y de ser un incordio en los balones colgados al área, fue perdiendo vigencia. Incluso el Real Madrid, club que siempre tuvo enormes goleadores, se ha pasado en el último torneo de la regularidad y ha ganado la Champions con Bellingham en la mediapunta y sin un '9', ya que el rol de Joselu fue solo un recurso.

En esta Eurocopa más bien ramplona, a excepción de España, Alemania y algunos detalles aislados de otras selecciones, los grandes goleadores están desaparecidos. La lista de artilleros la encabezan con solo tres dianas el neerlandés Cody Gapko, a quien la UEFA ha quitado el gol que se le dio en cuartos ante Turquía porque fue de Mert Muldur en propia meta, el alemán Jamal Musiala, el georgiano Georges Mikautadze y el eslovaco Ivan Schranz.

Ni rastro de Cristiano Ronaldo, tampoco del ucraniano Dovbyk, pichichi en la Liga española, solo dos dianas de Harry Kane, también del suizo Embolo, y apenas una de Álvaro Morata, Robert Lewandowski y Kylian Mbappé, estos dos últimos de penalti. Es evidente que no es un torneo de goleadores, al menos por el momento.

Revulsivos clave

Algunos cruces de cuartos de final, sin embargo, han puesto de manifiesto la relevancia del '9' de toda la vida. Julian Nagelsmann regaló un buen tramo del partido al prescindir de inicio de sus atacantes más definidos. Con Havertz de falso nueve, Leroy Sané y Musiala en las bandas y Gündogan en el enganche, España se sintió cómoda. Con la incorporación de Florian Wirtz, autor del empate que forzó la prórroga, y sobre todo del Füllkrug, La Roja se metió mucho más atrás y sufrió de lo lindo.

Ante Turquía, en los Países Bajos resultó determinante para darle la vuelta a situación que emergiese en la segunda parte Wout Weghorst. Con su presencia, Memphis retrasó su posición y desde el enganche fabricó las mejores jugadas ya que el del Burnley se llevó a los defensas.

Uruguay, a semifinales tras resistir con diez y eliminar a Brasil en los penaltis

El combinado charrúa mostró carácter para aguantar en inferioridad y aprovechó los fallos de Militao y Douglas Luiz desde los once metros

IKER VALVERDE

SAN SEBASTIÁN. La Copa América ya ha llegado a su fase definitiva. Las cuatro mejores ya están en semifinales, entre las que no se encuentra Brasil. La 'Canarinha' cayó en cuartos de final ante la Uruguay de Marcelo Bielsa en la tanda de penaltis, pese a que desde el minuto 75 jugó con un jugador más por la expulsión de Nández tras una dura entrada a Rodrygo. Giménez falló para los charrúas, pero Douglas Luiz remató al poste desde los once metros y Rochet detuvo el penalti a Militao.

Vinicius no pudo ser de la partida por acumulación de tarjetas y su puesto lo ocupó Endrick, con Rodrygo como extremo izquierdo y Rafinha anclado en la otra banda. Brasil no ha estado al nivel de juego de otras veces y ha echado mucho de menos a Neymar, que se lesionó de gravedad nada más llegar a Arabia y no ha llegado a tiempo. Vinicius se ha llevado las críticas en el país porque era quien estaba llamado a asumir el liderazgo ante la ausencia del máximo goleador histórico.

Enfrente, la Uruguay de Marcelo Bielsa que sabe perfectamente lo que hace en el campo. 'El Loco' ha formado un equipo dinámico y aguerrido, haciendo valer el carácter uruguayo.

James marca el camino

En el otro partido de cuartos de final que quedaba, Colombia hizo valer su superioridad endosándole una 'manita' a Panamá. El país cafetero sueña con ganar la Copa América y mucha culpa de ello la tiene James Rodríguez. El que fuera futbolista del Real Madrid está siendo el mejor jugador del campeonato y vive una segunda juventud. Ante Panamá, repartió dos asistencias y marcó un gol para encarrilar la victoria.

Con la mejor versión del mediapunta y el desequilibrio de Luis Díaz por la banda izquierda, Colombia busca eliminar a Uruguay en semifinales y hacerse con la ansiada Copa.

Por el otro lado quedan Argentina y Canadá. La campeona del mundo y vigente campeona de América disfruta del lado amable del cuadro, aunque ante el combinado norteamericano no lo tendrá fácil. Ya evitó una bala contra Ecuador en cuartos y necesita recuperar al mejor Messi para meterse en la final.

EN BREVE

EXREALISTA

El Betis pagará tres millones al Leeds por Diego Llorente

Un nuevo exrealista va a fichar por el Betis. Diego Llorente, previo pago de tres millones al Leeds, seguirá el camino de Bravo, Juanmi, Canales y Willian José y pondrá rumbo a Heliópolis a falta de confirmación oficial. El conjunto bético está en fase de remodelación de la plantilla y ha encontrado en el central madrileño que jugó en la Real el elegido. El Leeds pagó 20 millones por el jugador a la Real en 2020. DV

MERCADO

El Girona ficha a Van de Beek por cerca de medio millón

El Girona ya tiene atado a su próximo fichaje en su proyecto de Champions y no es otro que Van de Beek. El neerlandés, relacionado con la Real el pasado verano, recalará en la entidad catalana por medio millón de euros para ponerse a las órdenes de Míchel. Su paso por el Manchester United ha sido un fracaso y sus cesiones tampoco han resultado satisfactorias por las lesiones que ha sufrido. DV

ATHLETIC

Berenguer acaba con los rumores y renueva hasta 2027

Álex Berenguer estampó ayer su firma para seguir siendo jugador del Athletic hasta el 30 de junio de 2027. El atacante navarro era uno de los jugadores que quedaban por renovar y ha rechazado ofertas de fuera para jugar en Europa con el Athletic. El jugador que marcó el penalti decisivo en la final de Copa ante el Mallorca, dotará de calidad la rotación en el ataque del conjunto dirigido por Ernesto Valverde. DV

RETIRADA

Thiago cuelga las botas a los 33 años tras su etapa en el Liverpool

Thiago Alcántara se retira del fútbol profesional, según indicaron numerosos medios internacionales en el día de ayer. A sus 33 años, el hispanobrasileño había finalizado contrato con el Liverpool y no tenía equipo en estos momentos. Alcántara deja el fútbol habiendo jugado en el Barcelona, Bayern de Múnich y Liverpool y con 30 títulos bajo el brazo entre clubes y selección. DV

LAS FINALES

Los barceloneses celebran su título. ANDER URIA

Pese a los nervios finales, el Brain fue campeón. ANDER URIA

El Antiguoko celebra su goleada en la final. ANDER URIA

B9

Set, partido y título para el BCN Junior

El BCN Junior Team barcelonés confirmó en la final las gratas sensaciones que estaba dejando a lo largo del campeonato y ganó (6-0) a sus vecinos del Brain Team.

En la final brilló con luz propia Henry Yeboah, autor de cuatro goles y una verdadera pesadilla para la defensa rival. Él abrió el marcador en los últimos compases de la primera mitad y, al minuto, Paul Villa hizo el segundo. Tras el descanso, Yeboah marcó tres goles más y Efrén Luque hizo el sexto.

B10

Brain Football, por la vía rápida

Dos equipos barceloneses protagonizaron también la final de la categoría B10: Top Tec Academy y Brain Football A. El título fue para los segundos, tras ganar 1-2.

Los chicos del Brain no pudieron empezar mejor el partido, con un gol de Julián Yema en el primer minuto de partido. El Top Tec buscó el empate, pero antes del descanso, Omar Bakkali metió el segundo gol. Cuando todo parecía decidido, Marc López le puso emoción marcando para el Top Tec.

B10 GIP

El Antiguoko juega una gran final

El único título guipuzcoano de la jornada de ayer fue en la categoría B10 GIP, en la que el Antiguoko ganó (0-8) al Beti Ona en la final disputada en el Z4 de Zubieta.

Los de Roberto Montiel sentenciaron en los primeros diez minutos, con sendos 'dobletes' de Julen Sarasola y Asier Briones. Pablo Morán, Alain Domínguez, otra vez Asier Briones y Jon Ruiz redondearon la victoria de un equipo que ha caminado con paso muy firme durante todo el torneo.

El Set11 deslumbró en la final. PEDRO MARTÍNEZ

Las chicas del Futfem posan con el título. ANDER URIA

Las catalanas celebran su gran triunfo. ANDER URIA

B11

Set11 Esports se gusta en Zubieta

Otro duelo de equipos barceloneses fue la final B11. En este caso, el Set11 Esports ganó (5-0) a un Total Soccer que comenzó plantando cara, pero que se fue diluyendo.

Y es que a partir del minuto 10 comenzaron a llegar los goles del Set11. Oussouby Diakhaby marcó por partida doble y Arnau Oró hizo el tercero antes del descanso. En la reanudación, Abdou Latif Djitté volvió a poner tierra de por medio. En los compases finales, Oró hizo el definitivo 5-0.

G10

Una 'manita' para ser las mejores

En el derbi catalán entre LSA Academy de Lleida y las barcelonesas del Futfem Talents Academy, fueron las segundas las que levantaron la copa después de imponerse 0-5.

Las chicas del Futfem resolvieron la final en el primer cuarto de hora de partido, con dos goles de Naia Vall y otro de Queralt Solans. En la segunda mitad, el 'doblete' de Ivet Catellvi redondeó la 'manita', que fue la revancha del partido del miércoles, en fase de grupos, ganado por LSA Academy.

G12

Futfem Talents no da opción

Las chicas del Benfica no pudieron revalidar título en Donostia. Ayer, se encontraron con un Futfem Talents Academy superlativo con el que no tuvieron opción.

El resultado final, 4-1, deja clara la diferencia que se pudo ver ayer entre ambos equipos. Ruth García abrió el marcador en el minuto 2 y Valentina Salamanca puso tierra de por medio en el 8. Antes y después del descanso, Aita Riera hizo un 'doblete' que sentenció la final. El gol del honor fue de Joana.

Las finales confirman el nivel superlativo de la Donosti Cup

Los once partidos disputados ayer entre el Reale Arena y Zubieta dan aún mayor brillantez al palmarés de la 32ª edición del torneo

IÑIGO BELASTEGUI

SAN SEBASTIÁN. Las once finales que ayer se disputaron entre el Reale Arena y el Z4 de Zubieta confirmaron el alto nivel de un torneo en el que todos sus títulos han ido a parar a Barcelona (8), Madrid (5) o Gipuzkoa (3), pese a la extraordinaria imagen que han dejado también los equipos venidos desde otros países.

Cabe señalar también que el Fair Play Award al juego limpio, una de las novedades de este torneo, ha sido para el Tolosa G12. Jugadores, técnicos y aficionados han dado el mejor ejemplo.

CLASIFICACIÓN

Resultados del sábado

G25	**Añorga** - Socal Select	6-3 (penaltis)
G19	Top Tec Academy - **CDB FF Olympia Las Rozas**	0-1
G17	**Top Tec Academy B** - Sporting Clube Portugal	3-2
G16	**Antiguoko KE B** - Levante Las Planas FC B	1-0
B19	CSF Team B - **CSF Team A**	0-3

Resultados de ayer

B13	**Aravaca Soccer Selection** - BR Team	9-8 (penaltis)
G10	LSA Academy - **Futfem Talents Academy**	0-5
G12	**Futfem Talents Academy A** - SL Benfica	4-1
B14	CSF Team A - **Garso Academy**	0-3
B9	**BCN JuniorTeam A** - Brain Football A	6-0
B10	Top Tec Academy - **Brain Football A**	1-2
B15	Garso Academy - **AR Javi Torres**	0-1
B10 Gip	Beti Ona CD B - **Antiguoko KE A**	0-8
B16	QMB Sports A - **Set11 Esports A**	4-5 (penaltis)
B11	**Set11 Esports A** - Total Soccer A	5-0
B12	AD Inter Unión A - **BCN Junior Team A**	0-2

Alegría total en el BCN Junior Team. A. URIA

Los jugadores del Garso, felices. FOTORUNNERS

Celebraron por todo lo alto. FOTORUNNERS

Los últimos campeones saltan. FOTORUNNERS

B12

BCN Junior Team suma su segundo título

El segundo título del BCN Junior Team en esta Donosti Cup llegó en la categoría B12. En la final, ganaron (2-0) con mucho oficio al AD Inter Unión ilerdense.

Fue, sin duda, Eiden Heras el héroe de la final para el BCN Junior Team, ya que fue él quien marcó los dos únicos goles del partido, en los minutos 24 y 27, dos mazazos para los intereses del Inter Unión, que tuvo ocasiones de engancharse al partido, pero no pudo aprovecharlas.

Lo cierto es que el BCN Junior Team ha firmado un torneo brillante. Sufrió en octavos para pasar a los penaltis contra el Top Tec, pero ha goleado en el resto de partidos.

B14

Garso Academy levanta la copa con total merecimiento

La final de la categoría B14 fue un derbi madrileño que se llevó con total merecimiento Garso Academy, quien venció 0-3 al CSF Team A.

El partido empezó con mucha intensidad, pero el Garso, por medio de Marcos Pérez, golpeó primero. Después de que se les anulase un gol por fuera de juego, Yago Fernández marcó el segundo tanto para los suyos al definir a la perfección un mano a mano.

Tras el descanso, el escenario no cambió en exceso y, antes de la media hora, Álvaro Vega marcó el 3-0. El CSF Team terminó con nueve jugadores al sufrir dos expulsiones y el Garso Academy no quiso buscar un triunfo mayor.

B15

Un gol de Byron Mendoza da el título al AR Javi Torres

Dos equipos madrileños se median en la final B15, Garso Academy y Alto Rendimiento Javi Torres. En un encuentro de lo más interesante e igualado, fueron los visitantes quienes ganaron (0-1), gracias a un gran gol de Byron Torres pasada la media hora de juego.

Lo cierto es que ninguno de los dos equipos logró tener el control del juego en la primera mitad y, tras el descanso, el tanto de Torres cambió el guion del encuentro. Tras él, Garso Academy tuvo que ir a por el empate sin poder tomar tantas precauciones y sus rivales prefirieron buscar una contra que les permitiera sentenciar. Al final, hubo emoción hasta el último minuto.

B16

La última final se decide desde los once metros

Fue con una tanda de penaltis entre QMB Sports y Set11 Esports como se llegó al final de esta 32ª edición de la Donosti Cup. Con todas las miradas puestas ya en el Reale Arena y tras un empate a uno en el tiempo reglamentario, el Set11 necesitó seis penaltis para alzar la copa de campeones.

Durante el partido, Marcos Palomino adelantó a los catalanes al cuarto de hora con un libre directo por toda la escuadra. Los madrileños apretaron y también marcaron a balón parado, con un gol de falta lejana de Rober Ramos que llevó el partido a la prórroga. Desde los once metros, los barceloneses rubricaron su título.

Los jugadores de ambos equipos posan antes del partido para mostrar su compromiso con el respeto en el deporte. SARA SANTOS

B13

El Aravaca, tras doce penaltis

El Aravaca empató (1-1), por medio de Pablo Pardo, en el último suspiro el gol de Pol Puig para un BR Team que acariciaba la copa. Después, cada equipo necesitó doce disparos desde los once metros para dilucidar que los madrileños serían campeones. Su guardameta, Diego Suela, fue la estrella.

Antes del encuentro, ambos equipos posaron junto a Eli Ugalde, directora de Marketing de EL DIARIO VASCO, e Iñigo Olaizola, director del torneo, para plasmar el compromiso de la Donosti Cup con la campaña Kirolean Errespetuz, impulsada por este periódico para tratar de erradicar los comportamientos antideportivos en los centros deportivos, con el respaldo del Departamento de Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Lunes 08.07.24
EL DIARIO VASCO

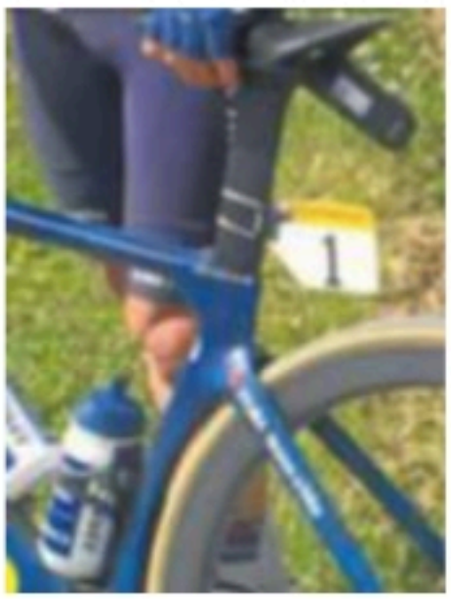
La tierra, para el que la trabaja

Alex Aranburu no puede rematar una escapada colosal, superado en meta por Turgis, después de 200 kilómetros de ciclismo de altura

9ª ETAPA
TROYES
TROYES
199 KMS.

El ganador de la etapa, Anthony Turgis, y Alex Aranburu, en un tramo de 'sterrato' en la etapa de ayer en Troyes. BILLY CEUSTERS

Km.45
▶ **Aranburu, al ataque.** Tarda casi una hora en hacerse la fuga, hasta que se forma el grupo de diez con el ezkiotarra y Oier Lazkano. Es una escapada de inmensa calidad que llegará hasta la meta. En el kilómetro 69,6, en el tramo 13 de tierra, Roglic se queda descolgado de Pogacar y Vingegaard. Tarda 13 kilómetros en cerrar el hueco y volver a cabeza.



Tramnik, con la bici de Vingegaard.

Km.99
▶ **Pincha Vingegaard.** En el tercer tramo de tierra, el danés pincha y su compañero Tratnik le deja la bici. El ritmo de carrera le impedirá recuperar su bici en toda la etapa y llegó a meta con la del esloveno.

Km.118
▶ **Ataque de Evenepoel.** El belga arranca de forma espectacular y se echa encima de la escapada. Se le unen Pogacar y Vingegaard, pero el danés no releva y levantan el pie.

Km.188
▶ **Stuyven busca el triunfo.** Logra una decena de segundos, pero el resto de fugados le alcanzan en el último kilómetro. Healy conduce el sprint, Lutsenko lo lanza y Turgis remata, para lograr el primer triunfo de Total Energies en el Tour desde Lilian Calmejane en 2017.

IÑAKI IZQUIERDO

La tierra, para el que la trabaja. Una escapada colosal llegó a la meta de Troyes atravesando los viñedos de la Champaña donde tantos vendimiadores se han dejado la espalda a lo largo de los siglos. No fue ayer, sin embargo, un día para modestos temporeros de manos endurecidas, piel negra por el sol y rostros blancos por el polvo del terreno en busca de un día de gloria, de reparar una injusticia histórica. Fue un día para ciclistas con pedigrí, de categoría, bien alimentados y pertrechados con mucha clase. No es posible si no llevar una escapada así hasta la meta.

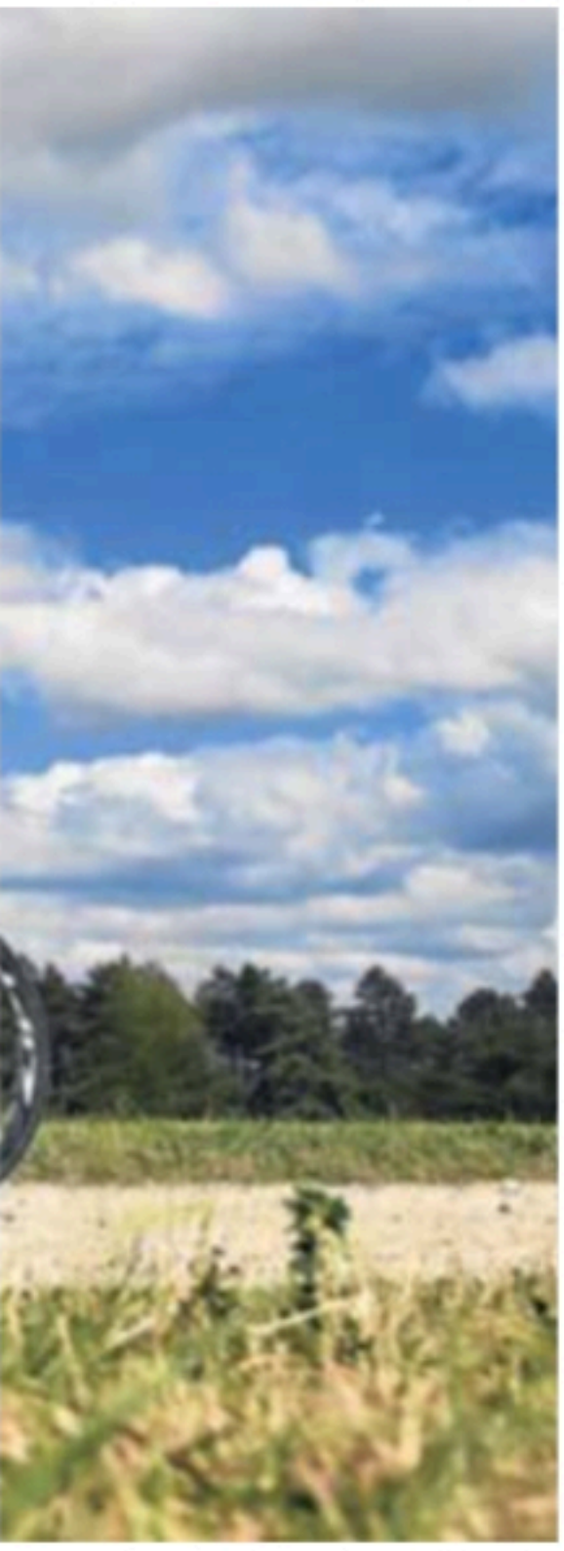
Alex Aranburu (Movistar) fue protagonista en esa cabalgada de ensueño a cincuenta kilómetros por hora de media por los pedregales. Al ezkiotarra se le escapó la victoria en la resolución de la ecuación en las calles de Troyes. No era la mejor compañía para rematar, todo lobos alrededor, pero una escapada no llega en una etapa como la de ayer si los que van en cabeza no son los mejores. Ganó Anthony Turgis (TotalEnergies), gran caballo de carreras para las clásicas. Pudieron ganar Gee (Israel), Pidcock (Ineos), Healy (EF), Lutsenko (Astana), Stuyven (Lidl-Trek)... Sin concesiones.

Etapón descomunal por delante y etapón magnífico por detrás. La escapada se hizo a base de una lucha impresionante en los primeros cincuenta kilómetros, con todas las figuras en la pelea. Tenía mucho interés en meterse en la fuga Mathieu van der Poel (Alpecin). También Biniam Girmay (Intermarché), pero no les alcanzó, lo que da una idea del nivel.

La escapada –sobresaliente actuación del Movistar con Aranburu, Lazkano y Romo en cabeza– dominó la etapa de punta a punta, desde el primer tramo de sterrato a meta. Todo el día con el pelotón en el cogote, a poco más de un minuto y con los galos a estacazos en cada tramo de tierra. Cada camino era un Verdún, que está apenas unos kilómetros al norte.

Pogacar iba encendido y arrancaba en cada esquina a un Vingegaard obligado a correr a la defensiva. Ligero como un pájaro, la violencia del ciclismo que exigen estos caminos blancos le es hostil. El esloveno, por contra, está en su terreno (¿hay algún terreno que no sea perfecto para Pogacar?). Ha ganado la Strade Bianche y se maneja de forma magistral. Buscó las cosquillas al danés siempre que pudo. Aparte de que el terreno le penaliza, Vingegaard hizo todo el tramo de-

Hubo ciclistas que tuvieron que poner pie a tierra. CHARLY LÓPEZ



Pogacar arranca a Vingegaard a la salida de una curva. EFE

Evenepoel, en el momento de su ataque. REUTERS

EL DATO

8

equipos han ganado en las nueve primeras etapas del Tour. El único que ha repetido es el Intermarché, por medio de Girmay. El Total es el único equipo ProTeam en ganar.

Extraterrestres dominan la tierra

La fortaleza de Pogacar, la ambición de Evenepoel y la tenacidad de Vingegaard depararon una etapa preciosa, no defraudó en absoluto

ANÁLISIS
JON ODRIOZOLA

Era una etapa que había generado muchas expectativas, miedo y sobre todo respeto en el seno de los equipos. No pasó nada para la general, pero no defraudó en absoluto, fue preciosa. Me encantó. Fue un espectáculo muy bonito por la fortaleza de Pogacar, la ambición de Evenepoel y la tenacidad de Vingegaard, con el apoyo clave de Van Aert y Laporte.

La etapa me enganchó, como a cualquier gran seguidor del ciclismo, porque daba la impresión de que siempre podía pasar algo porque había una gran intensidad. Otras veces, cuando no sucede nada para la general, las etapas pueden resultar aburridas, pero ayer no fue el caso. No hubo diferencias pero fue muy bonita y espectacular.

Los tres grandes corredores del Tour han completado una semana en la que no parecen de este mundo. Tienen un talento extraterrestre y lo demuestran día a día, en todas las etapas. Ineos y Bora no tuvieron opciones, bastante hicieron con defenderse.

Un detalle muy importante de estrategia que los directores siempre trabajamos es llevar siempre al lado del líder a un corredor con una bicicleta que se adecue bien por medidas al líder del equipo. Es lo que pasó ayer en el Visma con Tramnik. Vingegaard pinchó y cogió la bici de su compañero. Hizo todo el tramo importante con una bici que no era la suya, que supone un lastre imperante, porque aunque sea similar no es igual y siempre se nota. Si no es tu bici, siempre genera falta de seguridad, incomodidad, y por eso tiene mucho mérito lo que hizo el danés.

Es algo que se trabaja mucho en los equipos. Es importante tener siempre con el líder a los hombres que le pueden ayudar en los momentos claves, como Van Aert y Laporte, pero también lo es este hombre con medidas similares por si hay una avería o un pinchazo. La mayoría de la veces no vale para nada, pero

Van Aert y Laporte, claves.

ayer les salió bien y justificó ese trabajo previo.

Pena la fuga. Ganó el Total, un equipo de segunda categoría francés, que sucede a aquella victoria del Arkea. Turgis lo logró con todas las de la ley en una escapada con gente muy importante como Stuyven, Healy o Pidcock. Tuvo mucho mérito un corredor al que conocemos todos por sus actuaciones en las clásicas y sobre los adoquines. Lástima que el Movistar no pudiera aprovechar la presencia de dos corredores en el final. Aranburu tenía una gran opción, pero no pudo alcanzar la victoria.

La primera semana ha sido muy, muy bonita. Ha servido para despejar muchas dudas y sobre todo para demostrar que los tres candidatos están con las fuerzas intactas para las dos semanas espectaculares que nos esperan.

Quiero trasladar mi pésame por André Drege. Es muy doloroso y una gran pérdida. También quiero acordarme del fallecido Pablo Arregi, que dio mucho al ciclismo y ayudó mucho a los ciclistas.

El danés completó la etapa con la bici de un compañero; es una maniobra que se trabaja en lo equipos

cisivo de la etapa –los ultimos cien kilómetros– con la bici de Tramnik. En el tercer tramo de tierra, un pinchazo le obligó a coger la bici de su compañero.

Tal era la batalla, que no tuvo opción de recuperar la suya arreglada. No se podía parar ni a pestañear. De esperar al coche del equipo –que a saber en qué trampa estaría perdido a muchos kilómetros de la acción–, mejor ni hablar. Sujetó a Pogacar a duras penas gracias al apoyo de dos purasangres como Van Aert y Laporte y también salió a por Evenepoel (Soudal) en el movimiento de mayor carga estética del día, cuando el belga aprovechó un tobogán para escaparse en solitario.

Le dieron caza los ganadores de los últimos cuatro Tours y no se entendieron. Dejar desparramados por los caminos a Roglic (Robar) y Carlos Rodríguez (Ineos) no les pareció importante. Les dan por descartados.

Este zafarrancho impulsaba la carrera a una velocidad enfebrecida (la media en meta fue de 45,973 kilómetros por hora), pero por delante la escapada seguía haciendo camino. Resistiendo. Hay que tener mucha clase para soportar un pulso así y salir ganador. Aranburu, magnífico, llegó a las calles de Troyes en disposición de ganar, de conseguir la victoria de su vida.

El dolor de piernas era inhumano desde hacía muchos kilómetros, muchas horas, pero llegaba el momento de la verdad. Un coloso como Stuyven –ganador de una Milán-San Remo– cedía y el triunfo se jugaría al sprint.

Pidcock, campeón del mundo de ciclo-cross y olímpico de mountain-bike, ganador en Alpe d'Huez, afilaba el cuchillo. Un duro entre los duros como Lutsenko, agazapado. El irlandés creativo, Healy, bailando. El francotirador Gee, alerta. El peor escenario para dar el golpe, pero sin compañeros de viaje así no se llega. La tierra, para el que la trabaja. Pudo ganar Aranburu. Merecía ganar cualquiera. Ganó Turgis. Una etapa monumental.

«No he acertado, me marcho con mucha pena y un poco de rabia»

Alex Aranburu lamenta haber salido a cerrar demasiados huecos al final: «Igual debería haber tenido un poco más de sangre fría»

DV

SAN SEBASTIÁN . Alex Aranburu acabó cuarto y decepcionado con el desenlace de la etapa. «Me marcho con mucha pena y un poco de rabia. Todo el equipo hemos andado muy bien; una pena el pinchazo de Oier Lazkano en un mal momento. Romo ha hecho muy buen trabajo. Todos hemos intentado a tope, hemos jugado a ganar, pero no ha salido».

El ezkiotarra explicó que «hemos tenido que gastar mucho a mitad de etapa para cerrar hueco con un quinteto cuando Pogacar y los demás hombres de la general se dejaron ir, y ese esfuerzo ha costado para entrar adelante».

En su análisis de la llegada, Aranburu fue claro: «En el sprint tampoco he acertado sobre cuándo salir o cuándo no, y ahí se nos ha ido la victoria. Ha arrancado Derek Gee con Pidcock, he salido ahí, y luego Lutsenko, que sabía estaba muy fuerte, ha rematchado y he vuelto a salir a cerrar un hueco. Igual tenía que haber tenido un poco más de sangre fría, pero he decidido así, me han pasado a más velocidad y ya ha sido imposible remontar».

«El Visma solo me sigue a mí»

Tadej Pogacar (UAE) aseguró que fue «una carrera divertidísima. Había muchísima arena, polvo y humo, así que era prácticamente imposible hacerse una composición de lugar y te tocaba competir en base a tu instinto. Tenía unas piernas tremendas, y eso es una gran noticia habida cuenta de que ésta era una de las etapas más duras de este Tour. Tengo muchísima confianza y tengo un gran equipo para apoyarme»

El maillot amarillo explicó que «cada camino blanco estuvo lleno de alternativas. En un momento dado, Remco, Vingegaard y yo nos marchamos del grupo principal. Era una buena oportunidad para meterle tiempo a los otros hombres de la general y asegurarnos el podio final, pero Jonas rechazó pasar al relevo. Creo que Visma se está concentrando solo en mí y subestiman al resto de favoritos. Solo siguen mi rueda, sin pensar en Roglic o Remco».

«El Visma jugó a la defensiva»

Remco Evenepoel afirmó que fue «un buen día. No he sufrido demasiado; más bien al contrario, me sentía bien en los caminos blancos. Sabía que Pogacar iba a atacar, y he conseguido estar a su rueda casi todo el tiempo. Solo ha habido una vez en que no estuviera bien situado; creo que mis compañeros no han sido lo suficientemente agresivos a la hora de colocarme en el pelotón y me he visto sorprendido por los movimientos de los demás, pero hemos solventado la situación. Ha sido una lástima que, cuando Tadej y yo nos hemos escapado con Vingegaard, él no haya querido colaborar para abrir hueco respecto a los demás. Teníamos una posibilidad franca de llegar a cabeza de carrera y de asegurarnos el podio final. No obstante, respeto la táctica de Visma pese a que hayan elegido jugar a la defensiva. Pase lo que pase, me adaptaré a la situación».

LAS FRASES

Tadej Pogacar
UAE

«Tenía unas piernas tremendas, y eso es una gran noticia habida cuenta de que esta era una de las etapas más duras del Tour»

Remco Evenepoel
Soudal

«Ha sido una lástima que Vingegaard no haya querido colaborar para abrir hueco respecto a los demás»

Jonas Vingegaard
Visma

«Nuestro objetivo en esta etapa era no perder tiempo y era innecesario tomar riesgos; lo mejor era parar y esperar»

Anthony Turgis
TotalEnergies

«Necesitaba una victoria en el World Tour y conseguirlo en el Tour de Francia es como encontrar el Santo Grial»

Alex Aranburu tira de Derek Gee en uno de los tramos de tierra. GETTY

EN BREVE

GIRO DE ITALIA

Elisa Longo Borghini, primera maglia rosa

Elisa Longo Borghini (Lidl-Trek) es la primera maglia rosa del Giro de Italia tras ganar ayer la crono inicial en Brescia sobre 15,7 kilómetros por delante de Grace Brown (FDJ), que cedió un segundo, y Brodic Champan (Lidl-Trek), que llegó a 13. Las dos ciclistas guipuzcoanas del Laboral Kutxa llegaron lejos. Usoa Ostolaza acabó la 75ª a 1:44 y Ane Santesteban, la 115ª a 2:19. Hoy se disputa la priemra etapa en línea, sin grandes dificultades orográficas, entre Sirmione y Volta Mantovana, de 110 kilómetros. El Giro termina el domingo.

Usoa Ostolaza, en la crono de ayer en Brescia. L. K.

JÚNIORS

Kepa Ormazabal, etapa y general en Cantabria

El gabiriarra Kepa Ormazabal ganó la última etapa y la general del Circuito Cántabro júnior y su equipo, el Ampo, se adjudicó la clasificación por escuadras. En el campeonato de España de la categoría, Irati Aranguren fue segunda tras Paula Ostiz. Ayala Serrano, Irati Mitxelena y Maier Olano, también en el top-10.

CLASIFICACIONES

Etapa

Nombre	Tiempo
1. Anthony Turgis (TotalEnergies)	4h19:43
2. Thomas Pidcock (Ineos)	m.t.
3. Derek Gee (Israel)	m.t.
4. Alex Aranburu (Movistar)	m.t.
5. Ben Healy (EF)	a 2
6. Alexey Lutsenko (Astana)	a 2
7. Javier Romo (Movistar)	a 12
8. Jasper Stuyven (Lidl-Trek)	a 18
9. Biniam Girmay (Intermarché)	a 1:17
10. Michael Matthews (Jayco)	a 1:17
11. Mathieu van der Poel (Alpecin)	a 1:17
12. Rasmus Tiller (Uno-X)	a 1:17
13. Rui Costa (EF)	a 1:17
14. Jakob Fuglsang (Israel)	a 1:17
15. David Gaudu (Groupama)	a 1:17
16. Pascal Ackermann (Israel)	a 1:46
17. Hugo Page (Intermarché)	a 1:46
18. Mike Teunissen (Intermarché)	a 1:46
19. Gianni Vermeersch (Alpecin)	a 1:46
20. Luka Mezgec (Jayco)	a 1:46
21. Jonas Abrahamsen (Uno-X)	a 1:46
22. Quentin Pacher (Groupama)	a 1:46
23. Marijn van den Berg (EF)	a 1:46
24. Giulio Ciccone (Lidl-Trek)	a 1:46
25. Aleksandr Vlasov (Red Bull-Bora)	a 1:46
26. Clément Champoussin (Arkéa)	a 1:46
27. Nelson Oliveira (Movistar)	a 1:46
28. Krists Neilands (Israel)	a 1:46
29. Stefan Bissegger (EF)	a 1:46
30. João Almeida (UAE)	a 1:46
31. Cristián Rodríguez (Arkéa)	a 1:46
32. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 1:46
33. Pello Bilbao (Bahrain)	a 1:46
34. Santiago Buitrago (Bahrain)	a 1:46
35. Juan Ayuso (UAE)	a 1:46
36. Matteo Jorgenson (Visma)	a 1:46
37. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	a 1:46
38. Jai Hindley (Red Bull-Bora)	a 1:46
39. Guillaume Martin (Cofidis)	a 1:46
40. Johannes Kulset (Uno-X)	a 1:46
41. Hugo Houle (Israel)	a 1:46
42. Kevin Geniets (Groupama)	a 1:46
43. Maxim van Gils (Lotto)	a 1:46
44. Tadej Pogačar (UAE)	a 1:46
45. Remco Evenepoel (Soudal)	a 1:46
46. Adam Yates (UAE)	a 1:46
47. Louis Vervaeke (Soudal)	a 1:46
48. Jack Haig (Bahrain)	a 1:46
49. Jonas Vingegaard (Visma)	a 1:46
50. Michał Kwiatkowski (Ineos)	a 1:46
51. Egan Bernal (Ineos)	a 1:46
52. Enric Mas (Movistar)	a 1:46
53. Mikel Landa (Soudal)	a 1:46
54. Wout van Aert (Visma)	a 1:46
55. Oliver Naesen (Decathlon)	a 1:46
56. Felix Gall (Decathlon)	a 1:46
57. Warren Barguil (DSM)	a 1:46
58. Christophe Laporte (Visma)	a 1:46
59. Julien Bernard (Lidl-Trek)	a 1:46
60. Steff Cras (TotalEnergies)	a 1:46
61. Marc Soler (UAE)	a 1:46
62. Geraint Thomas (Ineos)	a 1:46
63. Laurens de Plus (Ineos)	a 1:46
64. Davide Formolo (Movistar)	a 1:46
65. Nico Denz (Red Bull-Bora)	a 1:46
66. Frank Van den Broek (DSM)	a 1:46
67. Toms Skujiņš (Lidl-Trek)	a 1:46
68. Nils Politt (UAE)	a 2:18
69. Piet Allegaert (Cofidis)	a 2:27
70. Dorian Godon (Decathlon)	a 2:38
71. Thomas Gachignard (TotalEnergies)	a 3:04
72. Wilco Kelderman (Visma)	a 6:10
73. Tim Wellens (UAE)	a 8:10
74. Jake Stewart (Israel)	a 9:18
75. Bryan Coquard (Cofidis)	a 9:18
76. Fred Wright (Bahrain)	a 9:18
77. Alberto Bettiol (EF)	a 9:18
78. Bob Jungels (Red Bull-Bora)	a 9:18
79. Pavel Sivakov (UAE)	a 9:18
80. Kobe Goossens (Intermarché)	a 11:42
81. Louis Meintjes (Intermarché)	a 11:42
82. Jan Tratnik (Visma)	a 11:42
83. Silvan Dillier (Alpecin)	a 11:42
84. Clément Russo (Groupama)	a 11:42
85. Valentin Madouas (Groupama)	a 11:42
86. Tiesj Benoot (Visma)	a 11:42
87. Tim Declercq (Lidl-Trek)	a 11:42
88. Yves Lampaert (Soudal)	a 11:42
89. Romain Grégoire (Groupama)	a 11:42
90. Bart Lemmen (Visma)	a 11:42
91. Kévin Vauquelin (Arkéa)	a 11:42
92. Søren Wærenskjold (Uno-X)	a 11:42
93. Jonathan Castroviejo (Ineos)	a 11:42
94. Cedric Beullens (Lotto)	a 11:42
95. Stefan Küng (Groupama)	a 11:42
96. Ben Turner (Ineos)	a 11:42
97. Ryan Gibbons (Lidl-Trek)	a 11:42
98. Christian Eiking Odd (Uno-X)	a 11:42
99. Luca Mozzato (Arkéa)	a 11:42
100. Matteo Sobrero (Red Bull-Bora)	a 11:42
101. Ilan van Wilder (Soudal)	a 11:42
102. John Degenkolb (DSM)	a 11:42
103. Nans Peters (Decathlon)	a 11:42
104. Romain Bardet (DSM)	a 11:42
105. Carlos Verona (Lidl-Trek)	a 11:42
106. Victor Campenaerts (Lotto)	a 11:42
107. Brent van Moer (Lotto)	a 11:42
108. Jasper Philipsen (Alpecin)	a 11:42
109. Georg Zimmermann (Intermarché)	a 11:42
110. Laurenz Rex (Intermarché)	a 11:42
111. Axel Zingle (Cofidis)	a 11:42
112. Nicolas Prodhomme (Decathlon)	a 11:42
113. Bruno Armirail (Decathlon)	a 11:42
114. Richard Carapaz (EF)	a 11:42
115. Mathieu Burgaudeau (TotalEnergies)	a 11:42
116. Jordan Jegat (TotalEnergies)	a 11:42
117. Fabien Grellier (TotalEnergies)	a 11:42
118. Paul Lapeira (Decathlon)	a 11:42
119. Sébastien Grignard (Lotto)	a 11:42
120. Arnaud Démare (Arkéa)	a 11:42
121. Daniel Mclay (Arkéa)	a 11:42
122. Marco Haller (Red Bull-Bora)	a 11:42
123. Guillaume Boivin (Israel)	a 11:42
124. Mark Cavendish (Astana)	a 11:42
125. Michael Morkov (Astana)	a 11:42
126. Yevgeniy Fedorov (Astana)	a 11:42
127. Jesús Herrada (Cofidis)	a 11:42
128. Christopher Juul-Jensen (Jayco)	a 11:42
129. Søren K. Andersen (Alpecin)	a 11:42
130. Axel Laurance (Alpecin)	a 11:42
131. Wout Poels (Bahrain)	a 11:42
132. Oscar Onley (DSM)	a 11:42
133. Chris Harper (Jayco)	a 11:42
134. Stephen Williams (Israel)	a 11:42
135. Magnus Cort (Uno-X)	a 11:42
136. Cees Bol (Astana)	a 11:42
137. Simon Geschke (Cofidis)	a 11:42
138. Simon Yates (Jayco)	a 11:42
139. Harold Tejada (Astana)	a 11:42
140. Jan Hirt (Soudal)	a 11:42
141. Fernando Gaviria (Movistar)	a 11:42
142. Oier Lazkano (Movistar)	a 11:42
143. Neilson Powless (EF)	a 11:42
144. Arnaud de Lie (Lotto)	a 11:42
145. Gregor Mühlberger (Movistar)	a 11:42
146. Mattéo Vercher (TotalEnergies)	a 12:01
147. Gianni Moscon (Soudal)	a 12:01
148. Lenny Martinez (Groupama)	a 12:01
149. Sandy Dujardin (TotalEnergies)	a 14:19
150. Sean Quinn (EF)	a 15:03
151. Luke Durbridge (Jayco)	a 15:35
152. Alexis Renard (Cofidis)	a 18:05
153. Amaury Capiot (Arkéa)	a 18:05
154. Nikias Arndt (Bahrain)	a 18:05
163. Ion Izagirre (Cofidis)	a 18:05
166. Raúl García Pierna (Arkéa)	a 18:05
173. Gerben Thijssen (Intermarché)	a 27:24

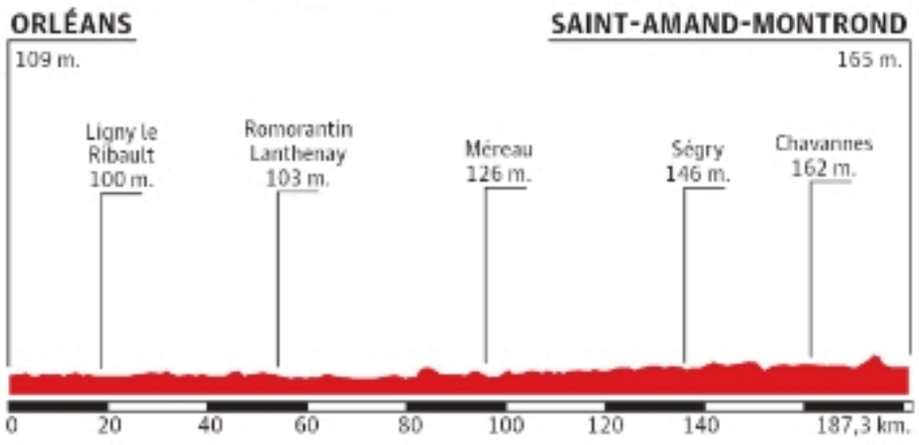
Puntos

Nombre	Puntos
Fontette - Km 83,5	
1. Anthony Turgis (TotalEnergies)	20
2. Javier Romo (Movistar)	17
3. Oier Lazkano (Movistar)	15
Meta (Troyes - Km 199)	
1. Anthony Turgis (TotalEnergies)	50
2. Thomas Pidcock (Ineos)	30
3. Derek Gee (Israel)	20

Montaña

Nombre	Puntos
Côte de Bergères- Km 51,7	
1. Gianni Vermeersch (Alpecin)	1
Côte de Baroville- Km 69,6	
1. Alex Aranburu (Movistar)	1
Côte de Val Frion- Km 107,5	
1. Alexey Lutsenko (Astana)	1
Côte de Chaceney- Km 121,2	
1. Thomas Pidcock (Ineos)	1

La etapa de mañana



Hoy, primera jornada de descanso. Completadas nueve etapas, el pelotón disfruta hoy en Orléans de la primera de las dos jornadas de descanso. Mañana, jornada llana y el miércoles, paso por el Macizo Central.

General

Nombre	Tiempo
1. Tadej Pogačar (UAE)	35h42:42
2. Remco Evenepoel (Soudal)	a 33
3. Jonas Vingegaard (Visma)	a 1:15
4. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	a 1:36
5. Juan Ayuso (UAE)	a 2:16
6. João Almeida (UAE)	a 2:17
7. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 2:31
8. Mikel Landa (Soudal)	a 3:35
9. Derek Gee (Israel)	a 4:02
10. Matteo Jorgenson (Visma)	a 4:03
11. Aleksandr Vlasov (Red Bull-Bora)	a 4:36
12. Adam Yates (UAE)	a 4:56
13. Egan Bernal (Ineos)	a 5:25
14. Giulio Ciccone (Lidl-Trek)	a 5:35
15. Santiago Buitrago (Bahrain)	a 5:53
16. Pello Bilbao (Bahrain)	a 5:58
17. Felix Gall (Decathlon)	a 6:06
18. Jai Hindley (Red Bull-Bora)	a 6:24
19. Enric Mas (Movistar)	a 6:27
20. Ben Healy (EF)	a 7:15
21. Steff Cras (TotalEnergies)	a 7:23
22. Jack Haig (Bahrain)	a 7:37
23. Guillaume Martin (Cofidis)	a 7:41
24. Laurens de Plus (Ineos)	a 7:47
25. Geraint Thomas (Ineos)	a 9:33
26. Javier Romo (Movistar)	a 11:39
27. Simon Yates (Jayco)	a 15:57
28. Ilan van Wilder (Soudal)	a 16:39
29. Thomas Pidcock (Ineos)	a 16:41
30. Richard Carapaz (EF)	a 17:53
31. Louis Meintjes (Intermarché)	a 18:53
32. Julien Bernard (Lidl-Trek)	a 20:41
33. Chris Harper (Jayco)	a 21:11
34. Maxim van Gils (Lotto)	a 21:27
35. Toms Skujiņš (Lidl-Trek)	a 23:43
36. Christian Eiking Odd (Uno-X)	a 25:27
37. Bruno Armirail (Decathlon)	a 26:46
38. Warren Barguil (DSM)	a 26:58
39. Wilco Kelderman (Visma)	a 27:08
40. Carlos Verona (Lidl-Trek)	a 28:24
41. Romain Bardet (DSM)	a 29:28
42. Valentin Madouas (Groupama)	a 29:45
43. Rui Costa (EF)	a 31:22
44. Louis Vervaeke (Soudal)	a 32:01
45. Frank Van den Broek (DSM)	a 32:25
46. Pavel Sivakov (UAE)	a 35:05
47. Neilson Powless (EF)	a 35:15
50. Cristián Rodríguez (Arkéa)	a 36:09
67. Marc Soler (UAE)	a 51:49
95. Jonathan Castroviejo (Ineos)	a 1h13:14
110. Ion Izagirre (Cofidis)	a 1h19:13
111. Oier Lazkano (Movistar)	a 1h19:37
117. Jesús Herrada (Cofidis)	a 1h22:14
128. Raúl García Pierna (Arkéa)	a 1h26:28
173. Fabio Jakobsen (DSM)	a 2h12:44

General Puntos

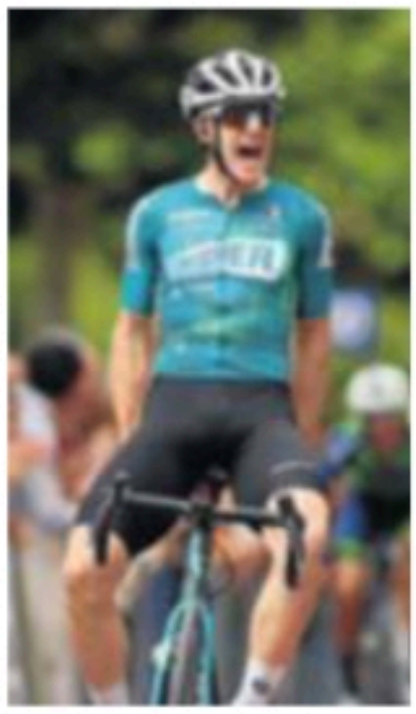
Nombre	Puntos
1. Biniam Girmay (Intermarché)	224
2. Jasper Philipsen (Alpecin)	128
3. Jonas Abrahamsen (Uno-X)	107

General Montaña

Nombre	Puntos
1. Jonas Abrahamsen (Uno-X)	33
2. Tadej Pogačar (UAE)	20
3. Valentin Madouas (Groupama)	16

General Equipos

Nombre	Tiempo
1. UAE	107h13:01
2. Soudal	a 6:04
3. Ineos	a 6:45
4. Red Bull-Bora	a 7:41
5. Movistar	a 12:41



Etxeberria gana en Beasain.

Haimar Etxeberria impone su punta de velocidad en la Loinatz Proba de Beasain

DV

BEASAIN. Haimar Etxeberria (Finisher) ganó ayer la 96ª Loinatz Proba de Beasain gracias a su punta de velocidad en los metros finales. El irundarra confirmó las cualidades que viene demonstrando toda la temporada y se impuso al resto de integrantes del selecto grupo que se jugó el triunfo en la clásica más antigua del calendario amateur.

Confirmado su paso al Kern Pharma para correr como stagiaire el tramo final de la campaña en profesionales, Etxeberria estuvo muy atento en el tramo final en Mandubia y al final en Olaberria. El irunés fue el más resolutivo de un grupo con Lucas Towers (Caja Rural), Sergio Gutiérrez (Gomur), Marc Cabedo (Cortizo), Daniel Criado (Finisher), Marc Rubirola (MP Group) o Alberto Álvarez (Extremadura).

Álex Díaz, en Ávila

Álex Díaz (Caja Rural) defendió con éxito su maillot de líder en la Vuelta a Ávila y se anotó la victoria final. El urretxuarra mantuvo un intenso duelo con el murciano José Luis Faura (Cortizo), que ganó la etapa. Es el sexto triunfo de la temporada para Díaz, que ya ganó la Vuelta a Navarra.

CLASIFICACIONES

96ª Loinatz Proba

1. H. Etxeberria (Finisher)	3h51:38
2. Sergio Gutiérrez (Gomur)	m.t.
3. Marc Cabedo (Cortizo)	a 2
4. Daniel Criado (Finisher)	a 2
5. Lucas Towers (Caja Rural)	a 2

Vuelta a Ávila. General final

1. Álex Díaz (Caja Rural)	9h20:25
2. José Luis Faura (Cortizo)	a 24
3. Álvaro Sagrado (Brocar)	a 26

La Vuelta a Austria, cancelada por el fallecimiento de Drege

DV

SAN SEBASTIÁN. La última etapa de la Vuelta ciclista a Austria quedó cancelada un día después de la muerte por una caída en la carrera del noruego André Drege (Coop). «Fueron el padre de André, sus compañeros de equipo y el conjunto del equipo los que lo decidieron. Estamos conmocionados por este trágico accidente», afirmó el director de la prueba, Thomas Pupp.

En la salida de la etapa del Tour se guardó un minuto de silencio, encabezado por el equipo noruego Uno-X. Drege, de 25 años, figuraba en una escapada en la cuarta etapa cuando se cayó en un descenso. Diego Ulissi (UAE) fue el ganador final.

Los noruegos del Uno-X, en el minuto de silencio por Drege en el Tour.

Gorka Aranberri, patrón de Urdaibai, levanta los brazos tras vencer en la regata de ayer disputada en Zierbena. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

Urdaibai aprieta los dientes para sellar otro triunfo

La Bou Bizkaia también sabe ganar sufriendo ante el empuje de Hondarribia y se lleva la cuarta bandera del curso ampliando su renta en la clasificación general

AITOR ANSA

SAN SEBASTIÁN. Lo intentó primero Orio y más tarde Hondarribia, pero se volvió a repetir la misma historia de siempre. Urdaibai se hizo ayer con la cuarta bandera de la temporada en otras tantas regatas aunque, en esta ocasión, la Bou Bizkaia tuvo que apretar los dientes ante el empuje final de la Ama Guadalupekoa para demostrar al resto de rivales que también sabe ganar sufriendo. Un triunfo que le permite abrir brecha en la general frente a Zierbena, que remaba en casa y solo pudo superar a los aguiluchos, a los que se les hizo cuesta arriba los dos últimos largos.

Fue de más a menos el bote entrenado por Mikel Arostegi, que de inicio enseñó las garras para coger la delantera en los primeros metros de regata. Sin embargo, Urdaibai, que había introducido hasta cuatro cambios en las tostas respecto a la víspera, ató en corto inmediatamente a la trainera guipuzcoana para tomar el mando de las operaciones en la primera ciaboga. Los patroneados por el zarauztarra Gorka Aranberri encaraban el primer giro con dos segundos de diferencia, pero una maniobra demasiado abierta devolvía de nuevo el liderato a los amarillos, que aprovechaban el impulso de una ola para lograr un bote de diferencia.

Se planteaba entonces un escenario completamente desconocido para Urdaibai, acostumbrado a dominar de cabo a rabo todas las pruebas, pero los vizcaínos no se descompusieron y aguantaron el arreón hasta que aprovecharon su momento. A 400 metros de la segunda ciagoba, la Bou Bizkaia dio un puñetazo sobre la mesa, rompió la regata y enfiló una primera posición que ya no soltaría hasta el final. Se plantaban con cinco segundos de renta sobre Orio, y ocho sobre Hondarribia y Zierbena.

Orio arrancó enseñando las garras pero terminó hundiéndose, y la Ama Guadalupekoa apretó hasta el final a Urdaibai

Parecía que la regata estaba ya decidida y que Urdaibai enfilaba con paso firme su cuarta bandera de la temporada. Pero nada más lejos de la realidad, todavía tendría que darlo todo para firmar otro pleno este fin de semana. El segundo embate llegaría por parte de la Ama Guadalupekoa que, en la mejor regata que ha realizado este curso, lograba ponerse casi a la par del bote vizcaíno tras empopar un par de olas. Los verdes parecían enfilados e incluso se relamían con la posibilidad de ser los primeros en hacer hincar la rodilla a la trainera que hasta el momento se ha mostrado intratable.

Pero Aranberri, curtido en una y mil batallas, repitió la misma jugada y echó por tierra las ilusiones de los guipuzcoanos, que no pudieron seguir el último cambio de ritmo de palada de sus rivales. La tripulación ganadora estuvo formada por: Jon Unzaga, Iñaki Goikoetxea, Jon Unanue, Alberto Vidal, Iker Portugués, Yeray Cayón, Manuel Bernárdez, Iraitz Zubiri, Alain Colunga, Oscar Medina, David Iglesias, Mikel Calleja, con Gorka Aranberri de patrón.

Finalmente Hondarribia llegaba a siete segundos de los ganadores, y Orio, que había arrancado enseñando las garras, terminó hundiéndose hasta quedar a 14 segundos de la cabeza.

LIGA EUSKO LABEL

XLI BANDERA PETRONOR

1ª tanda

Calle	Trainera	1ª ciab.	2ª ciab.	3ª ciab.	Final	Puesto
4	Cabo da Cruz	5:06	10:06	15:27	20:20.58	7º
2	Kaiku Berez Galanta	5:03	10:02	15:26	20:21.12	8º
3	San Pedro Harri	5:10	10:06	15:31	20:30.40	10º
1	Bueu Simei	5:05	10:09	15:43	20:47.50	12º

2ª tanda

Calle	Trainera	1ª ciab.	2ª ciab.	3ª ciab.	Final	Puesto
3	Amenabar Donostiarra	4:57	09:55	15:12	20:03.02	5º
4	Getaria	5:03	09:59	15:17	20:18.92	6º
2	Ondarroa Kide	5:04	10:06	15:27	20:22.58	9º
1	Lekittarra Elecnor	5:05	10:06	15:32	20:32.56	11º

3ª tanda

Calle	Trainera	1ª ciab.	2ª ciab.	3ª ciab.	Final	Puesto
2	Urdaibai	4:53	09:44	14:57	19:41.52	1º
4	Orsa Hondarribia	4:57	09:53	15:07	19:48.86	2º
3	Zierbena Bahías de Bizkaia	4:56	09:52	15:06	19:52.56	3º
1	Orio Orialk	4:55	09:49	15:05	19:56.70	4º

ASÍ VA LA LIGA

Trainera	TOTAL PUNTOS	29-VI. La Coruña	30-VI. Bueu	6-VII. Donostia	7-VII. Zierbena	13-VII. Bilbao	14-VII. Sestao	20-VII. Arosa	21-VII. Bolro	27-VII. Getxo	28-VII. Lekeitio	3-VIII. Castro	4-VIII. Orio	10-VIII. Hondarribia	11-VIII. San Pedro	17-VIII. Zarautz	18-VIII. Zarautz	24-VIII. Ondarroa	25-VIII. Getaria	14-VIII. Bermeo	15-VIII. Portugalete
1. Bermeo Urdaibai	48	12	12	12	12																
2. Zierbena	41	9	11	11	10																
3. Orsa Hondarribia	40	11	8	10	11																
4. Orio Orialki	36	8	10	9	9																
5. Donostiarra Amenabar	32	10	7	7	8																
6. Getaria	29	7	9	6	7																
7. Ondarroa	20	5	6	5	4																
8. Lekittarra	20	6	4	8	2																
9. Cabo da Cruz	18	3	5	4	6																
10. Kaiku	14	4	3	2	5																
11. San Pedro	10	2	2	3	3																
12. Bueu	4	1	1	1	1																

PREMIO AL MEJOR PATRÓN CAIXABANK

Bandera Petronor

Patrón	Trainera	Ptos.
1. Jenaro Zelaia	Ondarroa	12
2. Iñigo Larrinaga	Orio	11
3. Aitor Lazkano	Zierbena	10

General

Patrón	Trainera	Ptos.
1. Unax Elzagirre	Getaria	40
2. Gorka Aranberri	Urdaibai	31
3. Iñigo Larrinaga	Orio	31

Arraun firma otro fin de semana perfecto

La Lugañene se vuelve a imponer en Zierbena y logra el cuatro de cuatro en las primeras dos jornadas dobles de competición

IKER VALVERDE

SAN SEBASTIÁN. Donostiako Arraun Lagunak no tiene rival en la Liga Euskotren. Antes de empezar las regatas, pocos son los que confían en que no vaya a ganar. La superioridad que transmite es bestial y gana en todas las condiciones posibles. El sábado lo hizo desde la calle mala, en un mar abierto y con temporal, y ayer en el puerto de Zierbena, en un mar con aguas vivas, en la casa de su patrona Andrea Astudillo, a la que todo el bote dedicó la victoria. Si en Donostia necesitaron la inteligencia y el talento para sobrevivir en la bahía, ayer tiraron de potencia y vatios para ganar en Zierbena. La tripulación ganadora estuvo formado por Belarteita, Larrea, Etxabe, De Frutos, Bereau, Canal, Uribarrena, Astudillo, Jaramillo, Goenaga, Azkue, Sánchez, Ríos y Pérez.

Daba la sensación de que el tiempo acompañaba y que el mar estaba en bare, pero las propias patronas avisaban de que no estaba tan cómodo como parecía desde fuera. A partir de salir del espigón, la corriente era fuerte y había mareas vivas en la zona de las balizas exteriores. Las olas de metro y medio se mantenían desde fuera hasta bien entrado al puerto, lo que podría alterar en cualquier momento las posiciones.

En este campo de regatas se ha visto muchas veces que por el viento cambiante ha podido haber un ganador desde la primera tanda. Pero Arraun Lagunak no dio opción a ello. Dominó con puño de hierro la regata y la ventaja conseguida en el primer largo les fue suficiente para mantener la distancia. Las patronas avisaron que este campo de regatas era muy engañoso. Al no ser recto el trayecto en el puerto de Zierbena, las diferencias visuales no suelen ser acertadas y hay que echar mano del GPS.

Desde el principio se vio que ayer tampoco iba a ser el día de flaqueo de Arraun Lagunak. Funcionan como un reloj. Llegaron siete segundos delante del segundo bote a la ciaboga y ocho segundos por delante en la meta. La pelea por el segundo puesto estuvo muy igualada.

Un día más, Tolosaldea, Orio y Donostiarra pelearon por ese segundo escalafón. Hasta el final fueron los tres botes en distancias mínimas, alternando posiciones en consecuencia de quien dores, una distancia más amplia sobre el papel respecto a lo que se había visto en el campo de regateo. Por detrás, Zierbena, que bogaba en casa, se mostró bastante desdibujado en todo momento, pero le sirvió para terminar tercero por delante de Orio, que pagó el esfuerzo inicial y tuvo que agachar también la cabeza para mejorar el tiempo que Donostiarra había firmado en la segunda tanda. Los donostiarras dominaron a su antojo la manga desde los primeros compases y enfilaron la proa inmediatamente para mantener a Getaria a una distancia suficiente de 4-5 segundos que no hacían peligrar la victoria. El tiempo marcado finalmente no le sirvió para bogar el próximo fin de semana en la tanda de honor, pero los remeros se quitaron la espina clava en la víspera en La Concha, donde apenas pudieron plantar batalla a Lekittarra. La embarcación vizcaína, que se mostró arrolladora la jornada anterior, apenas pudo aguantar ayer el ritmo de palada de sus rivales y fue incluso superada en el cómputo general por Cabo, Kaiku y San Pedro, que remaron en la primera manga.

Arraun Lagunak celebra la victoria con su patrona, Andrea Astudillo, que es de Zierbena. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

LIGA EUSKOTREN

BANDERA FEMENINA IV BANDERA EDINOR DE ZIERBENA

1ª tanda

Calle	Trainera	Ciaboga	Final	Puesto
1	Hondarribia Bertako	05:39	11:04.14	5º
2	Hibaika Jamones Ancín	05:51	11:17.46	6º
4	Cabo da cruz	05:50	11:21.46	7º
3	Tirán Pereira	05:49	11:27.94	8º

2ª tanda

Calle	Trainera	Ciaboga	Final	Puesto
1	Donostia Arraun Lagunak	05:28	10:41.82	1º
2	Tolosaldea Arraun Kluba	05:37	10:49.00	2º
3	Orio Orialki	05:35	10:50.48	3º
4	Nortindal Donostiarra	05:33	10:51.12	4º

ASÍ VA LA LIGA

Trainera	TOTAL PUNTOS	29-VI. La Coruña	30-VI. Bueu	6-VII. Donostia	7-VII. Zierbena	13-VII. Bilbao	14-VII. Sestao	20-VII. Arosa	21-VII. Boiro	27-VII. Getxo	28-VII. Lekeitio	3-VIII. Castro	4-VIII. Orio	10-VIII. Hondarribia	11-VIII. San Pedro	17-VIII. Zarautz	18-VIII. Zarautz
1 Donostia Arraun Lagunak	32	8	8	8	8												
2 Tolosaldea Arraun Kluba 7	27	6	7	7	7												
3 Orio Orialki	25	7	6	6	6												
4 Nortindal Donostiarra	20	5	5	5	5												
5 Hondarribia Bertako	14	4	3	3	4												
6 Cabo da cruz	11	3	2	4	2												
7 Hibaika Jamones Ancín	10	2	4	1	3												
8 Tirán Pereira	5	1	1	2	1												

PREMIO A LA MEJOR PATRONA CAIXABANK

Bandera Concello Bueu

Patrón	Trainera	Ptos.
1. Maialen Amondarain	Tolosaldea	8
2. Maider Echaniz	Orio	7
3. Natalia Tubio	Cabo	6

General

Patrón	Trainera	Ptos.
1. Natalia Tubio	Cabo	22
2. Miren Garmendia	Hondarribia	21
3. Maider Echaniz	Cabo	10

Arraun no tiene rival en la Euskotren y Tolosaldea se confirma como el segundo mejor bote en un buen día de Hibaika en Zierbena

cogía mejor las olas. Precisamente fue una ola final la que permitió a Tolosaldea repetir el segundo puesto del sábado, con Orio tercera y Donostiarra, un día más, cuarta. Las tres en una distancia de dos segundos a menos de diez de Arraun Lagunak.

En la primera tanda, Hondarribia se mostró muy superior desde la primera palada hasta la última. Sin la desventaja de la calle que tuvo en La Concha, la Ama Guadalupekoa mantuvo un ritmo regular durante toda la regata y el hueco de diez segundos que consiguió abrir antes de la ciaboga fue suficiente para jugar con las distancias. Por tramos, incluso se atrevió a soñar con la tanda de honor. A la primera ciaboga, llegó con solo dos segundos perdidos respecto a Tolosaldea, que llegó cuarta en la segunda tanda. Sin embargo, tanto Tolosaldea como Donostiarra apretaron en el tramo final del segundo largo y Hondarribia acabó a siete segundos de la trainera donostiarra. La pelea, de todos modos, estuvo por detrás.

Hibaika resurge

Si Cabo fue muy superior a Tirán e Hibaika en Donostia, las cosas se igualaron mucho en Zierbena. Las tres traineras que parece que pelearán por no descender remaron a un ritmo muy parejo y prácticamente en paralelo durante toda la regata. Hibaika, que buscaba resarcirse de su batacazo del sábado en La Concha, mostró una mejor cara y fue muy competitiva.

Mediado el segundo largo, Tirán de descolgó y la Madalen tuvo un punto más que Cabo. En los últimos 30 metros cogió una ola que le permitió acercarse a Hondarribia y llegar a 13 segundos y dejar a Cabo da Cruz cuatro segundos por detrás. Este sexto puesto le hace recuperar sensaciones y dejar rezagado a Tirán en última posición.

San Juan no se cansa de ganar banderas y amplía su ventaja al frente de la general

Ander Egaña, patrón de San Juan, ondea la bandera lograda ayer en Portugalete. MIREIA LÓPEZ

La Erreka completa el fin de semana con un doblete tras imponerse ayer en la bandera de Portugalete por delante de Santurtzi y Arkote, con Zumaia cuarto

ENRIQUE ECHAVARREN

SAN SEBASTIÁN. San Juan continúa mostrándose intratable en la ARC1, confirmando una jornada más que esta categoría quizás se le queda un poco pequeña. Los pasaitarras siguen acumulando banderas –doblete este fin de semana en Camargo y Portugalete–, la quinta consecutiva desde el inicio de la competición. Sus triunfos no se deben al azar, son fruto del trabajo bien hecho en los entrenamientos y una planificación de temporada muy estudiada por parte de su entrenador, Joseba Fernández. De momento, nadie es capaz de hacerles hincar la rodilla y ya enfilan el bote con destino a la ACT.

Los sanjuandarras dominaron la regata de principio a fin. No se preocuparon de sus rivales de tanda, no les hizo falta. Ni de los que bogaron con anterioridad. Fueron a lo suyo, sabedores de que su actual momento de forma es mejor que el del resto. Tampoco les importó las características del campo de regateo, traicionero en ocasiones por las corrientes.

San Juan bogó en la tercera tanda junto a Zumaia, Arkote y Zarautz. Y de salida ya comenzó mandón, llegando a la primera ciaboga (4:36) con cuatro segundos de renta con Zumaia (4:40), cinco sobre Arkote (4:41) y seis frente a Zarautz (4:42). En el segundo largo, los sanjuandarras ya sumaban seis sobre Zumaia (9:46 por 9:52), ocho respecto a Arkote (9:54) y trece frente a Zarautz (9:59).

Ritmo arrollador

No satisfechos con ello, siguieron a su ritmo, imposible de alcanzar por el resto de embarcaciones. La renta se ampliaba con cada palada. En la tercera ciaboga ya era de diez segundos (14:47) sobre Zumaia (14:57), once con respecto a Arkote (14:58) y 24 en relación con Zarautz (15:11).

A los sanjuandarrra ya sólo les quedaba ponerle la guinda al pastel y completaron el último largo como si les fuera la vida en ello. Pararon el crono en meta en 19:49.65. Arkote fue segundo, a trece segundos (20:02.36), mientras que Zumaia acabó tercera (20:03.54) y Zarautz ocupó el último lugar (20:25.96).

En la segunda, Santurtzi (20:02.01) se impuso por delante de Lapurdi (20:08.52), Pedreña (20:25.35) con los anfitriones de Portugalete en cuarto lugar (20:40.03). Y en la primera, Deusto (20:37.49) fue superior a Camargo (20:38.44), Hondarribia B (20:43.14) y Orio B (20:52.94).

La tripulación de la Erreka estuvo formada por Adur Mitxelena, Ibai Laboa, Yannick Briones, Aritz Rial, Aritz Irigoien y Julen Larre en la banda de babor. Unai Mitxelena, Joseba Rodríguez, Imanol Muñoz, Markel Pérez, Ander Makazaga y Mikel Etxabe en la de estribor, con Oier Muguruza como proel y Ander Egaña de patrón.

ARC1

B. de Portugalete		General	
1. San Juan	19:49.65	1. San Juan	60
2. Santurtzi	20:02.01	2. Arkote	49
3. Arkote	20:02.36	3. Zumaia	43
4. Zumaia	20:03.54	4. Lapurdi	42
5. Lapurdi	20:08.52	5. Zarautz	42
6. Pedreña	20:25.35	6. Santurtzi	37
7. Zarautz	20:25.93	7. Pedreña	27
8. Deusto	20:37.49	8. Portugalete	21
9. Camargo	20:38.44	9. Deusto	18
10. Portugalete	20:40.03	10. Camargo	18
11. Honda. B	20:43.14	11. Honda. B	17
12. Orio B	20:52.94	12. Orio B	15

PASAIAKO UDALA

Iragarkia

Udalbatzak, 2024ko ekainaren 25ean egindako ohiko bilkuran, onarpena eman zien:

- Hiri-lurren hallo-gehikuntzaren gaineko zerga arautzen duen ordenantza fiskalaren aldaketari.
- Trakzio mekanikoko ibilgailuen gaineko zerga arautzen duen ordenantza fiskalaren aldaketari.

Hartutako erabakiaketa horretarako ahlarazitako espedienteakjendaurrean jartzen dira. Gipuzkoako Toki Ogasunak arautzen dituen uztailaren Seko 11/1989 Foru Arauko 16.1 artikuluan xedatutakoarekin bat. Horretarako, Gipuzkoako Aldizkari Ofizialeaneta udaletxeko iragarki-taulan iragarldak jarriko dira eta, era berean, Gipuzkoan gehien irakurtzen diren egunkarietako batean ere argitara emango da. artikulu horren 2. puntuan ezartzen dena betez.Hori guztia. honako arau hauei jarraituz:

- Non dagoen ikusgai: udal honetako Kontu-hartzailetzan.
- Aztertu eta, hala badagokio, erreklamazioak egiteko epea: 30 laneguri. iragarki hau Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu eta-hurrengo laneguneti kontatzen hasita, bulego ordue-tan.
- Erreklamazioak jar ditzaketenak: uztailaren Seko 11/19895 Foru Arauaren 17. artikuluan zerrendatzendirenak.
- Erreklamazioak aurkezteko bulegoa: Udaleko Sarrera Erregistro Nagusia. Era berean, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erldoaren39/2015 Legearen 16. artikuluan adierazten den lekuetan aurkez daitezke.
- Erreklamazioak jasotzen dituen organoa: Udalbatza.

Erreklamazioak edo iradokizunak egiteko arauzko epea igarota erreklamazio edo iradokizunik jasotzen ez bada, hartutako erabakiak behin betikotzat joko dira, akordio berririk hartzen ibili gabe.

Anuncio

El Pleno de la Corporación, en sesión ordinaria celebrada el día 25 de junio de 2024, acordó :

- Aprobar la modificación de la ordenanza fiscal reguladora del impuesto sobre el incremento de valor de los terrenos de naturaleza urbana.
- -Aprobar la modificación de la ordenanza fiscal reguladora del impuesto sobre vehículos de tracción mecánica.

Los acuerdo adoptados, y los expedientes al efecto instruidos se someten a información pública en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 16.1 de la Norma Foral 11/1989, de 5 de julio, Reguladora de las Haciendas Locales de Gipuzkoa, mediante publicación de anuncios en el Boletín Oficial de Gipuzkoa, en el tablón de edictos de la casa consistorial y también en un periódico de los de mayor difusión de Gipuzkoa según exige el número 2 del citado artículo, todo ello conforme a las siguientes reglas:

- Lugar donde se encuentra: En la Intervención de este Ayuntamiento.
- Plazo para examinarlo y, en su caso, para presentar reclamaciones: treinta días hábiles contados a partir del siguiente también hábil al de la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de Gipuzkoa, en horario de oficina.
- Quiénes pueden interponer reclamaciones: los que relaciona el artículo 17 de la Norma Foral 11/1989, de 5 de julio.
- Oficina de presentación: Registro General de Entrada del Ayuntamiento. También podrán presentarse en los lugares que señala el artículo 16 de la ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- Órgano ante el que se reclama: Ayuntamiento Pleno.

Una vez transcurrido el plazo reglamentario de esta información sin que se haya producido reclamación u observación alguna, se tendrán por definitivos los acuerdos adoptados sin necesidad de nuevos acuerdos.

Pasaia, 1 de julio de 2024
ALKATEA / ELALCALDE. TEO ALBERRO BILBAO

Astillero se impone también en Portugalete y amenaza el liderato de Zumaia

E. E.

SAN SEBASTIÁN. Astillero volvió a batir a Zumaia en el duelo particular que ambos equipos mantienen en cabeza de la Liga ETE. Las cántabras ganaron la Bandera Noble Villa de Portugalete, confirmando que la victoria conseguida la víspera en Camargo no fue una casualidad aunque significaba la primera de la temporada. Ayer, en la ría del Nervión a su paso por la localidad jarrillera, las cántabras volvieron a poner de manifiesto que hay que contar con ellas. Descartarlas por su dubitativo inicio de temporada sería un grave error.

En las dos últimas banderas –el sábado en Camargo y ayer en Portugalete–, las cántabras se han mostrado superiores al resto de botes. En estos momentos son el rival a batir para Zumaia, Zarautz y Kaiku, los otros tres equipos que pugnan con las cántabras por el liderato, aunque zarautzarras y sestoarras están, de momento, a once y doce puntos de la cabeza, respectivamente. Las zumaiarras, entrenadas por Kike Manterola, siguen al frente de la clasificación con 45 puntos, pero ahora sólo cuentan con uno de renta sobre las cántabras.

Astillero, una vez inaugurado el casillero de victorias en Camargo, confirmó las buenas sensaciones ayer en Portugalete, en un campo de regateo en el que las corrientes y el sorteo de calles resultan determinantes la mayoría de las ocasiones.

En la primera tanda, San Juan demostró estar un punto por encima de Ondarroa, Deusto y Hernani. Las de la Erreka, que llegaron a la ciaboga con un segundo de retraso sobre Deusto, remontaron en el largo de vuelta para superar a las tomateras en meta con ocho segundos de renta. Ondarroa y Hernani llegaron con bastante retraso, a trece y 25 segundos respectivamente.

Astillero, Zumaia, Zarautz y Kaiku conformaron la segunda y fueron las cántabras las primeras en tomar la ciaboga, con Zumaia a siete segundos, Kaiku a diez y Zarautz a trece. En el largo de vuelta, las zumaiarras rebajaron la ventaja, pero no pudieron impedir la victoria de Astillero, que cruzó la meta en primer lugar, por delante de Zumaia, Zarautz y Kaiku. Las zarauztarras fueron capaces de superar a las de Sestao en el último largo.

ETE

B. de Portugalete		General	
1. Astillero	10:46.10	1. Zumaia	45
2. Zumaia	10:50.31	2. Astillero	44
3. Zarautz	10:55.53	3. Zarautz	34
4. Kaiku	10:57.67	4. Kaiku	32
5. San Juan	11:02.04	5. San Juan	24
6. Deusto	11:10.22	6. Deusto	17
7. Ondarroa	11:15.68	7. Ondarroa	12
8. Hernani	11:27.43	8. Hernani	8

Kauldi y Garciandia serán olímpicos

BALONMANO

El extremo del Nantes y el lateral del Pick Szeged entran en la lista definitiva de Jordi Ribera y en París se estrenarán en unos Juegos

XABIER MANZANARES

SAN SEBASTIÁN. Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia disputarán los Juegos Olímpicos de París. Los dos jugadores guipuzcoanos figuran en la lista definitiva que dio a conocer ayer el seleccionador, Jordi Ribera. Los seleccionados se concentrarán el jueves en Madrid,antes de volar al día siguiente a Oslo, donde permanecerá hasta el día 19 para jugar dos amistosos más ante Noruega: el primero el 16 en el Gjøvik Olympiske Fjellhall y el segundo, el 18 a puerta cerrada.

La lista completa la forman 14 jugadores, que son fijos, entre ellos dos los guipuzcoanos. Portería: Gonzalo Pérez de Vargas (Barça) y Rodrigo Corrales (MKB Veszprém). Centrales: Álex Dujshebaev (Kielce), Ian Tarrafeta (Pays d'Aix). Lateral derecho: Imanol Garciandia (Pick Szeged). Lateral izquierdo: Joan Cañellas (Schaffhausen), Agustín Casado (Veszprém) y Daniel Dujshebaev (Kielce). Extremo derecho: Aleix Gómez (Barça), Kauldi Odriozola (Nantes). Extremo izquierdo | Miguel Sánchez-Migallón (Benfica) y Daniel Fernández (Stuttgart). Pivote: Abel Serdio (Wisla Plock) yJavier Rodríguez (Barça).

Además, Jordi Ribera va a desplazar tres jugadores más a la capital francesa, para posibles sustituciones. Portería:Sergey Hernández (Magdeburgo). Lateral derecho: Jorge Maqueda (Nantes). Pivote: Gedeón Guardiola (Nava).

El zumaiarra Kauldi Odriozola celebra un gol a Eslovenia en el Mundial. AFP

Kauldi Odriozola ha disputado 130 partidos como internacional y ha marcado 400 goles. El extremo derecho zumaiarra, de 27 años, sufrió en enero la fractura del quinto metatarsiano del pie izquierdo en el Europeo. Se perdió lo que restaba torneo.

El urretxuarra Imanol Garciandia es un jugador polivalente, capaz de ofrecer un buen rendimiento tanto en ataque como en defensa. A sus 29 años, suma ya 52 partidos oficiales con la selección y 134 goles. Cifras inferiores a las de Odriozola, ya que su presencia en la absoluta no fue tan temprana como la del zumaiarra.

La selección jugará en el Grupo A contra Croacia, Alemania, Eslovenia, Suecia y Japón. Repetirán su duelo del Preolímpico de Granollers ante Eslovenia. Los cuatro primeros clasificados accederán a los cuartos de final, donde comenzarán las eliminatorias que darán acceso a semifinales y final.

Una lista aún sin cerrar

La lista de deportistas guipuzcoanos olímpicos que participarán en los Juegos de París es amplia y asciende, de momento, a once. Tienen el billete asegurado en piragüismo la lasartearra Maialen Chourraut junto a los donostiarras Miren Lazkano, Pau Etxaniz y la pasaitarra Begoña Lazkano.

Tres guipuzcoanos habrá en surf. El donostiarra Andy Criere, la zarauztarra Nadia Erostarbe y la zumaiarra Janire González-Etxabarri.. Uno de los últimos en unirse a esta lista ha sido el errenteriarra Alain Kortabitarte, que participará por primera vez en la modalidad park de skate.

La legazpiarra Irene Paredes en la convocatoria de la selección española femenina de fútbol, ya son once los guipuzcoanos fijos en París.

El equipo de Scariolo logra el billete para los Juegos y Brizuela apunta a París

BALONCESTO

La victoria (86-78) ante Bahamas otorga la clasificación y el base donostiarra debería unirse a los once olímpicos guipuzcoanos fijos

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

MADRID. La selección española no tiene todavía el brillo de la generación anterior, la que dominó con puño de hierro el baloncesto FIBA durante dos décadas. Tal vez nunca lo alcance, pero ha heredado el espíritu de equipo de sus mayores. En esa transición tranquila tiene mucho que ver la pizarra de Sergio Scariolo, un libreto cargado de estratagemas que permite a España superar a equipos como Bahamas, superior en algunas individualidades pero a años luz del comportamiento táctico y la profundidad de banquillo de un conjunto que estará de nuevo en los Juegos Olímpicos.

Y es que a través de una versión mucho más sólida que la del día anterior frente a Finlandia, España superó a un rival exuberante, con tres jugadores NBA tan intimidantes como Buddy Hield, Eric Gordon y Deandre Ayton. Lo hizo con una versión coral. Esta vez no hicieron falta tantos puntos de Santi Aldama y Willy Hernangómez, uno de menos a más y otro de más a menos, porque acompañaron la brújula de Lorenzo Brown, la energía de Usman Garuba, la electricidad de Dario Brizuela, el paso adelante de jóvenes como Jaime Pradilla y el carácter ganador de Sergio Llull y Rudy Fernández, los guardianes de las esencias.

Tal y como se esperaba, el rebote ofensivo de Bahamas fue uno de los grandes problemas a resolver. Con un juego interior titular más propenso al ataque que inclinado a proteger la propia canasta, la intensidad defensiva de Garuba permitió a España bajar el ritmo anotador del adversario y evitar el temido intercambio de golpes. La máxima igualada bajo un tanteo bajo (17-17) al término del primer cuarto confirmó que el guion se estaba cumpliendo.

En el segundo acto tres triples consecutivos de Lorenzo Brown incendiaron al Fuente de San Luis y dispararon a España al descanso (42-34).

España contuvo cualquier atisbo de reacción bahameño tras la pausa y cerró una victoria de mucho mérito que tuvo algo de poético que dos tiros libres de Rudy, en su último partido sobre un parqué español, rubricasen el triunfo. Esperan los Juegos de París. Objetivo cumplido.

Carlos Alcaraz, a cuartos en Wimbledon tras ganar a Humbert en cuatro sets

TENIS

MAIDER ARTOLA

SAN SEBASTIÁN. El murciano Carlos Alcaraz ya está en cuartos de final de Wimbledon tras ganar ayer al francés Humbert (6-3, 6-4, 1-6 y 7-5) en un partido que duró dos horas y cincuenta y ocho minutos. El murciano, de 21 años, superó con creces al francés de 26, decimosexto del mundo, y se enfrentará mañana al estadounidense Paul, que venció a Roberto Bautista.

Después de realizar un extraordinario primer set y llevarse el segundo al bolsillo, el murciano desconectó en el tercero. El francés aprovechó dicho momento para venirse arriba y complicarle las cosas a Alcaraz. En el cuarto, el de El Palmar no mostró la misma actitud que en los dos primeros sete, pero consiguió no llegar al quinto, cerrando con un 7-5 gracias a un saque directo.

«Me he encontrado bien, me ha tocado un jugador zurdo en hierba, y al final con trabajo he podido superar a un gran rival como Humbert», destacó ayer el murciano en el post partido ante las cámaras. Depués de ese tercer set que empañó por un momento su partido, dio el do de pecho hasta llevarse la ansiada victoria. «Intento pelear cualquier punto, cualquier bola, independientemente del rival. Los puntos de set son muy importantes para mí, pero si por algo me identifico es por luchar hasta el final», destacó.

Batiendo récords

A su corta edad ya es tercero, empatado con su entrenador, Juan Carlos Ferrero, y Manolo Orantes, en la lista de los españoles con más presencias en la antepenúltima ronda de uno de los 'majors'. Además, Alcaraz es nada más y nada menos que el quinto miembro de la 'Armada' dentro de la Era Open que consigue vencer sus primeros cuatro encuentros en más de una edición del torneo británico. Anteriormente, lo habían conseguido Rafael Nadal, Feliciano López, David Ferrer y el propio Ferrero.

El murciano viene de ganar su primera Copa de los Mosqueteros en Roland Garros, en una final a a cinco sets frente al alemán Alexander Zverev. Ahora, su objetivo es revalidar el título en Wimbledon y lograr así su cuarto Grand Slam. Pero aún le queda algún que otro obstáculo por superar.

'Sir Edward', con la monta de Jaime Gelabert, demostró todo su valor ayer en el hipódromo donostiarra. IÑIGO ROYO

Jesús López triunfa en Donostia

CARRERAS DE CABALLOS

El preparador madrileño hizo ayer doblete con 'Sir Edward' y 'Sir Polo' en una animada jornada de carreras en el hipódromo

IMANOL ARRUTI

SAN SEBASTIÁN. No son muchos los entrenadores madrileños que deciden estabular a sus caballos en Donostia para hacer la temporada, pero los que apuestan por el hipódromo vasco suelen encontrar recompensa. A Jesús López por ejemplo le encanta veranear en Donostia. No es para menos. Sensacional los dos últimos cursos, en la primera reunión de julio logró un doblete en su hipódromo talismán.

La prueba reservada a los potros debutantes despertó cierta expectación, sobre todo por el debut de 'Passingshot', una de las grandes esperanzas de la generación. Sin embargo, el potro de Ángel Imaz no dobló en Bugatti, y en su incidente se vio acompañado por el recto de 'Camargo'. La inexperiencia de ambos terminó con Clement Cadel y Nico de Julián en el pasto, afortunadamente sin consecuencias.

'Sir Edward' aprovechó la coyuntura para ponerse al mando y sujetar primero el ataque de 'Amor de Padre' y después el de 'Lady Cocody', que en el paddock también dio muestras de tener mucho carácter. Jaime Gelabert, jockey del ganador, no quiso sacar demasiadas conclusiones, pero sí destacó su seriedad y su margen de mejora.

Jesús López ya ganó esta carrera hace un año con 'Sir Polo', aunque señaló que los dos potros «son muy diferentes». 'Sir Polo', que ayer volvió a ganar en su pista favorita, parece haberse calmado tras su castración este invierno. 'Sir Edward' «tiene mejor carácter» según su entrenador, que prefirió mantenerse cauto con su futuro. «No llegaba muy trabajado porque le salieron sobrecañas, así que esperaremos a ver cómo queda tras la carrera». El Critérium queda lejos, pero el turf se construye soñando.

La reunión estuvo muy animada gracias al calor de las gradas, con un aspecto bastante notable en cuanto a asistencia de público para ser el primer programa de julio. Entre gritos de ánimo de los aficionados desde las tribunas se decidieron las dos primeras carreras de la tarde, con victorias para los locales Arizkorreta y Ángel Sánchez, ganadores con 'Amtiyaz' y 'Port Galland'. Este último dibujó apenas un píxel de ventaja en la foto que le hicieron con 'Chiquitín'. El preparador catalán David Farlete también se marchó a casa con una amplia sonrisa tras protagonizar la gemela de la cuarta carrera del programa, el Premio Hipotour, con 'Katara' y 'Aldufoof'. No se puede pedir más.

Mendizabal gana Grupo1

El turf guipuzcoano disfrutó ayer de otro enorme éxito internacional gracias a Ioritz Mendizabal. El jockey oiartzuarra ganó el prestigioso Prix Jean Prat (G1) a lomos de 'Puchkine', cuya sorprendente victoria se pagó en taquillas 36/1. Hubo algún apostante que regresó a casa con los bolsillillos bien llenos, mientras que otros aún estarán aspirando a tener la misma suerte. Con 50 años, el jinete guipuzcoano sigue haciendo historia.

PRIMERA CARRERA

Premio Memorial Nagore Otaño / Amazonas y Gentlemen / 4.500 euros / 2.200 metros

Pº	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Amtiyaz	2	66	Sr. Pineda G.	G.Arizkorreta	Y. Rocio	
2	Dayshann	1	67	Sr. Sarabia D. A.	Ch.Delcher	Borriquito	1/4 C.
3	Sir Antonino	4	66	Sr. Alonso V. C.	R.Avial	C. Bernardo	9 3/4 C.
4	Superior Beauty	5	61,5	Srta. Alabro E.	R. Costa	C. Costa La Vall	Lejos
5	Calcas	3	62	Srta. Vera C.	E.Puente	C. Taramundi	Lejos

Tiempo: 2:35:04 **Dividendos. Ganador:** 2,50 € (2) **Colocado:** - **Gemela:** 3,80 € (2-1) **Tripleta:** 3,10 € (2-1-4)

SEGUNDA CARRERA

Premio Belle Epoque / 3 años no ganadores / 5.000 euros / 2.000 metros

Pº	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Port Galland	2	58	J. L. Borrego	A.Sánchez M.	C. Lagunilla	
2	Chiquitín	1	58	J. Gelabert	R. Martín A.	C. Ponme Otra	Nariz
3	Aulide	5	55,5	V. Alonso V.	J.M.Osorio	D. Alburquerque	4 C.
4	Je Suis La Sorciere	6	56,5	N. de Julián	A. Tsereteli	C. San José	5 C.
5	Tony Montana	3	58	V. M. Valenzuela	J.Calderón	Naia Racing	Lejos
	Trade Honor	4					Retirado

Tiempo: 2:14:47 **Dividendos. Ganador:** 3,60 € (2) **Colocado:** 1,20 € (2) 1,20 € (1) **Gemela:** 2,70 € (2-1) **Tripleta:** 71,00 € (2-1-5)

TERCERA CARRERA

Premio Hotel Viura / 2 años debutantes / 6.000 euros / 1.200 metros

Pº	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Sir Edward	4	58	J. Gelabert	J. López	Corredores Agrupados	
2	Lady Cocody	6	56,5	R. Sousa	F.Rodriguez	Cuadra A F F SL	2 3/4 C.
3	Amor de Padre	1	57	J. Zambudio	A.Remolina	C. Ilusiones	4 1/2 C.
4	Soft	5	56	D. Sikorova	A.Imaz Beloqui	SCEA	5 1/2 C.
	Camargo (B)						

Tiempo: 1:20:66 **Dividendos. Ganador:** 4,30 € (4) **Colocado:** 2,20 € (4) 1,70 € (6) **Gemela:** 7,40 € (4-6) **Tripleta:** 73,20 € (4-6-1)

CUARTA CARRERA

Premio Hipotour / Hándicap 2º parte / 4.500 euros / 1.600 metros

Pº	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Katara	3	61,5	N. de Julián	D. Farlete	C. Alegre	
2	Aldufoof	1	61	C. Pérez	D. Farlete	C. Alegre	3 C.
3	Turco	5	60,5	R. Aguilera	E.Puente	C. Zubi-Ondo	Cuello
4	First Crowd	10	51	V. Alonso V.	C. Alonso	César Alonso Jr.	2 C.
5	Dias Felices	4	60,5	R. Sousa	Ch.Delcher	Sur con Duende	1 1/2 C.
6	Mister Kool	6	55,5	A. Lucas	R.Avial	C. Equhipo	1 1/2 C.
7	Highdark Blue	9	55,5	J. Zambudio	E.Puente	A'Casiña	1 C.
8	Araka la Kana	2	61	D. Sikorova	J. López	C. Odisea	3/4 C.
9	Atlántica	7	59	J. Gelabert	E. Arguinzones	C. Sotosalbos	4 C.
10	Pasapalabra	8	54,5	L. Martínez	E.Puente	A'Casiña	Lejos

Tiempo: 1:43:71 **Dividendos. Ganador:** 2,80 € (3) **Colocado:** 2,40 € (3) 3,70 € (1) **Gemela:** 6,90 € (3-1) **Tripleta:** 456,60 € (3-1-5)

QUINTA CARRERA

Joyería Ayerdi - (Handicap Dividido) / 5.500 euros / 1.600 metros

Pº	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Sir Polo	3	60	N. de Julián	J. López	Corredores Agrupados	
2	Diva Victoria	2	60,5	R. Sousa	Ch.Delcher	Duende del Sur	1/2 C.
3	Bailen	4	59,5	R. Ramos	J. López	C. Leonesa	1/2 C.
4	Anasita	6	55	D. Sikorova	A.Imaz Beloqui	SCEA	3 C.
5	Shangri La	9	53	A. Lucas	R.Avial	C. Rober	4 C.
6	Something	1	60	L. Martínez	G.Arizkorreta	C. Mediterraneo2	1/4 C.7
	Coolmeen Vega	8	52,5	C. Pérez	E.Puente	E. Arcentales	1 1/4 C.
8	Urbieta	7	55,5	J. Gelabert	F. Liñán	Y. Militar	5 C.
9	Brizna	5	55,5	L. Castillon	J. López	C. Bernie	4 3/4 C.

Tiempo: 1:43:50 **Dividendos. Ganador:** 9,50 € (3) **Colocado:** 4,70 € (3) 3,50 € (2) **Gemela:** 64,70 € (3-2) **Tripleta:** 349,70 € (3-2-4)

Kipyegon, en 1.500, y Mahuchikh, en el salto de altura, baten en París los récords del mundo

ATLETISMO

KAREL LÓPEZ

SAN SEBASTIÁN. Dos récords del mundo se batieron ayer en la Diamond League de París. A menos de un mes para los Juegos, el nivel de marcas fue muy alto. 36 años después de que la búlgara Stefka Kostadinova saltara 2,09 metros, la ucraniana Yaroslava Mahuchikh superó esa barrera al fin ayer. En 2,10 metros superó el listón la nueva plusmarquista mundial de salto de altura.

Y en los 1.500 metros femeninos, la keniana Faith Kipyegon mejoró su propio récord. En 3:49.04 corrió, siete centésimas mejor que su anterior registro. Esther Guerrero, con 3:59.74, se quedó muy cerca del récord de España de Natalia Rodríguez (3:59.51). En los 800 metros masculinos, seis atletas bajaron de 1:42.50, con triunfo para Sejdati (1:41.56), tercero de siempre.

EN BREVE

HERRI KIROLAK-SEGA

Etxeberria se impone en el Campeonato de Gipuzkoa en Asteasu

Jokin Etxeberria dio la sorpresa ayer en el caserío Bulano de Asteasu y se impuso en el Campeonato de Gipuzkoa de sega tradicional. El favorito era el urnietarra Julen Gabirondo, pero no pudo con el de Amasa. Etxeberria cortó 3.785 kilos, mientras que Gabirondo tuvo que conformarse con 3.559. Muy por detrás de ambos, en tercer lugar, quedó Mikel Lizartza, que cortó 2.943,5 kilos de hierba. DV

PIRAGÜISMO

Haizea Segura y Leire Goñi, plata en el Mundial de Eslovaquia

Las guipuzcoanas Haizea Segura y Leire Goñi lograron ayer sendas medallas de plata en los Mundiales de piragüismo júnior y sub23 que se disputan en Eslovaquia. Segura lo logró en kayak júnior y Goñi en kayak sub23. Se trata de la tercera medalla guipuzcoana en estos campeonatos tras de bronce lograda por la pareja formada por Izar García y Nora López el martes en la modalidad de C-1 patrullas. DV

Hamilton se hace con la victoria en un memorable GP de Gran Bretaña

FÓRMULA UNO

El heptacampeón ganó su carrera 104, dos años y medio después de la última, y acaba entre lágrimas. Verstappen y Norris subieron al podio

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

Hamilton besa el trofeo del Gran Premio de Gran Bretaña tras hacerse con la victoria. EFE

MADRID. Sonó el 'Dios salve al Rey' en Silverstone, aunque esta vez también supuso una metáfora para el emperador del trazado británico por excelencia. Lewis Hamilton, dos años y medio después de aquel memorable GP de Arabia Saudí de 2021, volvió a ganar para poner su 104ª muesca en el revólver de victorias, en una carrera que peleó contra viento y marea, con complicaciones desde el principio. Sus lágrimas brotaron según entró en meta y no es para menos: quizá sea el broche final, su última victoria, con Mercedes antes de dar el cambio a Ferrari en 2025. Tras él, acabaron un combativo Max Verstappen, siempre por encima de lo que se espera, y un Lando Norris que vuelve a salir derrotado con él, y esta limpia batalla.

Los españoles acabaron mejor de lo que empezaron, pero peor de lo que les gustaría. Carlos Sainz esquivó la bala de la estrategia de Ferrari, cosa que no hizo su aún compañero Leclerc, y finalizó en una más que decente 5ª plaza, con el punto extra de la vuelta rápida lograda al final. Fernando Alonso, 8º, también dio por bueno el resultado, aunque en Aston Martin no estuvieron finos desde el muro. Visto cómo fue la carrera, bien lo hubieran firmado desde la tensa pero razonablemente tranquila arrancada.

En una salida más que calmada, lo más reseñable por arriba fue que Max Verstappen apenas tardó en quitarse de encima a un Lando Norris que no tuvo en ningún momento opciones para defenderse. El de McLaren, como muchos otros, apostó por la eventual lluvia que amenazaba desde antes de la arrancada, por lo que no buscó perseguir a Russell y Hamilton, que desde el primer momento se escaparon.

Más complejo fue lo que pasó por detrás, con Fernando Alonso como invitado inesperado de un toque que tuvo Alex Albon (que salía por delante) con su propio compañero, que impidió al asturiano a ganar posiciones. 'Pecata minuta' para lo que vendría después. Y es que todos estaban pendientes de la lluvia. Desde la misma salida, todos los equipos iban avisando de lo que podía pasar, porque una nube negra se avecinaba por la lontananza. Fue en torno a la vuelta 15 cuando la lluvia llegó y todos los pilotos comenzaron a sufrir sobre la pista.

Las lágrimas de Hamilton

En este sentido el gran ganador arriba fue Lewis Hamilton, que no soltó el primer puesto cuando pudo quitarse de encima a Norris gracias a un 'undercut' en pista clave, permitiendo que se pusiera primero a falta de poco más de ocho vueltas. Cuando Verstappen salió a pista detrás de Norris pero en mejores condiciones para el final (neumáticos más duros) con sol ya en el cielo, muchos creían que el británico iba a tomarse venganza de lo ocurrido en Austria. Nada más lejos: 'Blando' Norris se ganó su apelativo una vez más después de dejar que el neerlandés le pasara, sin ningún amago de resistencia.

Empezó así una recta final de carrera en la que todo estaba escrito para que Hamilton ganara. Verstappen intentó atacar, pero restaban ya pocas vueltas y no merecía la pena abrasar más los neumáticos. No en vano, el segundo puesto le permite salir de Silverstone más líder aún, toda vez que su primer perseguidor, Norris, fue tercero.

El protagonismo, más que merecido, fue para Lewis Hamilton. No estalló a llorar hasta que, llevado en volandas por el público volcado con su ídolo, cruzó la meta. Se convertía no solo en el piloto con más victorias en un mismo Gran Premio, 9, sino en el que más tiempo ha estado ganando: entre su primera victoria, en Canadá 2007, y esta han pasado 17 años y 27 días. Junto a él en el podio comparecieron un Verstappen que, como buen carrerista, dio por bueno este 2º puesto y un Norris hundido, consciente de que se le ven las grietas constantemente y que quizá no vuelva a tener oportunidades así para ganar.

En el Gran Premio también hubo líos en Ferrari y Aston Martin. Saber cuándo debían entrar en boxes para poner las ruedas intermedias fue clave. A algunos les costó demasiado apresurarse de más, como les pasó a Ferrari con Leclerc y a Red Bull con Pérez. a carrera. Tampoco Aston Martin dio con la parada óptima con Fernando Alonso, ya que perdió más de ocho segundos en pista por parar una vuelta más tarde. A McLaren esperar demasiado les costó no solo la victoria con Norris, sino el podio con Piastri.

CLASIFICACIONES

GP Gran Bretaña

1.	L. Hamilton (Mercedes)	1h22:27.059
2.	M. Verstappen (Red Bull)	+1.465
3.	L. Norris (McLaren)	+7.547
4.	O. Piastri (McLaren)	+12.429
5.	C. Sainz (Ferrari)	+47.318
6.	N. Hulkenberg (Haas)	+55.722
7.	L. Stroll (Aston Martin)	+56.569
8.	F. Alonso (Aston Martin)	+63.577
9.	Á. Albon (Williams)	+68.387
10.	Y. Tsunoda (RB)	+79.303

General

1.	Max Verstappen (Red Bull)	255
2.	Lando Norris (McLaren)	171
3.	Charles Leclerc (Ferrari)	150
4.	Carlos Sainz (Ferrari)	146
5.	Oscar Piastri (McLaren)	124
6.	Sergio Pérez (Red Bull)	118
7.	George Russell (Mercedes)	111
8.	Lewis Hamilton (Mercedes)	110
9.	Fernando Alonso (Aston Martin)	45
10.	Lance Stroll (Aston Martin)	23

Bagnaia vence en Sachsenring con los Márquez en el podio

MOTOCICLISMO

El italiano se impone en Alemania, tras una caída de Martín. Remontada de Marc Márquez, que finalizó segundo

JESÚS GUTIÉRREZ

Bagnaia y los Márquez celebran el podio en Sachsenring. REUTERS

SACHSENRING. Jarro de agua fría para Jorge Martín y vuelco al campeonato. Tras la victoria en el sprint del sábado, el español aspiraba a dar otro mordisco en la clasificación e irse al parón de verano con el liderato reforzado. Sin embargo, le sobraron un par de vueltas, ya que en el inicio del penúltimo giro se fue al suelo cuando lideraba la carrera y tenía a tiro repetir victoria. «Es frustrante después de 27 vueltas liderando. Me ha dolido más que nunca, y va a marcar un antes y un después en mi carrera», comentaba el piloto de San Sebastián de los Reyes, completamente hundido. Ya se había caído liderando una carrera este año, en Jerez, pero entonces quedaban muchas más vueltas por delante.

Doble podio

Hubo una carrera por delante, entre Martín y Bagnaia, y otra por detrás, con una apasionante batalla por el podio. En esa tercera plaza estuvo durante buena parte de la carrera Morbidelli. Sin embargo, el compañero de Martín se vino abajo en el tramo final y se vio superado por los Márquez y por Bastianini.

CLASIFICACIONES

GP Sachsenring

1.	P. Bagnaia (Ducati Lenovo)	40:40.063
2.	M. Márquez (Gresini Racing)	+3.804
3.	Á. Márquez (Gresini Racing)	+4.334
4.	E. Bastianini (Ducati Lenovo)	+5.317
5.	F. Morbidelli (Prima Pramac)	+5.557
6.	M. Oliveira (Trackhouse)	+10.481
7.	P. Acosta (Red Bull Gasgas)	+14.746
8.	M. Bezzecchi (VR46 Racing)	+14.930
9.	B. Binder (Red Bull KTM)	+15.084
10.	R. Fernández (Trackhouse)	+16.384

General

1.	Pecco Bagnaia (Ducati Lenovo)	222
2.	Jorge Martín (Prima Pramac)	212
3.	Marc Márquez (Gresini Racing)	166
4.	Enea Bastianini (Ducati Lenovo)	155
5.	Maverick Viñales (Aprilia)	125
6.	Pedro Acosta (Red Bull Gasgas)	110
7.	Brad Binder (Red Bull KTM)	108
8.	F. Di Giannantonio (VR46 Racing)	92
9.	Aléix Espargaró (Aprilia)	82
10.	Álex Márquez (Gresini Racing)	79

Jon Ander Peña, cabizbajo, y Jokin Altuna, triunfante, comparten podio con la imagen del campeón a la espalda ayer en el Arena. EDUARDO BUXENS

Altuna III se la adivina a Peña II

El amezketarra gana por cuarta vez el San Fermín del cuatro y medio tras anticiparse a un remate del tolosarra con 20-21 en contra y cerrar la final con una parada al txoko

22-21

ALTUNA III-PEÑA II

Tiempo de juego: 73 minutos y 49 segundos, de ellos 16:07 reales.

Pelotazos a buena: 354 más tres de la vuelta decretada con el 3-6.

Tantos de saque: Altuna III, 3. Peña II, 3.

Faltas de saque: Altuna III, 1. Peña II, 1.

Pasas del cuatro y medio: Altuna III, 0. Peña II, 0.

Tantos en juego: Altuna III, 13. Peña II, 12.

Tantos perdidos: Altuna III, 5. Peña II, 5.

Marcador: 0-1, 2-1, 2-6, 4-6, 4-9, 6-9, 6-10, 9-10, 9-13, 11-13, 11-15, 12-15, 12-16, 13-16, 13-17, 14-17, 14-18, 20-18, 20-21 y 22-21.

Tantos de diez o más pelotazos: 16 (siete obra de Altuna y nueve de Peña).

Momios de salida: 100 a 50 a favor de Altuna III. 30 a 100 por abajo.

Botilleros: Gorka Altuna volvió a sentarse en la silla de su primo Jokin y el manista aficionado Eneko Labaka recuperó su lugar en la de Jon Ander Peña.

Incidencias: lleno espectacular en el Navarra Arena de Pamplona. Repleto con 3.000 espectadores. Los autobuses lanzadera, al contrario de lo anunciado por las empresas, no eran gratuitos, lo que provocó el enfado de los pelotazales.

JOSEBA LEZETA

PAMPLONA. Firmar una actuación completa, mover a Jokin Altuna de un lado a otro de la cancha durante muchos tantos, sacar bien, ser intenso y regalar poco no le bastaron a Jon Ander Peña para ganar la final del Torneo San Fermín del cuatro y medio en un Arena repleto con 3.000 espectadores. El festival del 7 de julio por la mañana ha dejado el Labrit y ha llegado a su nueva sede para, visto lo visto, quedarse.

Semejantes aciertos y virtudes le hubieran bastado al tolosarra para llegar a 22 contra cualquier otro rival. El amezketarra, sin embargo, exige algo más, esa última vuelta de tuerca. Ha vuelto a quedar claro además que los desenlaces apretados le ponen, en especial los 21 iguales.

Con 21-20 en contra después de remontar un inquietante 14-18 para tomar la delantera 20-18, con las fuerzas y la resistencia de los dos protagonistas al límite, Jokin Altuna estuvo a merced de un Jon Ander Peña que dominó el penúltimo tanto. Fabricó una oportunidad de remate clara.

El campeón amezketarra vivió así ese momento. «Si me quedaba en medio, era tanto de Jon Ander. Y si iba al ancho, también. En este frontón, cuando vas a por el aire la pelota tiende a ir hacia la pared izquierda y no es fácil meter el gancho. Me ha venido a la cabeza que se le jugaría al txoko y he ido directo a ese punto. Me ha venido la pelota a la zurda y tampoco era fácil darle del txoko al txoko, pero me ha salido bien. Le ha sorprendido. Unas veces acierta y otras, no. La pelota es así».

Jon Ander Peña lo contó desde el otro bando. «Me he equivocado al jugar al txoko. Son detalles que no están mal hechos, pero marcan el partido».

Altuna se la adivinó a Peña, subió el 21 iguales al electrónico, aprovechó el descanso que marca el reglamento en ese caso, sacó, encontró pelota para rematar y se la jugó con una parada al txoko. Inalcanzable. 22-21, el tercero en la historia de las finales de esta competición tras el de Esain a Barriola en 2003 y el de Urrutikoetxea a Ezkurdia en 2016.

Peña II, por delante en el marcador desde el 2-2 al 18-18, creó numerosas dificultades al contrario con un juego valiente, atrevido y pleno de acierto. «En ningún momento he cogido el centro de la cancha», reconoció Altuna III, mejor de derecha que de zurda. Con 14-18 a favor, Peña cometió falta de saque y falló a continuación dos restos que ayudaron a Altuna III a dar la vuelta al tanteador, 20-14.

Tiró de oficio, orgullo, fondo físico y saber estar el amezketarra para conquistar por cuarta vez este torneo, dejar uno por detrás a Irujo y Bengoetxea VI en el ranking y situarse a dos de los seis entorchados que ostenta Olaizola II.

LAS FRASES

Jokin Altuna

«Me ha costado mover la pelota con la zurda; se me hace difícil cogerle la medida a este frontón»

Jon Ander Peña

«Lo he tenido cerca, duele perder, da una pena terrible y ya está. Al final, llega a 22 quien lo merece»

«Aquí medio agarramos todos», responde Peña a la acusación de atxiki

Gorka Altuna, botillero de su primo Jokin, se quejó a los jueces por la volea de Peña II que valió el 20-20. «Gorka es Gorka y Jokin es Jokin», zanjó el ganador. «Jon Ander ya sabe mi opinión al respecto. No he solido quejarme de sus voleas. No me gusta hacerlo y levantar los brazos al contrario. Hay que respetar al rival».

Peña II, por su parte, defiende su posición. «No doy ninguna vuelta al tema de mis voleas. Aquí medio agarramos todos. Es fácil ir en mi contra por eso, pero no me importa».

CARTELERA

RESULTADOS

Navarra Arena de Pamplona
Salaberria y Gabirondo, 3; Larrazabal y Aranguren, 22. Torneo San Fermín del cuatro y medio. Final. Altuna III, 22; Peña II, 21.

Labrit de Pamplona
Zubizarreta III y Elizegi, 18; Exposito y Eskuza, 6.

Amezketa
Sábado noche. Torneo mano a mano. Cadete. Elola, 22; Perurena, 6. Promesas. Harkaitz Murua, 22; Ituarte, 8. Élite. Altuna, 22; Gutiérrez, 21.

Getaria
Salbatore txapelketa. Féminas. Sorondo y Rey, 6; Sagardui y Sotil, 22. Crespo y Gómez, 22; Arruti y Zabala, 12. Uriarte y Gaston, 22; Iparragirre y Balerdi, 20.

Labrit de Pamplona
Finales del Interpueblos de Navarra. Txikia. Bera, 1; Baztan, 2 (17-18, 8-18 y 18-16). Absoluto. Doneztebe, 1; Larraun, 2 (22-7, 14-22 y 13-22).

HOY PROFESIONALES

Labrit de Pamplona
A las 10.15 de la noche. Mata y Erostarbe contra Senar y Lizeaga. Torneo San Fermín. Grupo B. Laso e Imaz contra Zabala y Rezusta. Darío y Bikuña contra Larrazabal y Eskiroz.

Biarritz
A las 8. Cesta punta. Guante de Oro. Olharan y Basque contra Erkiaga y Lopez.

HOY AFICIONADOS

Getaria
A las 5.30. Salbatore txapelketa. Féminas. Sorondo y Rey contra Arruti y Zabala. Vertiz y Murua contra Iriarte y Alberro. Chicos. Cadete. Landa y Elola contra Izagirre y Lopez. Juvenil. Murua y Figueroa contra Tolosa y Carrera.

Errenteria
A las 7. Memorial Zuloaga. Cadete. Semifinal. Laso e Ibarzabal contra Zearra y Otaegi. Élite. Cuartos. Etxaniz y Uriondo contra Iker Eiguren y Markel Lizeaga.

Bilbao-La Esperanza
A las 7.30. Plazandreak. Parejas. Aldai y Mendizabal contra Zabaleta y Gaminde. Cuatro y medio. Etxegarai contra Arrillaga.

EN BREVE

SAN FERMÍN DE PAREJAS

Laso y Zabala, cara a cara esta noche en el arranque del grupo B

Laso-Imaz y Zabala-Rezusta, clasificados en las eliminatorias del fin de semana, disputan esta noche en el Labrit de Pamplona (22.15 horas, sin televisión) el primer choque del grupo B del Torneo San Fermín de parejas. Altuna III y Martija, que entrarán en liza el miércoles contra los perdedores de hoy, completan esta parte del cuadro. Javier Zabala ocupa definitivamente la plaza de Aitor Elordi, designado titular en la presentación de la feria y que se recupera de un accidente sufrido en casa. DV

Aratz Lakuntza intenta superar un obstáculo de suspensión en el Campeonato Europeo disputado en Italia. MEDIAREACE

«Un Top 10 en el Mundial sería un gran resultado»

Aratz Lakuntza
OCR European Championship

El donostiarra Aratz Lakuntza ha conseguido el pase al Mundial de carreras de obstáculos de Costa Rica, tras lograr una gran marca en las modalidades larga y corta en el campeonato europeo. A sus 25 años, tiene expectativas altas para el Mundial que se disputará entre el 22 y el 25 de agosto y opta a lograr un top 10. Lakuntza lleva menos de un año practicando este deporte y a pesar de ello se ha hecho un hueco entre los mejores del mundo de las carreras de obstáculos.

A LA CONTRA
XABIER MANZANARES

– ¿Cómo se introdujo en este deporte?

– Descubrí las carreras de obstáculos hace menos de un año gracias a un vídeo. Desde el primer momento me sorprendió lo completo que era este deporte. Tras unas semanas de entrenamientos, decidí apuntarme a una carrera en Madrid. En esas fechas no estaba apuntado a ningún gimnasio, no entrenaba tanto como lo hago ahora y a pesar de ello, logré quedar el séptimo entre los competidores de mi edad. Este resultado me hizo ver que quizás valía para este deporte y a raíz de esto, me apunté al gimnasio Denontzat. Un gimnasio especializado en la preparación de cara a las carreras de obstáculos.

– ¿En qué se basan estas carreras?

– Existen diferentes modalidades dentro de las carreras de obstáculos, así como pruebas individuales, por equipo o mixtas. Los obstáculos que conforman una carrera, se dividen en tres grupos; aquellos basados en emplear la fuerza, otros en los que prevalece el equilibrio y por último, los obstáculos de suspensión. Como en cualquier otro deporte de carreras, el objetivo principal es llegar el primero a la meta, eso sí, con la condición de pasar todos los obstáculos de la manera correcta. En el caso de que se supere de manera incorrecta, el participante puede ser descalificado.

– ¿Cómo es la preparación de un deportista de carreras de obstáculos?

– En mi caso, entre las diferentes categorías que existen, compito en el nivel 'élite', por lo que los entrenamientos son muy exigentes. Al ser un deporte tan completo, es obligatorio entrenar todas las disciplinas, así como correr, la fuerza, el equilibrio o la resistencia. Suelo hacer once entrenamientos a la semana, seis de ellos dedicados a correr, tres para practicar la suspensión y dos basados en aumentar la fuerza. Es un deporte en el que no te vale ser el mejor en una disciplina, debes ser un deportista híbrido, es decir, un competidor capaz de hacerlo lo mejor posible en todo los obstáculos.

PRIMEROS PASOS

«Una vez he conseguido una plaza para el Mundial de Costa Rica, las expectativas que tengo son altas»

– ¿Cómo ha sido la experiencia de competir en un campeonato europeo por primera vez?

– Fue un eventazo. Es otro nivel. Era mi primer europeo y estaba muy nervioso, quería hacer un buen papel. En total fueron tres días. Competí tanto en las carreras de larga y corta distancia, como en la de equipos. Lo más destacado fue la carrera de larga distancia, ya que conseguí quedar séptimo entre los participantes de mi edad (25-29 años). También gané la prueba por equipos, junto a Sergio Morales y Luis Martín. Fue algo que no estaba previsto, ya que tuve que suplir la baja de última hora de un compañero. En resumen, el evento fue una brutalidad.

– Con esa séptima posición ha conseguido clasificarse para el Mundial de Costa Rica, ¿qué expectativas tiene?

– Estoy muy satisfecho con la clasificación para el campeonato europeo y más aun con el poco tiempo que llevo en el mundo de las carreras de obstáculos. Una vez he conseguido una plaza en el Mundial, las expectativas son más altas. Tengo pensado prepararme mucho más, entrenar todo lo posible y esforzarme al máximo para lograr una buena posición. Somos 100 participantes de todo el mundo los que vamos a estar compitiendo y quedar en el Top 10 sería un muy buen resultado.

– ¿Qué le diría a un adolescente que tiene pensado empezar en este deporte?

– Es un deporte que no es muy conocido y esto hace que no haya tantas posibilidades de practicarlo. En Gipuzkoa existen dos gimnasios del grupo Denontza, en Hernani y en Irún. Estos gimnasios están dedicados a la preparación de carreras de obstáculos y el ambiente es muy bueno. Cada vez son más los jóvenes que vienen a probar y la mayoría, una vez lo prueban, se quedan.

LAS NOTAS DE LA SEMANA

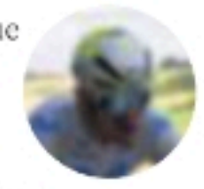
3 DONOSTI CUP

La 32ª edición de la Donosti Cup ha vuelto a ser un éxito. Este año ha sido la más internacional y la de mayor participación y se ha saldado sin incidentes que lamentar. Ha sido una semana plagada de fútbol y respeto.

2 ARRAUN LAGUNAK

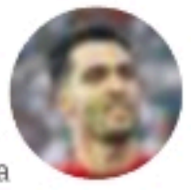
Arraun Lagunak ha sellado un inicio de temporada perfecto con las dos banderas logradas este fin de semana en Donostia y Zierbena. Con Donostiarra a un nivel más bajo que el año pasado, no parece que vaya a haber pelea por el título.

2 ALEX ARANBURU



El ezkiotarra fue cuarto en la etapa de ayer, pero estuvo más cerca que nunca de su primera victoria en el Tour. En la etapa del sterrato, se metió en la fuga que llegó a meta, pero no tuvo piernas para ganar el sprint.

1 MIKEL MERINO



El realista fue clave en el partido contra Alemania. Merino marcó de cabeza en el 119 el gol que puso el 2-1 final en el marcador. De esta manera, emuló el gol que metió su padre hace 33 años con Osasuna en el mismo campo.

CARTELERA SEMANAL

L8
TENIS
Wimbledon (Hasta el 14)
CICLISMO
Giro de Italia femenino (Hasta el 14)

M9
FÚTBOL
Eurocopa Semifinal: España-Francia (21.00)
Copa América Semifinal: Argentina-Canadá (2.00)
CICLISMO
Tour de Francia 10ª etapa: Orléans-Saint Amand Montrond

Mbappé, en la Eurocopa. EFE

X10
FÚTBOL
Eurocopa Semifinal: Países Bajos-Inglaterra (21.00)
Copa América Semifinal: Uruguay-Colombia (2.00)
CICLISMO
Tour de Francia 11ª etapa: Évaux Les Bains-Le Lioran

J11
CICLISMO
Tour de Francia 12ª etapa: Aurillac-Villeneuve sur lot

V12
CICLISMO
Tour de Francia 13ª etapa: Agen-Pau

S13
FÚTBOL
Copa América Tercer y cuarto puesto (2.00)
CICLISMO
Tour de Francia 14ª etapa: Pau-Saint Laray Soulan Pla d'Adet
REMO
Liga Eusko Label XV Bandera de Bilbao
Liga Euskotren VI Bandera de Bilbao

D14
FÚTBOL
Eurocopa Final (21.00)
Copa América Final (2.00)
TENIS
Wimbledon Final (15.00)
CICLISMO
Tour de Francia 15ª etapa: Loundenvielle-Plateau de Beille
REMO
Liga Eusko Label XXIII Bandera Ayuntamiento de Sestao
Liga Euskotren III Bandera Ayuntamiento de Sestao
Liga ARC1 Bandera de Kaiku
Liga ARC2 XI Bandera de Errenteria
Liga ETE V Bandera Ayuntamiento de Sestao

Las tiendas de barrio que se apuntan al arte de proximidad

Obras en comercios. **Diversos establecimientos de Gipuzkoa compaginan sus labores con la exposición artística para incentivar la creación local**

IKER ELDUAYEN

Tabernas con grafitis, peluquerías coloreadas por obras pictóricas o establecimientos dedicados a la decoración con fotografías enmarcadas. Esta es la disposición de algunos locales y comercios de Gipuzkoa que, además de sus respectivas labores, fundamentalmente comerciales, apuestan por ser de ayuda para artistas emergentes, jóvenes o veteranos, mostrando su obra en sus instalaciones. Lo que ahora el arte contemporáneo denomina 'espacios de diálogo' (hacer que las creaciones logren fusionarse con el espacio) es lo que diversos recintos del territorio, desde su única buena intención y fin de «preservar el arte», llevan haciendo durante algún tiempo.

En concreto, 36 años son los que lleva Txomin Ferreira, del Aterpe de Beasain, haciendo del bar «un lugar de encuentro de artistas y público». El dueño afirma que se trata de más de tres décadas fomentando el arte y haciendo de la propiedad un espacio de concentración artística ya conocido en la comarca desde hace algún tiempo: «Son los artistas los que, después de tantos años, vienen aquí a buscar un lugar que les permita exponer. También el boca a boca sigue funcionando y si no el Facebook es un gran aliado». Sus paredes están dispuestas a recibir cualquier tipo de disciplina artística, adecuada a las instalaciones de la taberna, pero dejando, siempre, la disposición y la repartición del material «a criterio del artista». Hasta el próximo 3 de julio, el Aterpe acoge la muestra fotográfica de Manuel Salmerón Ferrón, 'Paredes de Abelón', una propuesta que parte de la inspiración del autor en el parque natural de Los Arribes en la comarca del Sayago (Zamora).

Prácticamente, el mismo tiempo lleva J70 Decoración de San Sebastián, un local de decoración e interiorismo que reúne la «pasión por los muebles y piezas originales únicas». Clara Álvarez, regente del negocio, cuenta que acogen todo tipo de arte. «Aquí se mezcla todo», bromea. «Es una iniciativa que mantenemos desde que empezamos, hace más de 30 años», revela. Desde obras de diseño gráfico a pinturas de diferentes técnicas. Por las paredes de J70 ha pasado de todo. Sus muestran han llegado a convertirse en una cita ineludible en la vida artística de la ciudad. Incluso para los propios artistas acaba resultando más beneficioso. «Parece que a la gente le cuesta mucho entrar en las galerías. En una tienda, como en la que estoy exponiendo, acceden más fácilmente, más que nada porque entran a curiosear y les resulta más cómodo», comentaba la artista Nisa Goiburu a este periódico cuando expuso parte de su obra en el local donostiarra.

Otro espacio de la capital, cuna del arte emergente, es el Metropolis Platz. A las órdenes de Lara Negredo, esta tienda de moda, pero también contenedor cultural, cuenta con una exposición artística «cada mes y medio», periodo máximo que mantienen cada una de las propuestas. «Además de decorar la tienda para ponerla bonita, nos sirve para albergar obras originales que hagan que el arte sea accesible», cuenta Jessica García, encargada del establecimiento. La técnica collage es la que ahora mismo se puede disfrutar en la visita a la actual propuesta. «Hay muchísima variedad. Ahora estamos con recortes, pero hemos tenido libros, fotografías... Mientras no sea nada obsceno ni referido a la política... no ponemos límites a nada», cuen-

Peluquería Juan Cruz. El peluquero atiende a un cliente con las obras de arte como testigo. FÉLIX MORQUECHO

Metropolis. El local de Donostia se dedica a la moda y al arte. BORJA LUNA

Bar Muñoz. La taberna ordiziarra presenta una exposición de arte urbano. AMAIA NUÑEZ

Bar Euskalduna. Felix Borda y su mujer posan con las obras que actualmente exponen en el bar. FELIX MORQUECHO

J70 DECORACIÓN. El comercio de Gros aúna diversas disciplinas comerciales. BORJA LUNA

Taberna Aterpe. Txomin Ferreira despacha a su clientela con la exposición enfrente. J.M. LOPEZ

ta García. Desde Metropolis Platz aseguran también que todos los beneficios al artista son íntegros para los creadores: «No ganamos nada con esto», refiriéndose al aspecto económico.

Entre corte y corte de pelo, la peluquería Juan Cruz de Legazpi lleva alrededor de 15 años haciendo de su particular centro de estética masculina una galería de arte. El propio responsable, Juan Cruz Fernández, cuenta cómo empezó todo: «Tenía un amigo artista que me propuso utilizar el local para exponer su obra. Le dije que sí, y desde entonces». El peluquero aboga por hacer que el arte local prevalezca y los artistas, «si son jóvenes mejor», puedan exponer «con total libertad». «Conozco a gente que no ha expuesto en ninguna sala y me gusta que se animen a hacerlo aquí, en un ambiente entre amigos», relata, mientras suma así su eterna admiración por el arte y la labor pictórica.

Algo similar a lo que le sucede a Félix Borda, del Bar Euskalduna de Zarautz, que varias veces ha sido reconocido por su impulso a la cultura local. Ellos llevan más de dos décadas cambiando, cada mes, la obra que exponen. «Normalmente, colaboramos con la Sociedad Fotográfica de Zarautz y antes era fundamental la colaboración con Ramón Serras», explica Borda, que guarda espacio para, más o menos, 16 cuadros mensuales que sirven para dar vida, aportar y «modernizar la decoración de la taberna».

La extinción del arte puro

Desde Ordizia, el bar Muñoz también tiene la finalidad de hacer de su local un punto de muestra artístico y acoger diferentes obras de arte. Todo lo referido a las exposiciones lo llevan Koki Hernández y Luis Manuel Ruiz, los promotores de la iniciativa 'Tómatelo con arte', que lleva embelleciendo el municipio de Gipuzkoa desde hace varios años., y unos auténticos comisarios vocacionales. «El arte puro se está extinguiendo y si te gusta y sientes devoción por el arte, que es lo que nos pasa, lo acabas haciendo gustosamente».

Para la organización de las muestras, que van acogiendo a un artista al mes, cuenta Hernández que elabora la previsión con una antelación de seis meses y, a diferencia de los otros locales, ellos procuran que los artistas no sean de la comarca, sino de otros puntos del país, para así crear más diversidad. «Nos interesa también dar voz a gente más allá de la localidad o la comarca», aseguran. Resaltan también, como amplios conocedores del sector y el oficio, la importancia de que sean los artistas quienes obtengan los beneficios íntegros. «He sido artista y sé de lo que hablo», explica esta mujer curtida en el mundo del arte, que se implica especialmente en que la obra se adecue al espacio e iluminación del bar. «Abarcamos todas las disciplinas y formatos en lo que a obras de arte se refiere. Desde escultura, como cerámica, a pintura, pasando por los grabados, la fotografía o los grafitis», exponen. Del arte urbano, señala Hernández, «resulta todo un reto adecuar la obra de la calle al espacio cerrado».

Es el desafío al que se enfrentan estos comercios de Gipuzkoa que, fundamentalmente, buscan incentivar la vida cultural de los municipios con auténticas joyas de emergentes artísticas.

«Exponemos obras que quizás otras galerías no acogerían»

I. ELDUAYEN

SAN SEBASTIÁN. La libertad de creación para los artistas hace que los propios comerciantes, también galeristas o comisarios en sus reatos libres, arriesguen y propongan opciones diferentes e incluso más aventuradas. Juan Cruz Fernández opina al respecto: «Se trata de un sitio informal. Una peluquería, un negocio de toda la vida, un sitio informal, en definiva. Puede que eso, además de la cercanía que nosotros garantizamos, permite que al exponer, seamos más osados y apostemos por creaciones que quizás otras galerías más convencionales o dedicadas al arte no se atreverían a tener», explica el peluquero de Legazpi. El hostelero de Beasain, Txomin Ferreira, también tiene una opinión similar en torno a los artistas que acoge en su taberna: «No sigo ningún tipo de criterio en torno a la selección. Sencilla y fundamentalmente me guio por el gusto y por hacer que los interesados expongan y tengan un espacio en el que ver que su obra es vista y logra llegar a un público». Comisarios generosos que no deciden sobre nada y se limitan a prestar sus respectivos espacios. Desde el Muñoz de Ordizia también siguen el mismo criterio. Koki Hernández cuenta que «En 'Tómatelo con arte' dejan que la obra hable por si sola, se adecúe al espacio del bar y sea la protagonista de la muestra sin que nosotros intercedamos», concluye.

Por todo lo alto. La banda subirá al escenario principal del festival el sábado 13.
MIKEL MURUZABAL

Los últimos balanceos de El Columpio Asesino

Despedida. La banda de Pamplona se retira de los escenarios cumpliendo un sueño: tocar en el escenario principal de Bilbao BBK Live. Después pasarán por el Jazzaldia

AMAIA SANTANA

Hace 18 años –toda una mayoría de edad–, El Columpio Asesino abría la jornada del sábado de la primera edición de Bilbao BBK Live. Entonces se llamaba Bilbao Live Festival y la banda navarra actuaba «en un escenario apartado, a las cuatro de la tarde», recuerda Cristina Martínez, vocalista y guitarra. «¿Os imagináis que un día tocamos en el escenario principal, a una buena hora?», soñaron entonces. En la edición de 2014, lo hicieron «a elevadas horas de la noche» (a las 2.00), en la carpa. «La gente saltaba como loca, se petó, ¡fue impresionante!», rememora. Una década después, vuelven a pisar Kobetamendi. Lo harán por todo lo alto, y será la última vez. El concierto, el próximo sábado a las 20.15 horas, en el escenario Nagusia –esta vez sí, en el principal–, se enmarca en su gira de despedida 'Amarga Baja'. Las expectativas están «altísimas», reconoce la cantante. «Va a ser muy especial, en casa, con toda nuestra gente. Tenemos muchas ganas», añade. Se concentrarán al máximo para la cita, tanto que solo se permitirán el capricho de disfrutar el jueves de los conciertos de Massive Attack y Air, con su clásico 'Moon Safari'. «Nos hace una ilusión tremenda. Es un cartelazo, la verdad».

Anunciaron su retirada en febrero de 2023, y en septiembre de ese mismo año agotaron dos noches consecutivas en el Kafe Antzokia, al igual que han hecho en varias ciudades durante esta emotiva gira de despedida, en cuyo transcurso falleció su bajista Dani Ulecia. El último balanceo de El Columpio Asesino tendrá lugar en Madrid, en la sala La Riviera. Tras agotar entradas para el 9 de noviembre, han ofrecido una segunda fecha, el 8 de noviembre, y también se prevé un sold out inminente. Antes, el próximo día 26 actuarán en el Escenario Keler del Jazzaldia.

«Nos estamos preparando física, psicológica y emocionalmente para este final», admite Martínez. Interpretarán el repertorio «más extenso» de toda su carrera, y lo harán en muy buena compañía y entre muchas sorpresas. Y después, ¿qué? Ninguno de los componentes de la banda tiene un plan B.

Pura experimentación

El Columpio ha sido su vida durante más de dos décadas. «Va a ser un choque fuerte; pasar de estar en movimiento constante a parar. Me imagino que nos daremos un tiempo. Ahora mismo solo nos importa cada concierto de la gira», señala. Sobre las posibles tentaciones de añadir un último concierto o festival más, Martínez se muestra tajante: «No. Habrá quien piense que estamos en ese punto como los Rolling Stone, pero no es el caso. El de La Riviera será el último concierto».

Como en casi todas las buenas historias del rock n' roll, todo empezó con una maqueta. Una demo que rodó por un sinfín de concursos, entre ellos el de Radio 3 o el FIB, y con la que ganaron Maketa Lehiaketa de Euskadi Gaztea, en el año 2000. Tres años después editaron su debut homónimo, el famoso 'disco del imperdible' (Astro Discos). La banda se ha mantenido «analógica» y al margen de modas, si bien se han puesto las pilas con el algoritmo y las redes sociales; siempre, eso sí, fieles a su impronta afilada cual imperdible abierto. Fueron pioneros en mezclar punk con ritmos electrónicos, todo ello adulterado con las letras crípticas de Albaro Arizaleta, letrista, cantante y batería del grupo.

Dieron el pelotazo con 'Toro' –incluido en su álbum 'Diamantes' (Mushroom Pillow, 2010)–, el 'antihit' que catapultó una arriesgada carrera de «experimentación pura y dura; de búsqueda de estilo constante», según explica Cristina Martínez. El objetivo era crecer en la música sin concesiones comerciales ni de ningún otro tipo; «ni un paso atrás, siempre con el afán de intentar superarnos», apunta la voz y guitarra del combo de Pamplona, orgullosa de haberse mantenido «coherentes» durante todo el periplo. «Por supuesto que hemos tenido muchas dudas; nos llamaron locos, nos dijeron de todo. Discos nuestros por los que no daban un duro, ahora son valorados. Recibir este reconocimiento es muy enriquecedor. No estábamos tan equivocados», defiende.

Ironías de la vida, 'Ataque Celeste' (Oso Polita, 2020) fue su último lanzamiento, un elepé que se publicó apenas días antes del confinamiento provocado por el ataque de la Covid. El parón de la pandemia, que dio al traste con la gira, aceleró la decisión de retirarse de los escenarios. Pero aún quedan muchos días de furgo, de compartir horas de sueño, desvelo, charlas, risas y las playlists que pincha su conductor Pepón. «Subirse a la furgo es un espectáculo», afirma sonriente Cristina Martínez, quien mira metafóricamente por el espejo retrovisor y agradece «todos los raticos buenos que pasamos con el equipo, que es una gozada. Los almuerzos, las pruebas de sonido, todos los técnicos que nos han cuidado tan bien». Consciente de que esta «aventura de no parar» ha pasado muy rápido, se muestra satisfecha del camino recorrido junto a El Columpio Asesino. «Todo el esfuerzo ha merecido la pena; al final, le hemos dedicado la vida a esto».

LAS FRASES

RECONOCIMIENTO

«Hoy se valoran discos nuestros por los que no daban un duro; no estábamos tan equivocados»

GIRA DE DESPEDIDA

«Nos estamos preparando física, psicológica y emocionalmente para este final»

Los miembros de Landarbaso Abesbatza, con su director, Iñaki Tolaretxipi, en Spittal an der Drau. UNAI DE LOS MOZOS

Landarbaso Abesbatza triunfa en el concurso austríaco de Spittal an der Drau

La coral errenteriarra logró el tercer premio en polifonía con su destacada interpretación de 'Es ist das Heil uns kommen her, op. 19,1', de Brahms

ALBERTO MOYANO

SAN SEBASTIÁN. La agrupación errenteriarra Landarbaso Abesbatza ha obtenido el tercer premio en la categoría de polifonía en el concurso internacional de Spittal an der Drau, Austria, considerado uno de los certámenes de referencia en Europa, tanto por su contrastada trayectoria, como por la calidad de los coros que atrae cada verano. Además de este tercer premio, Landarbaso Abesbatza también se llevó el reconocimiento a la mejor interpretación del tema obligado por el concurso, 'Let us know peace', creada por Nana Forte expresamente para la ocasión y estrenada en el certamen austríaco.

El concurso demostró el altísimo nivel que las agrupaciones corales exhibieron durante la prueba ya que todos los coros premiados recibieron una puntuación por encima de los noventa puntos sobre un total de cien, algo bastante insólito en este tipo de encuentros. En el caso de Landarbaso Abesbatza, obtuvo con su intepretación de la pieza 'Es ist das Heil uns kommen her, op. 19,1' de Johannes Brahms y el resto del repertorio un total de 91 puntos, dos menos que el coro indonesio Voca Erudita, que recibió el primer premio.

El segundo clasificado fue el Coro Musicanova italiano, con 92,5 puntos y empatado con el coro errenteriarra, en tercera posición quedó también el Akademski pevski zbor Maribor, de Eslovenia. «En una competición tan reñida, el jurado ha destacado la pulcritud de las interpretaciones y la complejidad técnica de las obras escogidas», señalaron fuentes de Landarbaso Abesbatza, que mostró su «gran alegría y satisfacción» por los resultados de su paso por el certamen austríaco. El jurado destacó «la sonoridad» del coro en la interpretación de la obra de Brahms y su «perfecta dicción y la atención a los detalles» en la de la obra de Nana Forte. En donde la coral de Errenteria no brilló con tanta fuerza fue en la categoría de folklore, donde quedó quinta con 86 puntos, y donde se impuso la tradición italiana.

El director de Landarbaso, Iñaki Tolaretxipi, manifestó que «es la tercera vez que venimos a Spittal, en 2004 y 2012, y siempre es especial, por la sensibilidad de su público y por las propuestas culturales corales de primer nivel que se comparten. En 2024, entrar en un palmarés de tan altísimo nivel ha sido un honor. Nos sirve para mejorar, enriquecernos como grupo y disfrutar de uno de los concursos más tradicionales de Europa. Spittal cumple este año su 58 edición».

El grupo también logró el reconocimiento a la mejor interpretación de la obra obligada, 'Let us know peace', de Nana Forte

Además de los citados Voca Erudita Student Choir de Indonesia, el Akademski pevski zbor Maribor de Eslovenia y el italiano Coro Musicanova, en la edición de este año han participado el polaco Chör Mieszany Lutnia y el sueco Värmlands Nations Kör. Bajo la dirección de Iñaki Tolaretxipi, la coral errenteriarra interpretó una selección de obras «cuidadosamente escogidas» y de «altísimo nivel»: el citado 'Es ist das Heil uns kommen her, op 29,1', de Brahms, 'O Rossignuol', 'Kyrie', de Pärt Uusberg, y 'Atsalums', de Jekabs Jancevskis, obras que ya interpretaron el año pasado en Bali y con las que consiguieron el gran premio en el 2nd Asia Grand Prix. En la categoría de folclore, el coro errenteriarra defendió la música vasca con 'Ametsetan', de Javier Busto; 'Ama begira zazu', de Víctor Zubizarreta; y 'Akerra ikusi degu', de Jesús Guridi.

«Una oportunidad única»

Landarbaso Abesbatza considera que este viaje a Spittal an der Drau ha representado «una oportunidad única» para intercambiar experiencias con otros coros internacionales y para seguir consolidándose como una de las formaciones corales más destacadas de Euskadi. En palabras de su director, Iñaki Tolaretxipi, «hemos ido a darlo todo».

El jurado del concurso ha estado compuesto por figuras destacadas del mundo de la música coral. Este año, el panel incluye a reconocidos directores y compositores como Herbert Böck, Oskar Egle, Petra Grassi y Nataliya Lukina.

Tras finalizar las actuaciones para el concurso, el grupo dedicó la jornada de ayer a participar en varios eventos en los pueblos colindantes, como la misa cantada en Spittal an der Drau, así como el concierto abierto en Millstatt, que ha reunido a todos los coros del certamen. «Landarbaso Abesbatza vuelve a Errenteria con la satisfacción de haber hecho un gran trabajo y de haber dado a conocer la música vasca en Europa», indican desde la coral.

Muere el cantante Pino D'Angiò, autor de la célebre canción discotequera 'Ma quale idea'

DV

MADRID. El cantante italiano Pino D'Angiò, conocido por su tema 'Ma quale idea', murió el sábado a los 71 años, según fuentes de la familia. De imagen achulada, cigarrillo en la boca y gesto displicente, reinó en las pistas de baile de los años ochenta. Creció entre Estados Unidos y Canadá, antes de regresar a Italia en 1963. Como admitió el propio D'Angiò, la figura de Fred Buscaglione dejó una poderosa huella en su estilo.

«No hay palabras para explicar la oscuridad de este momento. Con inmenso dolor, la familia comunica que hoy Pino nos ha dejado. Has sido el regalo más hermoso que la vida pudo darnos a las personas que tuvimos el privilegio de conocerte», dice un mensaje publicado en el perfil de 'Instagram' del cantante. D'Angiò (Pompeya, 1952), nombre artístico Giuseppe Chierchia, fue el autor de uno de los temas más conocidos de la música disco italiana en el mundo, 'Ma quale idea' (1980), que cantaba con voz grave y una métrica que, según confesaba, era propia de una canción infantil. El tema, que más que cantado era hablado, le granjeó un éxito extraordinario. Algunos críticos consideran que la pieza es un anticipo del rap italiano.

Trabajó como actor, doblador y productor musical, al tiempo que compuso para otros artistas, como Mina. El cáncer le acechó con frecuencia y tuvo que retirarse por el padecimiento de varios tumores, el último de ellos de garganta, que le obligó a visitar el quirófano hasta en seis ocasiones en 2021. «Tuve que luchar contra la enfermedad y no creía que pudiera volver a cantar. Me quedó una sola cuerda vocal. Hice ejercicios durante años», comentaba sobre su pérdida de voz.

Su última aparición ante el público ocurrió en febrero, en la última edición del Festival de Sanremo, donde cantó su mayor éxito, en una velada dedicada a los duetos con el grupo 'Bnkr44', que debutaba en el certamen.

SALAS DE CINE

SAN SEBASTIÁN

PRÍNCIPE www.sadecine.com

T | Amigos imaginarios	16:30				
16 | Azul: Ciclo 'Tres colores' (v.o.s.)		19:30			
T | Del Revés 2 (Inside Out 2)	17:00	18:00	19:00	20:00	
12 | El bus de la vida	17:15	19:30			
12 | Ex maridos	16:45				
12 | Fuera de temporada	16:45	19:15			
T | Gru 4: Mi villano favorito	16:30	17:30	18:30	19:30	
16 | Horizon: An American Saga...		18:45			
16 | Kinds of Kindness		18:45			
16 | Memory		19:15			
12 | Shayda	17:00				
12 | Un lugar tranquilo. Día 1	17:00				

CINESA GARBERA LUXE www.cinesa.es

16 | Bad Boys: Ride or die					21:45
T | Del revés 2	16:00	17:05	18:30	19:30	
		20:00	21:00	22:00	
T | Gru 4: Mi villano favorito	15:45	16:45	17:40	18:10	19:10
		20:10	20:35	21:35	22:20
16 | Kinds of Kindness		16:15			
12 | Un lugar tranquilo: Día 1		16:40		19:15	22:30

USURBIL

CINESA URBIL www.cinesa.es

16 | Bad Boys: Ride or die		17:15		22:15
12 | Blue Lock: La película: Ep: Nagi V:O:S:E		18:40		
T | Del revés 2	16:00	17:00	18:30	19:30
			21:00	22:00
| Dragon Ball Z Kai	15:50			
T | Gru 4: Mi villano favorito	15:45	16:45	17:45	18:10
	19:10	20:10	20:35	21:35
T | Gru 4: Mi villano favorito V:O:S:E				22:30
16 | Mala persona	16:15		19:50	
12 | Un lugar tranquilo: Día 1		17:00	19:30	21:55

EIBAR

COLISEO Día del Espectador

T | Del revés 2 (Inside Out 2)	19:30
16 | En tierra de santos y...	19:30
16 | Horizon. An American Saga...	19:30

ERRENTERIA

NIESSEN

12 | Blue Lock (castellano 2D)	17:30			
16 | Casa en llamas (castellano 2D)	17:00			
T | Del revés 2 (Inside Out) (castellano 2D)	17:20	19:25	21:30	
12 | El bus de la vida (castellano 2D)			20:05	22:00
16 | En Tierra de Santos y... (v.o.s.)			21:45	
16 | En tierra de santos y... (castellano 2D)		19:30		
T | Gru 4. Mi villano favorito (castellano 2D)	17:00	18:00	19:15	21:20
16 | Horizon. Una saga americana ... (castellano 2D)		19:15		
16 | Un lugar tranquilo. Día 1 (castellano 2D)	17:30	19:45		22:10

IRUN

OCINE MENDIBIL www.ocine.es

16 | Bad Boys: Ride or Die				22:20
T | Del revés 2	16:15	17:15	18:15	19:15
			20:15	21:15
12 | El bus de la vida	16:20	18:20		22:15
T | Gru 4: Mi villano favorito	16:00	17:00	18:00	19:00
		20:00	21:00	22:00
T | Gru 4: Mi villano favorito (sonido ATMOS)	16:30	18:30	20:30	
16 | Un lugar tranquilo: Día 1			20:20	
16 | Un lugar tranquilo: Día 1 (sonido ATMOS)				22:30

OTRAS LOCALIDADES

ANDOAIN BASTERO
No hay sesión

ARETXABALETA ZARAIA ZINEMA
No hay sesión

ARRASATE AMAIA UDAL ANTZOKIA-Día del Espectador
No hay sesión

AZKOITIA BAZTARTXO
No hay sesión

AZPEITIA SOREASU ANTZOKIA
No hay sesión

BEASAIN USURBE-Día del Espectador

16 | Casa en llamas	17:00
16 | Casa en llamas (v.o.s.)	19:30

BERGARA SEMINARIXOA
No hay sesión

BERGARA ZABALOTEGI
No hay sesión

ELGOIBAR HERRIKO ANTZOKIA
No hay sesión

HERNANI BITERI
No hay sesión

LASARTE MANUEL LEKUONA
No hay sesión

LAZKAO ARERIA
No hay sesión

LEGAZPI LATXARTEGI
No hay sesión

OÑATI ZINEMA ARETOA
No hay sesión

ORDIZIA HERRI ANTZOKIA

7 | Maria Montessori (castellano 2D)	19:30

TOLOSA LEIDOR-Día del Espectador

| del revés 2	19:30

TOLOSA TOPIC ARETOA
No hay sesión

VILLABONA GUREA
No hay sesión

ZARAUTZ MODELO ARETOA-Día del Espectador

T | Gru 4. Mi villano favorito	17:00	19:30

ZUMAIA AITA MARI
No hay sesión

ZUMARRAGA ZELAI ARIZTI
No hay sesión

LAS PELÍCULAS

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

Bad Boys: Ride or Die ●●●

EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens.
Los policías de Miami Mike y Markus investigan unas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos perseguidos por un grupo de delincuentes. **Garbera, Urbil, Mendibil.**

Blue Lock. La película -Ep. Nagi

Japón. 2024. 91 m. (12). Animación. Directora: Shunsuke Ishikawa.
Nagi Neishiro, estudiante de segundo año de preparatoria, recibe una invitación para el misterioso proyecto 'Blue Lock'. Allí se encuentra con los mejores jugadores de fútbol del país. El sueño de Nagi de convertirse en el mejor delantero le llevará a un mundo desconocido. **Urbil, Niessen.**

Casa en llamas ●●●

España. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto.
Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda su familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Estos días serán sí o sí ideales..., aunque para ello tenga que quemarlo todo. **Niessen.**

Del reves 2 ●●●

EE UU. 2023. 100 m. (T). Animación. Director: Kelsey Mann.
Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Dani Rovira en 'El bus de la vida'.

El bus de la vida ●●●

España. 2024. 98 m. (12). Drama. Director: Ibon Cormenzana. Intérpretes: Dani Rovira, Susana Abaitua, Elena Irureta, Antonio Durán.
Andrés, un profesor de música de Madrid tiene que trasladarse a un pueblo vasco para cubrir una plaza de en un instituto. Al llegar allí, sufre un desmayo a causa de un fuerte pitido en el oído: es cáncer. **Príncipe, Niessen, Mendibil.**

En tierra de santos y pecadores

Irlanda. 2024. 106 m. (16). Acción. Director: Robert Lorenz. Intérpretes: Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleeson, Ciarán Hinds.
Irlanda, años 70. El antiguo asesino a sueldo Finbar Murphy lleva una vida tranquila en un pueblo costero. Cuando llega al lugar un grupo de terroristas, Finbar se verá obligado a elegir entre mantener su identidad secreta o defender a sus vecinos. **Niessen.**

Fuera de temporada

Francia. 2023. 115 m. (12). Drama. Director: Stéphane Brizé. Intérpretes: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura.
Mathieu es un actor famoso, a punto de cumplir cincuenta, y Alice es una profesora de piano cuarentona. Se enamoraron hace quince años y se separaron. Cuando Mathieu va a intentar superar su melancolía en un balneario, tropieza con Alice. **Príncipe.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●●●

Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud.
Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 ●●

EE UU. 2024. 181 m. Western. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jena Malone.
De 1861 a 1865, Estados Unidos se vio inmersa en una Guerra Civil. A través de un país en conflicto, este viaje emocional presenta los diversos puntos de vista de familias, amigos y enemigos en su empeño por descubrir el Viejo Oeste. **Príncipe, Niessen.**

Kinds of Kindness ●●●●

Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley.
Fábula que narra tres historias: la de un hombre atrapado; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial. **Garbera, Príncipe.**

Mala persona

España. 2024. 99 m. (16). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán.
Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad terminal. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en mala persona para que no le echen de menos cuando muera. **Urbil.**

Shayda ●●●

Australia. 2023. 117 m. (12). Drama. Directora: Noora Niasari. Intérpretes: Zar Amir-Ebrahimi, Leah Purcell, Mojean Aria.
Shayda, una mujer iraní que vive en Australia, encuentra refugio en un centro de acogida para mujeres maltratadas con su hija Mona de 6 años. Shayda lucha por mantener la normalidad para Mona. **Príncipe.**

Tres colores: Azul

Francia. 1993. 98 m. (12). Drama. Director: Krzysztof Kieślowski. Intérpretes: Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel.
En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, alejada de los privilegios que antes disfrutaba. **Príncipe.**

Un lugar tranquilo: Día 1 ●●●

EE UU. 2024. 100 m. (12). Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou.
Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

CRÍTICA DE CINE
BEGOÑA DEL TESO

Karma Chamaleon

Gru 4. Mi villano favorito●●●●
Dirección: Patrick Delage, Chris Renaud. Guion: Mike White, Ken Daurio. Música: Heitor Pereira, Pharrell Williams Animación: Pierre-François Duhamel, Jonathan Duret. Con las voces (en versión doblada) de: Florentino Fernández, Patricia Conde, Pierre Coffin. Cines: Príncipe, Antiguo Berri, Urbil, Garbera, Niessen, Mendibil. 95 minutos.

Es fantástica y ustedes lo saben. O se lo imaginan. Fantástica. Gru está casado (con una inigualable Valentina que habla con la voz de Patricia Conde en castellano y con la de la tremenda Sofía Vergara en original) y tiene cuatro retoños (tres chavalejas y un chavalín que no le hace ni repajolero caso al padre hasta que...). La familia incluye una mascota muy especial, un macho cabrío chiquito que sabe hacerse el muerto...

Gru ya no es un villano. Pero sigue siendo nuestro No-Villano favorito aunque se haya pasado a lado de los buenos (es un decir).

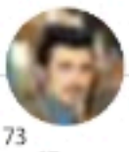
Nuestro No-Villano favorito. Como lo es de la adolescente (pelirroja) de la casa de al lado que le chantajea para que le ayude a convertirse en la Super Villana que logre robar al temible pero realmente adorable tejón que resulta ser el símbolo del instituto Pas Si Bon, dirgido por una anciana de armas tomar, la doctora Übelschlecht (algo así como si su nombre significara 'más que malvada').

En medio, un vilano villanísimo con traumas escolares se convierte en superpoderosísima cucaracha e intenta arrebatarle el bebito a Gru que, confesémoslo, está un poco fuera de cacho en su nueva vida y en un mundo nuevo en el que hay leche de soja y avena, con calcio y corporal pero normal, leche entera y con lactosa pues ya no.

Y luego están ellos. ¿Cómo pudimos vivir hasta la primera entrega de Gru, allá por 2010, sin ellos? Ellos, los Minions. Amarillos (pero sin rastro alguno de ictericia) y vestidos con petos azules, aunque esta vez prefieren un 'outfit', una 'tenue' más tipo 'Men in Black'. Im-presionante(s). Estupendos gags en un peliculón que sabe darle de fábula al estilo de comedia de palo y tentetieso ('slapstick' e inglés fílmico). Atención al mensaje final: 'Todo el mundo quiere el poder'.

LUNES 08.07.2024

Edgar, Adriano, Kilian, Quintín, Isaías, Sunniva y Eugenio.
Han transcurrido 190 días del año.
Faltan 176 días para que termine el año.



CUMPLEAÑOS
Anjelica Huston, actriz, 73
Carlos Herrera, periodista, 67
Kevin Bacon, actor, 66
Michael Weatherly, actor, 56
Billy Crudup, músico, 56
▶**Canco Rodríguez**, actor, 47
Milo Ventimiglia, actor, 47

EFEMÉRIDES
1770 Se lee por primera vez en Nueva York, y en presencia de George Washington, la declaración de independencia de EE UU.
1889 Se funda en Nueva York el periódico financiero 'The Wall Street Journal'.
1969 Estados Unidos envía el primer contingente de soldados a Vietnam.
1996 El grupo británico Spice Girls lanza su primer sencillo, 'Wannabe'.
2011 Despega desde Cabo Cañaveral el transbordador espacial 'Atlantis' rumbo a la Estación Espacial Internacional, siendo la última misión de un transbordador.
2015 Grecia solicita formalmente el tercer programa de ayuda al Mecanismo Europeo de Estabilidad.
2022 Asesinato en Nara del exprimer ministro japonés Shinzo Abe.

PLANES CON NIÑOS

Donostia. 'Urgullen kontu-kontari'. Cuentos, adivinanzas, chistes y otras historias de la mano de Lur Korta y su grupo de narradoras. 18.00 horas. Biblioteca del Monte Urgull

FERIAS

Donostia. XLIX Feria del Libro. Hasta el 14 de julio, librerías, editoriales y distribuidores ofrecerán al público sus novedades. 11.00-14.00 y 17.00-21.00 horas. Plaza Gipuzkoa.

VISITAS GUIADAS

Oñati. Santuario de Arantzazu. Hasta el 30 de septiembre, habrá visitas guiadas todos los días a las 10.30 y 15.30 horas en euskera y a las 12.30 y 17.00 horas en castellano. Es necesario reservar previamente llamando al 943 796 463 o en infoturismo@debagoiena.eus.
Zumaia. 'Flysch esencial'. Visita de ida y vuelta en barco por el biotopo protegido Deba-Zumaia para conocer los espectaculares acantilados del flysch. Inscripciones: 943 143 396. 12.30 y 17.30 horas. Muelle Txomin Agirre.

EXPOSICIONES

Donostia. Helena Elbusto & Eduardo Larrasa. 'Resonancias'. Partiendo del concepto de Nicolas de Staël «Cuando más abstracta es la imagen, más profunda es la idea», el trabajo de ambos artistas parte de formas con estructuras vegetales marinas, del movimiento del agua; colores y signos que recuerdan el dinamismo del mar, a fin de cuentas, resonancias del fondo oceánico que se enreda con nuestro universo onírico. Aquarium. Hasta el 1 de agosto.
Magali Leonard & Grégoire Dupuis. 'Visiones Oceanes'. Exposición inspirada en las ideas de Gaston Bachelard, filósofo, poeta y creador de puentes entre las artes y las ciencias que ha estudiado «la vida de las imágenes del agua». Dos artistas observan, escudriñan y captan los humores del océano Atlántico y proponen descubrir sus percepciones del encuentro entre las tierras y el agua viva, rompedora o cambiante y sublimada siempre de luz. Aquarium. Hasta el 4 de agosto.

Una de las imágenes que forma parte de la exposición. DK

Urumea, historia de un río

DONOSTIA. LOIOLA K.E. A través de esta colección de fotografías de finales del siglo XIX y principios del XX, el público se acercará al día a día y a los grandes cambios que ha experimentado el barrio de Loiola a lo largo del último siglo. La muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo día 24.

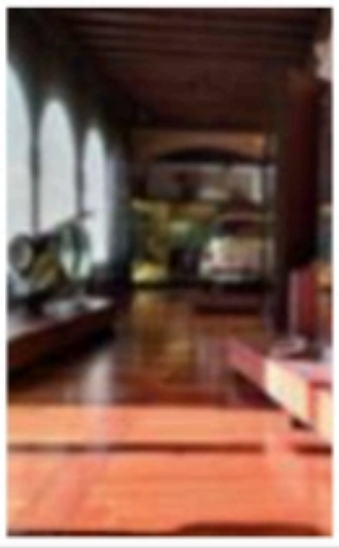
Beñat Gereka. 'Itsas-Geruzak'. A través de 21 fotografías macro, el artista quiere poner de manifiesto detalles asombrosos de objetos cotidianos que en ocasiones pasan desapercibidos, plasmando la esencia oculta y los matices sutiles. De este modo, captura en los botes, carros, remos o muros del puerto de Getaria imágenes creadas capa a capa a lo largo de los años por los marineros, el sol y el salitre. Euskal Itsas Museoa. Hasta el 25 de agosto.
Xare Álvarez Berakoetxea. 'Pliegue'. Para esta exposición, la escultora parte de un ejercicio de acumulación y recolección de objetos y materiales de complexión ligera, formas flexibles y moldeables que son, en definitiva, mutables, a los que somete a procesos de manipulación, apropiación y descontextualización. Museo San Telmo. Hasta el 25 de agosto.
'Una conversación: Chillida y las artes. 1950-1970'. Enmarcada en la celebración del centenario del nacimiento de artista, esta exposición presenta su universo creativo en el amplio marco de la cultura artística de su tiempo, centrándose en sus primeras décadas, entre 1950 y 1970, cuando el escultor define sus ideales estéticos y su imaginario plástico. La exposición reúne más de 100 obras de arte de distintas disciplinas, incorporando ámbitos tales como el teatro experimental, la fotografía, la danza, el cine o la moda. Museo San Telmo. Hasta el 29 de septiembre.
'No hay puntada sin hilo'. Exposición de Hinrich Sachs en colaboración con Josune Urrutia y Leire Vergara. La obra recién creada consta de tres partes: un objeto textil, un cómic y un ensayo. Al reunir los tres, el proyecto desafía un parámetro museológico central como la relación entre el original expuesto y el texto que lo acompaña, ampliando así la narrativa y destacando los borrados en la historia. San Telmo. Hasta el 27 de octubre.
'Topalekuak'. Exposición que plantea una lectura del trabajo de Eduardo Chillida desde la práctica artística contemporánea para generar un contexto en el que reflexionar en torno a la intuición como elemento de búsqueda, la conexión con el lugar y otras formas de conocimiento más sensibles y sensoriales como metodologías de trabajo. Tabakalera. Hasta el 6 de octubre.
Raquel Samitier. A esta ilustradora le gusta trabajar en el campo de la imaginación, en el que la imagen y la narración gráfica pueden combinarse con gran libertad, porque su intención es explorar el fascinante y maravilloso mundo infantil. Aiete K.E. Hasta el 8 de septiembre.
'Hemingway & Euskal Herria'. La exposición refleja cuarenta años de relación entre el escritor y la cultura vasca. En ella se pueden encontrar objetos, fotografías, audiovisuales y escritos. Aiete K.E. Hasta el 15 de septiembre.
Casey Larae. 'Sirenak'. La fotógrafa californiana, residente en Donostia desde 2014, presenta esta serie centrada en las mujeres en o por debajo de la línea de flotación en la playa de Zurriola, mostrando el movimiento, la fuerza, la tranquilidad y las condiciones en constante cambio. Okendo K.E. Hasta el 23 de agosto.
Eva Lootz. 'Entrelazar, arrugar y seguir el hilo'. Exposición que reúne 42 piezas producidas por la artista entre 1993 y 2013. Un conjunto representativo de su obra, distribuido en cinco grandes espacios. Kubo Kutxa. Hasta el 25 de agosto.
'Floración'. La exposición enlaza seis disciplinas creando una experiencia para los sentidos. Creadoras y creadores guipuzcoanos unen visiones y especialidades para compartirlas con el público. La Central Art Gallery. Hasta el 13 de agosto.
'Lurra laztantzen. Cerámica, la transformación de la tierra por el fuego'. Muestra de los trabajos del Taller de Cerámica de la Asociación Artística de Gipuzkoa. Club Vasco de Camping. Hasta el 24 de julio.
Gorka Urbizu. 'Janela'. Esta exposición es una pequeña 'ventana' al proceso de creación y primeros conciertos del disco 'Hasiera bat', el primer álbum en solitario del músico navarro, líder de la banda Berri Txarrak. Convento Santa Teresa. Hasta el 14 de julio.
María Cueto. 'Semillas voladoras'. Cristina Enea. Hasta el 15 de septiembre.
'Arboretum. Los árboles como arquitectura'. Esta muestra refleja el estrecho vínculo entre árboles y arquitectura, a través de ejemplos de todo el mundo y diferentes épocas. Instituto de Arquitectura de Euskadi. Hasta el 6 de octubre.
Irene Larrañaga Arruti. 'Insuladas'. La periodista y fotógrafa azpeitiarra muestra el paisaje y retratos, en blanco y negro, de mujeres que viven solas en la isla de Formentera, un canto a la libertad y a la amistad y solidaridad entre mujeres. Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa. Hasta el 27 de julio.
Jou Morales. 'Mortero'. Exposición de pintura. Villa Magdalena. Hasta el 30 de julio.
Eibar. 'Los filos del museo. Las armas blancas del museo'. Museo de la Industria Armera. Hasta el 20 de octubre.
Getaria. 'Chillida Balenciaga. Plegar la forma'. Cristóbal Balenciaga Museoa. Hasta el 5 de enero.
Hernani. '100 años de Eduardo Chillida con la Colección Telefónica'. Chillida Leku. Hasta el 13 de octubre.
Hondarribia. Manuel José García. 'A Vázquez Díaz'. Galería Otzazki. Hasta el 10 de julio.
Irun. 'Ellan hablan'. Museo Oiasso. Hasta el 15 de septiembre.
Soraluze. Koldobika Jauregi. Oreka Art Gallery. Hasta el 31 de julio.
Tolosa. 'La Máquina Real. Evolución del teatro de figuras siglo XI – siglo XX'. Topic. Hasta el 15 de septiembre.
Eva Mena. 'Futuro'. Con esta exposición hace hincapié en el genocidio que sufre la infancia en Gaza. GKo Gallery. Hasta el 27 de julio.

STM
San Telmo Museoa

San Telmo Museoa: zatoz euskal gizartearen historia eta kultura ezagutzera.
#ZatozZugana

San Telmo Museoa: museo de la historia y la cultura de la sociedad vasca.
#VenaVerte

www.santelmomuseoa.eus
Asteartea-Igandea | Martes-Domingo
10:00h-20:00h



FARMACIAS

DÍA
San Sebastián. Turno de Guardia
Areitio-Areitio. Av. Libertad, 32. 943420776.
Olaizola. José Mª Salaverría, 29. 943457360.
Oroz . Mayor, 13. 943422995.
San Sebastián. De 9 a 22 horas
Arenas. Felipe IV, 8. 943458795.
Artola. Erauso, 22. 943466085.
Azpilicueta. Easo, 8. 943421915.
Barrenechea . Garibai, 4. 943425938.
Cremades. Narrica, 23 (esquina plaza Constitución) . 943421183.
Echeveste. Avda. Zarautz, 128-132. 943126869.
Ercilla. Narrika,11. 943428217.
Esnal. Serrano Anguita, 1. 943210362.
Ezquerra. Pza. Benta Berri, 2. 943213704.
García. Felisa Martín Bravo, 2. 943463821.
Gayubas. Av. Barcelona, 16. 943462731.
Goenaga. Sancho el Sabio, 10. 943459543.
Gomez. Urbieta, 40. 943450980.
Iruretagoyena. Urbieta, 33 . 943466508.
López-Lanchares. Boulevard, 2. 943426120.
Marin. Pza. Zubieta, 2 . 943454522.
Mendiaraz. Virgen del Carmen, 4. 943327177.
Navarro. Loyola, 8. 943421027.
Olano. Dr. Marañón, 34. 943219412.
Oroz . Mayor, 13. 943422995.
Pérez. Urbieta, 24. 943427566.
Ponsico. Prim, 31. 943464214.
Romero. Pza Pío XII, 5. 943457425.
Rostes. Av. Zarautz, 90. 943213566.
Ruiz . Av. Tolosa, 27. 943313036.
Ruiz Azua. San Martín, 14. 943420439.
Soto. Av. Madrid 7. 943454557.
Tamayo. Carlos I, 20. 943457103.
Uribarri. Duque de Mandas, 47. 943297002.
San Sebastián. 24 horas / 365 días
Areitio-Areitio. Av. Libertad, 32. 943420776.
Jauregui. Garbera , 1. 943404388.
López. Idiáquez, 4. 943427050.
Olaizola. José Mª Salaverría, 29. 943457360.
Andoain. Pajares. Zumea, 20.
Aretxabaleta. Anitua. Belorrieta, 1.
Arrasate. Etxeberria. Zarugalde, 38.
Azpeitia. Aramburu . Goiko, 3.
Beasain. Barrutia. Av. Navarra, 9.
Bergara. Oyarbide. San Antonio, 3.
Deba. Burgoa. Astillero, 2.
Eibar. Barandela . Ziriako Agirre, 4.
Elgoibar. Etxeberria. Errosario, 26.
Errenteria. Escudero. Biteri, 16.
Hernani. Castilla. Urbieta, 7.
Hondarribia. Erausquin. San Pedro, 22.
Ibarra. Mugica. Euskal-Herria,3.
Irun. Molinero. Pº Colón, 5.
Lasarte-Oria. Lasa. Nagusia, 42.
Oiartzun. Losa. Milekete, 5.
Oñati. Igartua. Zaharra, 1.
Urretxu. Menendez. Gernikako Arbola, 3.
Zarautz. Esparza. Pza. Santuiturri.
Zumaia. Larrañaga. Ondartxo, 1 bajo.

NOCHE
San Sebastián. Jauregui. Garbera , 1. 943404388.
Arrasate. Sánchez Álvarez. Euskal Herria, 15.
Azpeitia. Arrieta. Enparan, 47.
Beasain. Elosegi. Nagusia, 8.
Bergara. Oyarbide. San Antonio, 3.
Elbar. Lekunberri. Isasi, 31.
Errenteria. Oleaga. Parke, 25.
Hernani. Saboridо. Mañé I Falquer, 6.
Irun. Noain. Fuenterrabia, 14.
Tolosa. Azpiroz. Larramendi, 6.
Urretxu. Menendez. Gernikako Arbola, 3.
Zarautz. Iriarte. Zinkunegi, 5-F.

CONSULTAS
Colegio farmacéutico 943 429 117
www.cofgipuzkoa.com
Por móvil: FARMA al 25600

TELÉFONOS

((112)) SOS DEIAK

URGENCIAS

SOS DEIAK	112
Intoxicaciones	91 5620420
Cruz Roja	943 222222
DYA	943 464622
Salvamento Mar	900 202202
Farmacias	943 429117

OSAKIDETZA

Emergencias	943 461111
Hospital Donostia	943 007000
Edificio Psiquiatría	943 006060
Hospital Alto Deba	943 035300
Hospital Bidasoa	943 007700
Hospital Mendaro	943 032800
Hospital Zumárraga	943 035000

BOMBEROS

Todo Gipuzkoa	112

POLICÍA / TRÁFICO

Ertzaintza	112
Nacional	091
Municipal Sn Sn	092
Grúa Municipal SS	943 320658
Tráfico Euskadi	902 112088
D.G.Tráfico	900 123505

TAXIS Gipuzkoa (salvo Donostia, Errenteria, Irun y Hondarribia) 943 400500

Radiotaxi Donosti	943 464646
Vallina Teletaxi	943 404040
Radio Suital	943 396840
Radio teléfono	943 426642
Larroca, padre	943 271963
Residencia	943 452972
Eibar Unzaga	943 203071
Ambulatorio	943 201325
Hernani	943 550093
Hondarribia	943 641256
Irun / Radio Taxi	943 633303
Lasarte	943 361954
Ordizia	678 035788
Radiotaxi Oiartzun	943 491474
Radiotaxi Arragua	943 491976
Pasaia Radio	943 391414
Rentería Viteri Radio	943 340342
Tolosa	943 670420
Usurbil	943 362178

ANULACIÓN DE TARJETAS

Kutxa	943 411411
Red 6000	91 5965335
4B	91 7260000
Visa	902 192100
American Express	91 5720303

ORGANISMOS

DNI/Pasaportes	060
Juzgado de Guardia	943 463040
Protección Civil	943 418800
San Sebastián Turismo	943 481166

AUTOBUSES

Alsa Enatcar (alsa.es)	902 42 22 42
Areizaga	943 45 07 50
Baztanesa	948 58 01 29
Burundesa	948 30 35 05
Bilmanbus.es	943 45 75 00
CTSS (ctss.es)	943 00 02 00
Guipuzcoana	943 85 11 59
Estellesa	943 47 01 15
Euskotren.es	902 54 32 10
Herribus (iparbus.es)	943 49 18 01
Interurbanos	943 64 13 02
Pesa (pesa.net)	900 12 14 00
Vibasa (vibasa.es)	943 45 75 00

TRENES

Renfe	www.renfe.es
Info y reservas:	912 32 03 20
Info y ayuda web:	912 18 01 80
Euskotren	www.euskotren.eus
Atención al cliente	944 33 33 33

AEROPUERTO DE SAN SEBASTIÁN

AENA	913211000
IBERIA	900111500
VUELING	900645000
VOLOTEA	900670730
BINTER	922327700

IMQ
Cuidamos de ti
www.imq.es • donostia@imq.es
TELÉFONOS GRATUITOS
ATENCIÓN AL CLIENTE 900 81 81 50
URGENCIAS 900 53 50 47
Plaza Euskadi, 1 - 20002 DONOSTIA

Contigo, hasta el fin del mundo... pero con seguro.

Este será un verano récord en viajes, pero conviene llevar las espaldas cubiertas

JULIA FERNÁNDEZ

ILUSTRACIÓN DANI MAIZ

Este verano podría ser el más viajero de nuestra vida. Las agencias del sector así lo esperan y parece que con cierta razón. El informe del Observatorio Nacional de Turismo para el verano que acaba de comenzar presenta un panorama alentador: el 94% de los encuestados afirma que viajará en sus vacaciones, una cifra que supera en nueve puntos la previsión de 2023, que ya fue de récord y luego se constató con los datos oficiales en la mano.

Durante este periodo, no solo nos desplazamos de un lugar a otro, también vivimos experiencias que no podemos habitualmente: desde las culturales hasta las gastronómicas pasando por las deportivas. Y aunque es un periodo feliz, en el que las preocupaciones son algo lejano, no está de más cubrirse las espaldas por si ocurriera algo: desde que te pierdan las maletas hasta que sufras un accidente en tu lugar de destino.

«Contratar un seguro de viaje facilita protección y también brinda tranquilidad», sostiene Ana Sanguino, consultora de salud senior de Mercer Marsh Benefits. Es verdad que ella es parte implicada en este asunto, pero los datos le dan la razón. El año pasado, las aseguradoras hicieron frente a 312.000 percances de viajeros españoles, según el informe 'Estamos seguros', recién publicado por Unespa, la mayor asociación empresarial del sector, que mueve el 96% del negocio.

El coste medio que tuvieron que pagar las empresas fue de 434 euros, pero hubo intervenciones de hasta 150.000 euros. En este caso, se trató de una grave situación de una persona que se encontraba en Islandia, cuentan fuentes de la agrupación sin dar más detalles. Y muy reciente está también el caso de Alex García, ciudadano vasco que fue evacuado de Tailandia en abril al sufrir una pancreatitis aguda de la que no mejoraba tras dos meses de tratamiento en Bangkok. Afortunadamente, el joven recibió el alta hace una semana y ya está en su casa.

Una de las cosas que pasa con el tema de los seguros de viaje es que pensamos que no vamos a necesitarlos y o no los contratamos o nos conformamos con la primera opción: a veces, la más barata y con coberturas menores. Luego, si tenemos la mala suerte de sufrir un percance, nos damos cuenta de las carencias. El año pasado, los diferentes consulados de España por el mundo atendieron más de 8.800 casos de emergencias colectivas e individuales, revela el balance de su actividad. En esta cifra hay muchas casuísticas, pero una parte de ellas son las que sufren los españoles de vacaciones.

A partir de 7 euros

Los seguros de viaje cubren muchas situaciones: desde pérdida de maletas, hasta retrasos de medios de transporte, cancelaciones de viajes, asistencia legal... Pero hay un apartado en el que hay que ser muy escrupuloso y es el referente a la salud y la asistencia médica. De los percances atendidos el año pasado por los socios de Unespa, el 57,7% fueron por enfermedad u hospitalización.

Si viajamos dentro de España estamos cubiertos por nuestra tarjeta sanitaria. Si lo hacemos por Europa, debemos tener la europea, que se solicita en cinco minutos, aunque eso no evita que tengamos que hacer frente a algunos copagos o adelantar el importe por la atención recibida. En estos casos, un seguro nos solucionaría esto y evitaría que tuviéramos que hacer nosotros el desembolso directo.

La situación más crítica es cuando visitamos otros países, como Estados Unidos, donde no hay sanidad pública. «Lo que hay que hacer es valorar la calidad sanitaria de nuestro destino y las exigencias de entrada», señala Sanguino. Y en función de eso ver qué seguro necesitamos.

– ¿De qué precios hablamos?

– Depende del país de desplazamiento, la duración del viaje y las garantías. Pero por poner un ejemplo, un seguro para una semana de viaje en España podría tener un coste aproximado de entre 7 y 10 euros, mientras que serán de unos 35 euros si el destino es un país europeo. Para Estados Unidos rondaría los 55.

Los destinos más caros están en América y Asia. Y el año pasado se atendieron sucesos por valor de 74.000 euros en Israel, 56.000 en Canadá y 48.000 en EE UU. Además, a más cobertura, mayor es el importe para el viajero. Y aquí es donde debemos tener en cuenta las recomendaciones de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU): «Como poco, el seguro debería cubrir unos 300.000 euros en gastos sanitarios». Y otra cosa importante: depende de lo que hagas debes declararlo o no. Por ejemplo, si vas a esquiar es conveniente decirlo para que estés cubierto».

LA LETRA PEQUEÑA

En qué fijarse al contratar un seguro

Lo indispensable

«Debe cubrir sin límite de gasto los traslados al centro de salud más cercano de la persona herida o enferma, su retorno anticipado a España si está fuera y la repatriación de su cuerpo si fallece», dice la OCU.

De gran ayuda

Fíjate también en que cubra «el desplazamiento de un familiar en caso de siniestro, la convalecencia en un hotel, la pérdida o el robo del equipaje, el deterioro de las maletas o su entrega con retraso, la demora de los medios de transporte, responsabilidad civil a terceros, gastos de cancelación y asistencia legal».

Asistencia médica

En España no se comercializa ningún seguro con gastos sanitarios ilimitados, por lo que debes contratar el más alto posible, recomienda la OCU: «Como poco, debería cubrir unos 300.000». Además, si te vas de crucero o a hacer deportes de invierno, señálalo expresamente para quedar cubierto. «Y no te olvides de incluir a tu bebé».

Bizum para menores, tarjetas... opciones para chavales que van al extranjero

IRATXE BERNAL

El primer viaje sin los padres es una experiencia (¿deseada? ¿desafiante?) para cualquier adolescente. Más aún si es al extranjero. Supone todo un aprendizaje que también tiene su vertiente económica, ya que deberán administrar, más o menos solos, el dinero que les facilitemos.

¿Cómo podemos los adultos ayudar en este sentido? Hay que decidir a través de qué productos financieros van a gestionar el dinero del que dispongan. Sea cual sea el caso, procure hacerle partícipe de las decisiones y aproveche la oportunidad para que empiece a familiarizarse con el control gastos y los servicios financieros básicos. De hecho, lo primero que podemos enseñarles es que antes de contratar alguno hay que comparar y prestar mucha atención a los detalles.

¿Y qué contratar? Lo más práctico va a ser entregarle una tarjeta, que puede ser de débito o de prepago. O incluso una de cada, si queremos tener una Visa y otra Mastercard para mayor tranquilidad. Empezaremos por las de débito, que muchos bancos ofrecen a partir de los 12 ó 14 años a quienes ya disponen de una cuenta infantil o juvenil. En todas ellas, los padres pueden establecer unos límites diarios tanto para compras como para retiradas de dinero. Para calcular estos máximos hay que valorar tanto los gastos previstos como la madurez del chaval. Y siempre tendremos la opción de ajustarlos.

Para las entidades, las primeras tarjetas son una gran oportunidad para captar al público joven, así que, además de permitir descuentos en actividades de ocio o determinadas compras, suelen estar libres de comisiones. Pero la cosa cambia cuando se utilizan en el extranjero, donde podremos encontrarnos con cargos por retirar dinero –por partida doble, ya que cobra tanto nuestro banco como el dueño del cajero– o por realizar operaciones en otra moneda, si es que salimos de la zona euro.

Así que, aunque suponga abrir una cuenta en una segunda entidad, conviene echar un ratito en los comparadores para averiguar el importe de estas comisiones, evitar sorpresas y conocer las opiniones de sus usuarios. Así también podremos valorar otras características interesantes como si la tarjeta tiene un cupo de retiradas de dinero gratuitas al mes –que si la estancia fuera es corta puede resultar suficiente– o si ofrece Bizum para menores, que es la versión de la aplicación que incorpora control parental y que puede ser muy útil si tuviera que hacer pequeños pagos a sus compañeros de viaje.

Por otra parte, conviene que junto a la tarjeta digital nos brinden otra física. Tenga en cuenta que ni en todos los comercios se puede pagar con el teléfono ni todos los cajeros son 'contactless'. Además, así también reducimos los problemas derivados de un posible robo o pérdida del móvil, ya que podremos bloquear la tarjeta virtual vinculada al dispositivo sin necesidad de dejar inoperativa también la física y viceversa. La pega es que hay bancos que cobran por su emisión y que ésta requiere unos días, así que no podemos dejar su solicitud para el último momento.

> Por seguridad, conviene contar con una tarjeta digital que también tenga soporte físico

Otra opción –aunque no todos los bancos la ofrecen– es facilitar al menor un duplicado de nuestra propia tarjeta de débito. Si lo hacemos, hay que ser conscientes de que con ella tendrá acceso a todo el saldo disponible, así que es recomendable establecer un límite diario o por operación... y acordarse de que lo hemos puesto porque, como la tarjeta en realidad es la misma, si nosotros la utilizamos al mismo tiempo, estaremos mermando el saldo disponible para nuestro hijo.

Para niños de 10 años

Por otra parte, están las tarjetas prepago o monedero, que también permiten abonar compras en comercios y sacar efectivo de cajeros, pero nunca nos dejarán disponer de más saldo del previamente cargado en ellas. Fuera de la banca convencional, las hay incluso para niños de diez años, sin vinculación a ninguna cuenta 'clásica' y sin permanencia, por lo que al regreso podremos cancelarlas o seguir utilizándolas para, por ejemplo, darles la paga. Aunque su gestión es íntegramente 'online', no hace falta que el niño tenga 'smartphone'. Si este es el caso, la tarjeta se puede habilitar desde el móvil de los padres, quienes siempre tienen la posibilidad de establecer límites, acotar dónde o en qué se puede utilizar y hasta monitorizar su uso, ya sea directamente desde su móvil o a través de una aplicación espejo del teléfono del menor, si ya cuenta con uno.

El inconveniente es que al coste de la emisión de la tarjeta física –imprescindible si el chico no tiene móvil– sí hay que sumarle comisiones de mantenimiento y por las recargas, además de las derivadas de realizar operaciones en el extranjero. De hecho, es frecuente que, para librarnos de ellas o abaratarlas, nos animen a elevar el saldo con el que las cargamos, tentándonos, por ejemplo, a meter 200 euros cada tres meses en vez de 15 cada semana. Si las queremos para un uso continuado que enseñe a nuestro hijo a controlar sus gastos esto es más bien contraproducente, pero puede ser interesante si vamos a necesitarlas puntualmente.

En cualquier caso, sea cual sea nuestra opción, el chaval no puede salir de casa sin saber un par de cosas: que es más barato pagar con tarjeta que en metálico (si para disponer de él hay que pasarse antes por un cajero) y que si un establecimiento nos da la opción de cobrarnos en euros es mejor obviarla y dejar que opere con la moneda local para que se le aplique el tipo de cambio de nuestro banco.

El 'Grand Prix' regresa este verano con el doble de juegos y fiel a su espíritu

Ramón García y Cristinini repiten desde esta noche al frente del programa de La 1, una convocatoria incombustible para los días estivales

Wilbur, Ramón García, Cristinini y la vaquilla del 'Grand Prix' del verano. TVE

J. MORENO

MADRID. En una televisión donde cada vez es más difícil juntar a todos los miembros de la familia frente a la pequeña pantalla, el 'Grand Prix' del verano es la excepción. El divertido programa de TVE regresó el año pasado con unos datos de audiencias que superaron las expectativas más optimistas de los responsables de la corporación pública: se convirtió en el estreno más visto de 2023, con un impresionante 26,1% de cuota de pantalla y más de dos millones y medio de espectadores. Un éxito que se inició a mediados de los 90 y que, casi treinta años después, sigue siendo un fenómeno que reúne en torno al televisor tanto a los abuelos como a los niños.

La 1 de TVE estrena hoy (22.05 horas) la segunda temporada del renovado 'Grand Prix' del verano, en la que repiten el incombustible Ramón García y la 'streamer' Cristinini. El presentador vasco avanzó mejoras para que el formato, producido por la cadena en colaboración con EuroTV Producciones (Grupo iZen), brille mucho más. «La cosa más bonita que me han dicho algunos padres es que era la primera vez que sus hijos veían la tele con ellos; volver a recuperar la memoria familiar con la nueva familia que tienen», reveló García, quien incide en que eso «no lo hace ningún programa de la televisión en España».

Por su parte, Cristinini recordó que ella pertenece a esa generación que veía cada verano 'Grand Prix'. «Soy una niña 'Grand Prix'. Llevo en el corazón este programa», señaló. «Y nos divertimos mucho. El último día acabamos llorando de la risa», adelanta. También repite en el programa el gimnasta Wilbur, uno de los personajes favoritos de los más pequeños. «Estar aquí es como vivir en dibujos animados», apunta, al tiempo que agradece la confianza de estar en el programa, que ha hecho que su popularidad aumente. «Es muy bonito porque ahora, desde el 'Grand Prix', a mis espectáculos vienen familias enteras», añade este personaje de asombrosa elasticidad.

Para la directora de Entretenimiento de RTVE, Miriam García Corrales, este formato no solo es un éxito de audiencia «por juntar a la familia viendo la televisión», sino que también lo es porque «da valor a los pueblos más pequeños». Además, destacó la figura de Ramón García: «Él es el 'Grand Prix' y le estamos muy agradecidos por estar con nosotros». También avanzó que el concurso podría tener especiales en Navidad: «Está en proyecto y esperemos que lo podamos contar más adelante».

El director general de la productora, Carlo Boserman, recalcó el reto de mejorar el programa «sin perder la esencia» y subrayó que en esta nueva edición habrá el doble de juegos (31 pruebas), los padrinos se implicarán más y la vaquilla será «más contundente» cuando le toque molestar. Tampoco faltará el dinosaurio Nico, que saldrá a plató cuando menos se espere.

«Algunos padres me han dicho que era la primera vez que sus hijos veían la tele con ellos», asegura Ramón García

El primer programa de la nueva temporada enfrentará a los pueblos de Bembibre (León) y Almacelles (Lleida), con Leo Harlem y Lorena Castell como sus padrinos,

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
BOQUERINI

'La resistencia' año cero

El pasado jueves 'La resistencia' se despidió de sus espectadores de Movistar Plus+, que no de la televisión, hasta septiembre, donde reaparecerá en La 1 a las 21.30 horas, justo después del 'Telediario', que acortará su duración a favor del programa de Broncano. No sabemos qué título utilizará, tampoco se sabe si volverán a un teatro o se hará desde el Estudio 1 de Prado del Rey, es decir, que a estas alturas no sabemos nada salvo que el equipo parece que se mantendrá. En el momento de escribir esto, el canal 'La resistencia' de Movistar Plus+ mantiene su emisión, repitiendo una y otra vez programas antiguos.

En La 1 'La resistencia' deberá cambiar por fuerza. Por un lado porque su primera media hora entra dentro del horario protegido, porque una cosa es que se emita a medianoche, como en Movistar, y otra que vaya a ser un epílogo del 'Telediario'. También deberá ajustarse a las normas que rigen la televisión pública. ¿Se imaginan a Broncano entrevistando, por ejemplo, a Jordi 'el Niño Polla', como ha hecho algunas veces en la plataforma de Telefónica? Hoy por hoy no, aunque sin duda todo podría suceder. Sería como abrir una rendija para que siga una avalancha de todo tipo de cosas. Este jueves el grupo Maná, que eran los entrevistados, se sorprendían del formato. «Nunca hemos estado en un programa como este», decían, preguntándose si no habían tenido problemas con la censura. «No», respondió Broncano. «En Movistar son muy permisivos». Esa permisividad parece impensable en TVE. Quizá lo más importante sea que el 'prime time' se adelantará a las 21.30, compitiendo Broncano con Pablo Motos, con Carlos Latre, que llegará a Telecinco, y con Wyoming. Un 'prime time' apasionante, que nos permitirá acostarnos a horas europeas.

respectivamente. En las próximas semanas se producirán los duelos Olvera (Cádiz)-Cangas de Onís (Asturias); Morata de Tajuña (Madrid)-Burela (Lugo); Ondara (Alicante)-Santo Domingo de la Calzada (La Rioja); Villanueva de la Torre (Guadalajara)-Binissalem (Mallorca); Tauste (Zaragoza)-Medio Cudeyo (Cantabria); y Llerena (Badajoz)-San Adrián (Navarra).

Futbolín gigante

Entre las novedades del programa habrá pruebas como 'Bienvenidos a Tartópolis', donde los jugadores tendrán que estampar tartazos en la cara de los vecinos del pueblo rival; 'Champions Prix', un gran futbolín humano en el que los equipos tendrán que chutar a base de soplidos, o 'Wikipeques', un juego de tres generaciones en el que padrinos y personas mayores de los pueblos se aliarán para adivinar un concepto que los niños del 'Grand Prix' describirán a su manera. Los nuevos juegos se complementarán con los clásicos, como 'La patata caliente', 'Los troncos locos' o 'El diccionario', que decide al ganador del programa.

Al igual que en la edición anterior, este año tampoco estará 'La cucaña', una de las pruebas más añoradas por la audiencia, en la que los participantes tenían que escalar un poste para coger un jamón. Sin embargo, la ausencia tiene explicación por motivos de seguridad: «Ahora las normas marcan que a partir de dos metros necesitas un arnés. Si entra un concursante, y otro, y otro... No se puede hacer así», explicó Boserman, que confirmó que se había planteado el regreso de este juego, pero finalmente se descartó.

María del Monte, Twin Melody, Miki Nadal, Paula Vázquez, Jaime Astrain, Norma Duval, El Cordobés, María Gómez, Samantha Villar, Juanma Iturriaga, Julio Iglesias Jr, Alba Carrillo, Pablo Chiapella, Lala Chus, Blas Cantó, La Terremoto, Ana Guerra y Los del Río pasarán por el programa esta temporada para ayudar a los diferentes pueblos como padrinos.

El sha de Irán, Mohamed Reza Pahlavi, y Farah Diba posan con motivo de su boda. AFP

La historia no contada de la última emperatriz de Irán

Farah Diba da luz verde a dos proyectos audiovisuales para poner en valor la figura de su marido, Reza Pahlavi

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. En el próximo año, la vida de Farah Diba, la última emperatriz de Irán, será revelada a través de dos documentales que prometen captar la esencia de su trágica existencia. Desde su ascenso al trono hasta su exilio forzado, su vida está llena de detalles jugosos y momentos históricos que tienen todos los ingredientes para un perfecto guion cinematográfico. Ha sido ella misma quien ha compartido con entusiasmo su colaboración con estos proyectos en una entrevista con el portal 'Deadline' en la que ha destacado su deseo de que se cuente la historia de Irán y su rica cultura a través de su propia experiencia. «Quiero mostrar qué es Irán y quiénes son los iraníes», explica.

En este sentido, espera que ambas iniciativas despierten el interés por su país y por su civilización en el resto del mundo, al tiempo que quiere poner en valor la figura de su marido, el sha Mohamed Reza Pahlavi, fallecido en el exilio en Egipto en 1980.

Se trata de dos proyectos que buscan explorar su vida desde una perspectiva íntima y profunda. Uno de los documentales, ya en producción en Washington, se espera que termine a finales de este año o principios del que viene. El otro, todavía sin título y sin los actores elegidos, es un guion basado en su vida que mostrará una versión dramatizada de su historia. Con ellos quiere que la gente «vea qué clase de ser humano era» el sha. «Amaba a su país, a su gente». En comparación con lo que es ahora, «durante su período se desarrolló Irán en todos los aspectos, para las mujeres, los jóvenes y los pueblos, en lo que llamamos la Revolución Blanca», dice.

Farah Diba jugó un papel crucial en la modernización de Irán a través de dicha Revolución Blanca, una serie de reformas que incluyeron el sufragio femenino y la abolición del feudalismo. Sin embargo, estos logros se vieron empañados por la creciente desigualdad y la corrupción que condujeron a la caída del sha y a su salida del país para siempre.

«Quiero que las personas vean qué clase de ser humano era el sha. Amaba a su país y a su gente», afirma su viuda

La única

La historia de amor de Farah Diba y el sha comenzó en París, donde ella estudiaba Arquitectura, gracias a una serie de encuentros orquestados por el entonces yerno del sha, Ardeshir Zahedi, que terminaron en matrimonio el 21 de diciembre de 1959. Desde entonces, Farah se convirtió en una figura pública y en un icono cultural y social.

Para la historia quedó la imagen de la autocoronación de Mohamed Reza Pahlavi como shahanshah en octubre de 1967. Un evento que supuso un hito al nombrar a su tercera esposa, Farah Diba, como shahbanou, es decir, como única emperatriz en los 2.500 años de historia del Imperio persa. Un título que no consiguieron anteriores esposas del sha, como Soraya Esfandiari y Fawzia de Egipto. Desde su matrimonio, Farah se convirtió en un icono de belleza, a la altura de figuras como Jackie Kennedy. Su coronación como emperatriz y su activa participación en eventos culturales la consolidaron como elemento imprescindible en la historia moderna de Irán.

Sin embargo, tras la revolución islámica de 1979, liderada por el ayatolá Jomeini, Farah y el sha salieron Irán y se establecieron en otros países, desde Egipto hasta EE UU, buscando refugio y tratamiento para la enfermedad del sha, que murió en 1980 en El Cairo. Pero este no fue el único golpe que afrontó la última emperatriz de Irán, que vio cómo dos de sus hijos se quitaron la vida al no soportar el peso del exilio.

Actualmente, Farah Diba reside entre París y Washington D. C., cerca de su hijo mayor y sus nietos. Sigue siendo querida en las monarquías de todo el mundo, especialmente por los Borbones, a quienes considera familia, y mantiene su imagen como símbolo de resistencia y amor por su patria, lo que quiere dejar plasmado en estos dos proyectos.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Estabilidad sentimental. Las decisiones de otros le reportarán beneficios. Si se calma, conseguirá entregar a tiempo ese trabajo. Modérese con el ejercicio o acabará agotado.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Luche contra esa tendencia a la infidelidad. Vence fácilmente las dificultades económicas. En el trabajo, va a cosechar un éxito sin precedentes. Utilice su energía sabiamente, hoy la necesitará.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

Por mucho que le guste oír requiebros, no todos son sinceros. Los problemas económicos que le agobian se resuelven. Jornada de trabajo muy dura. Si está algo desanimado, vístase de colores vivos.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

No busque aventuras que solo pueden complicarle la vida. Asegúrese de las condiciones del crédito que ha solicitado. Retome viejos proyectos profesionales. Físicamente, se sentirá de primera.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Ignore los defectos de su pareja, tiene más virtudes. Buen día para dar comienzo a nuevos negocios. Llevará con humor las guerras por el poder en su empresa. En lo relativo a la salud, va bien todo.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Comprobará que la actividad social le ayuda a olvidar. Sus ingresos van a aumentar, pero también sus gastos. La jornada laboral vendrá marcada por el aprendizaje. Su sistema respiratorio estará mejor.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Está especialmente receptivo para el amor. En época de crisis, intente reducir gastos. No le van a afectar directamente los cambios laborales. No debe exponer su piel sin protección a los peligrosos rayos de sol.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Reflexione antes de tomar decisiones de tipo afectivo. No haga inversiones arriesgadas. Jornada de iniciativas; adelante, cuenta con sus superiores. Los paseos contribuirán a erradicar sus nervios.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

El amor está llamando a su puerta. Cuidado con los gastos excesivos. Está bajo una influencia positiva que favorece su trabajo. Dedique más tiempo para sí mismo y se encontrará mejor.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Nota que está enamorado y que disfruta con su pareja. Económicamente está desahogado. No tome decisiones precipitadas en su trabajo. Las juergas y los excesos están castigando a su organismo.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Éxito entre sus amigos. No es una buena jornada para tomar decisiones económicas. Continúe con su trabajo, no empiece nuevos proyectos. Su organismo está funcionando perfectamente.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

Posibilidad de discutir con un amigo muy cercano. Los asuntos económicos marcharán mejor. Incremento de energía mental, buena para su trabajo. Si tiene alergia, no olvide su medicación.

HOY DESTACAMOS

Grand Prix

22.00 LA 1. Ramón García vuelve a ponerse al frente de este concurso en el que vecinos de catorce pueblos de España se medirán en divertidas pruebas con el objetivo de ganar un jugoso premio en metálico. Los municipios de Almacelles (Lleida) y Bembibre (León) serán los primeros en verse las caras y jugar bajo la atenta mirada de sus padrinos, Cristinini, Wilbur, la vaquilla y el dinosaurio Nico.

Final de temporada

100% Únicos

23.30 CUATRO. El programa cierra la temporada con el actor Javier Gutiérrez y el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo. Javier Gutiérrez relatará el momento más divertido que ha vivido en un rodaje y Enrique Cerezo enseñará cómo hay que vivir un gran partido de fútbol.

'Tierra de nadie'

Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Durante la gala, que salta a la noche de los lunes, las leyendas se enfrentarán a la lucha por el Tridente Dorado. El ganador de este privilegio podrá salir de la lista de nominados y cambiarse por otro compañero en cualquier momento de la aventura.

Este verano disfruta con nuestros pasatiempos

LA 1

7.15 Vive San Fermín
8.30 La hora de La 1
10.40 Mañaneros Con Ana Prada y Alberto Herrera
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La promesa Serie
18.30 El cazador Stars Edición con famosos
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
22.00 Grand Prix (nueva temporada) 'Almacelles (Lleida) vs. Bembibre (León)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristina López (Cristinini)

0.25 Vuelvo a empezar (nueva temporada) Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía
1.20 La noche en 24 Horas

LA 2

8.55 El escarabajo verde
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 Guardianes del patrimonio
10.25 Documentales
12.20 Las rutas de Verónica
13.15 Cine: 'Adiós, Texas'. 1966. 87'
14.45 Verano azul Serie
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado
16.30 Grandes documentales 'Peces increíbles'
18.10 Documenta2 'El aire de los tiempos'
19.00 El paraíso de las señoras Serie
20.30 Diario de un nómada 'Las huellas de Gengis Khan'

21.30 Cifras y letas Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 Días de cine clásico 'La primera sirena'. 1952. 115' Annette Kellerman, hija de un profesor de música, ha demostrado, desde muy niña, unas insospechadas aptitudes para la natación. Sin embargo, su padre no tolera que abandone sus estudios. Calificación: Todos
23.50 Documental: 'Kubrick según Kubrick'
0.50 Metrópolis: 'Estuches de paradojas'
1.20 Conciertos Radio 3: 'Travis Birds'

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie
18.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos
22.45 Hermanos Serie
Sevval descubre los antecedentes penales de Gökhan
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Ventaprime
4.45 Minutos musicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros Tres capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva con Manu Carreño
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich
18.30 Tiempo al tiempo Presentado por Mario Picazo junto a Àlex Blanquer
19.55 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.45 El desmarque
21.00 El tiempo

21.10 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

23.30 100% Únicos 'Javier Gutiérrez y Enrique Cerezo' Personas con autismo entrevistan a famosos. Con Guillermo Fesser
1.10 Planeta Calleja: 'Carlos Sobera'
2.20 The Game Show
3.25 En el punto de mira

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.45 El tiempo
15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz
17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.50 El Tiempo
22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie Con Jorge Javier Vázquez y Laura Madrueño desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid online Show
2.20 Supervivientes All Stars: Última hora
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermendio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming
22.30 El taquillazo 'Hobbs & Shaw'. 2019. 135'
1.30 Cine: 'Megalodon'. 2018. 90'.
3.00 Pokerstars Casino
3.40 Playuzu Nights

SERIES Y 'STREAMING'

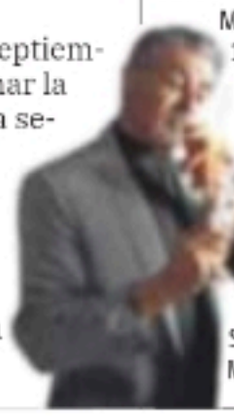
La Casa del Dragón

MAX. Estreno del cuarto capítulo de la 2ª temporada de esta precuela de 'Juego de tronos'. A pesar de los esfuerzos de Rhaenyra por mantener unido el reino, Poniente se prepara para la Danza de los Dragones, una guerra civil entre el Consejo Verde del Rey Aegon Targaryen y el Consejo Negro de la Reina Rhaenyra Targaryen.

La fiebre

MOVISTAR PLUS+. Estreno de esta serie francesa en la que el tenso enfrentamiento entre un futbolista negro –y jugador estrella– y un entrenador blanco desatará una guerra mediática y viral que pondrá en jake al país.

Tulsa King

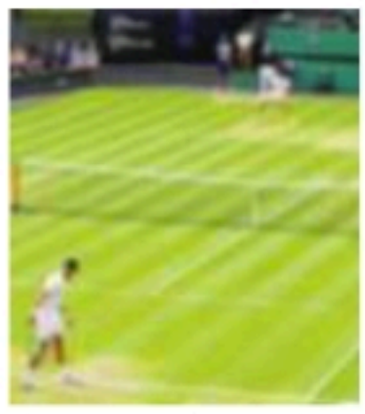


SKYSHOWTIME. El próximo 18 de septiembre es la fecha elegida pra estrenar la segunda temporada de la exitosa serie creada por Taylor Sheridan ('Yellowstone') que protagoniza Sylvester Stallone como Dwight 'El General' Manfredi, un mafioso exiliado por su jefe a un pequeño pueblo de Oklahoma para ampliar sus operaciones.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Tenis. Wimbledon 2024 Masculino. *M+ Deportes*
12.00 Tenis. Wimbledon 2024 Femenino. *M+ Elías V*
12.30 Atletismo. World Continental Tour FBK Games (rep.). *TDP*
12.50 Ciclismo. Giro de Italia 2024 Femenino. 2ª Etapa: Sirmione-Volta Mantovana. *Eurosport 1*



TODOS LOS DOMINGOS CON EL DIARIO VASCO

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

ETB 1

10.25 Squish
11.00 Adinberri
11.45 In English Please
11.50 Ez da posible!
12.00 Euskal Herria: Bide Batez
12.30 Txoriene
13.15 J. Arguiñano sukalerrian
14.00 Gaur egun Albistegia
14.35 Kirolak eta Eguraldia

15.10 Sanferminak inoiz ikusi ez bezala
16.05 Erromerian
17.05 Goenkale

18.00 Biba zuek! Maddalen Arzallusek eta Xabier Sukiak aurkeztutako saioa
19.45 Eguraldia

20.00 Gaur egun 2 Albistegia Nerea Reparazen eskutik
20.35 Kirolak

20.50 Artefaktua pasarteak Literatura saioa
20.55 Hamaika esateko jaioak 'Artistak' eta 'Fobiak'

21.15 Laburrean bilduma
21.30 Gora bihotzak! Miren Nogales eta Egoitz Txurruka aurkeztutako saioa

22.30 Pilota Plazandreak: 2. jardunaldia
Zabaleta-Gaminde / Garai-Galeano
Etxegarai / Arrillaga (4 1/2)

0.20 J. Arguiñano sukalerrian
1.05 Herri txiki, infernu handi
2.20 Wazemank 2.0

ETB 2

9.55 Monk Serie
11.20 Vascos por el mundo
11.30 En Jake Con Xabier Lapitz
13.50 Atrápame si puedes Concurso presentado por Patxi Alonso
14.58 Teleberri 1 Informativo con África Baeta
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.25 Esto no es normal Concurso presentado por Nerea Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'
17.35 Quédate Con Xabier García Ramsden
20.05 A bocados: 'Cazuela de pimientos rellenos de carne con bechamel de zanahorias'
21.00 Teleberri Informativo con Juan Carlos Etxeberria
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.30 La otra cara 'Comienza el verano'
23.30 Tupper Club 'Recetas rojo pasión'
0.50 Esto no es normal
1.55 Lingo

MOVISTAR+

9.25 Los noventa
10.55 Lagerfeld: Inspiración y ambición Serie documental
13.50 Leo Talks: 'Paternidad'
14.30 La pista de tenis: Torneo de Wimbledon 2024
14.30 Tenis Torneo de Wimbledon 2024
17.20 Cine: 'El piloto'. 2023. 107'
19.05 30 días para ganar
20.30 Ilustres Ignorantes Con la presentadora Mariló Montero y el cómico Aníbal Gómez como invitados
21.00 Putin y Occidente: La guerra de Ucrania: 'Invasión'

22.00 Perrea, perrea (estreno) Docuserie que aborda el fenómeno musical del reguetón
23.10 El consultorio de Berto Con Berto Romero
23.40 Al otro lado Serie
1.20 Otros mundos

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.45** El tiempo **14.50** Cine: 'El halcón y la flecha'. 1950. 88' **16.30** Cine: 'El temible burlón'. 1952. 104' **18.30** Cine western: 'Casta de guerreros'. 1954. 105' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

10.45 Baloncesto: Campeonato del Mundo Sub-17. Final **12.30** Atletismo World Continental: Tour 'FBK Games' **14.30** Baloncesto: Torneo masculino de clasificación olímpica: Final **16.15** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: Países Bajos-Turquía **18.00** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: Inglaterra-Suiza **20.30** Fútbol: Eurocopa de Alemania 2024: Cuartos de final: España-Alemania **23.00** Estudio Estadio Euro 2024 (D)

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **22.00** Play pádel **22.15** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF

13.35 La que se avecina **22.55** Cine: 'Troya'. 2004. 163' **1.55** La que se avecina **2.40** The Game Show

DIVINITY

16.35 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Con olor a fresas **22.50** Familia **0.25** Karagül **1.45** Me robó mi vida

BE MAD

15.30 Cine: 'Spider-Man'. 2002. 121' **17.45** Cine: 'Spider-Man 2'. 2004. 127' **20.15** Cine: 'Spider-Man 3'. 2007. 140' **22.40** Cine: 'Desperado'. 1995. 106' **0.45** Cine: 'Machete'. 2010. 101'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.50** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

17.50 A que no me dejas **19.25** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Una canción irlandesa'. 2020. 102' **0.50** Rumbo al paraíso

NEOX

12.45 Los Simpson **16.25** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.35** JokerBet

DMAX

17.40 Cazadores de gemas **19.35** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** España dividida: La Guerra Civil en color **1.20** La mirada de los historiadores

PARAMOUNT NETWORK

15.25 Los misterior de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'The Contract'. 2006. 92' **23.55** Cine: 'The Code'. 2009. 104'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La primera sirena	-	La 2	22.00
The Contract	●	Paramount	22.00
Fast & Furious: Hobbs & Shaw	●	La Sexta	22.30
Desperado	●	Be Mad	22.40
Troya	●●	FDF	22.55
Una canción irlandesa	●	Nova	22.55
The Code	●	Paramount	23.55

Fast & Furious: Hobbs & Shaw

EE UU. 2019. 135 m. Acción. Director: David Leitch. Intérpretes: Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba, Vanessa Kirby, Eiza González, Eddie Marsan, Helen Mirren, Cliff Curtis, Joe Anoa'i.

22.30 LA SEXTA. La franquicia 'Fast & Furious' coge vuelo y se desliga en este spin-off en torno a dos de sus secundarios más carismáticos: el agente Hobbs y el mercenario Shaw, que deberán unir sus fuerzas para detener a Brixton, que se ha hecho con el control de una peligrosa arma biológica. Los actores habituales ceden el protagonismo a Dwayne Johnson ('Black Adam') y Jason Statham ('Operación Fortune: El gran engaño'), que se ponen a las órdenes de David Leitch ('Bullet Train'). Da exactamente lo que promete: mucha acción y poca sustancia.

The Contract

EE UU. 2006. 92 m. 'Thriller'. Director: Bruce Beresford. Intérpretes: John Cusack, Morgan Freeman, Jamie Anderson, Alice Krige, Megan Dodds, Bill Smitrovich.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Bajo la batuta de Bruce Beresford ('El último bailarín de Mao'), John Cusack y Morgan Freeman encabezan este 'thriller' al uso que en Estados Unidos se estrenó directamente en DVD. Un viudo y su hijo adolescente, que están intentando recuperar su relación, deberán rescatar de un automóvil a un asesino a sueldo y al oficial del FBI que lo custodiaba.

Desperado

EE UU. 1995. 106 m. Acción. Director: Robert Rodriguez. Intérpretes: Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek, Danny Trejo, Carlos Gallardo, Steve Buscemi.

22.40 BEMAD. El enorme éxito de 'El Mariachi' propició que Robert Rodriguez diera el salto a Hollywood con esta mitad secuela, mitad 'remake' cuyo mayor presupuesto permitió contar con Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek (su papel al estrellato) y Steve Buscemi. El Mariachi vuelve para vengar la muerte de su amante y la mutilación de una de sus manos. Mantiene el interés, pero no va más allá.

Troya

EE UU. 2004. 163 m. Aventuras. Director: Wolfgang Petersen. Intérpretes: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Brian Cox, Peter O'Toole, Sean Bean, Diane Kruger, Brendan Gleeson.

22.55 FDF. Wolfgang Petersen ('La tormenta perfecta') se inspiró en 'La Iliada' de Homero para conformar esta épica aventura con un destacado reparto encabezado por Brad Pitt y Eric Bana, unos increíbles efectos especiales y grandes escenas de batalla. En el año 1193 a.C., Paris, hijo de Príamo y príncipe de Troya, rapta a Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta, lo que desencadena la Guerra de Troya. Amor, honor y poder, tres ingredientes por los que se han desencadenado casi todas las contiendas.

Una canción irlandesa

RU/EE UU. 2020. 102 m. Romance. Director: John Patrick Shanley. Intérpretes: Emily Blunt, Jamie Dornan, Jon Hamm, Christopher Walken, Dearbhla Molloy, Danielle Ryan.

22.55 NOVA. Anthony y Rosemary son dos vecinos irlandeses, ella enamorada de él desde siempre, cuyas familias se enemistan por una parcela que separa sus dos granjas. La presencia de los atractivos Emily Blunt y Jamie Dornan no es suficiente para sustentar esta cursilona comedia romántica, fallido traslado al cine del musical 'Outside Mullingar', de John Patrick Shanley, que ejerce como director y guionista, y que sí destacó con su versión de 'La duda'.

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

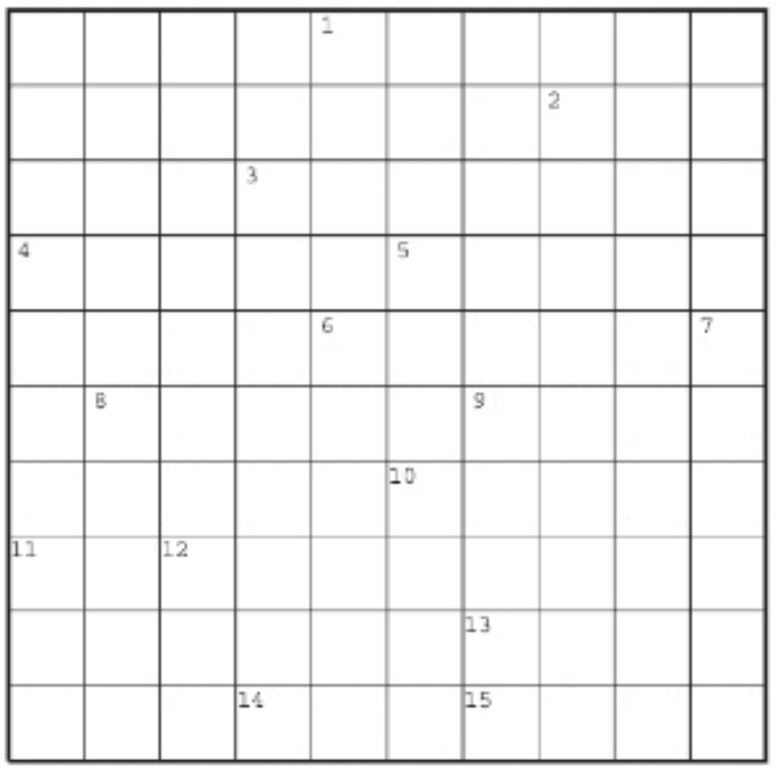
9	8	17	19	■	1	5	19	■	21	26	■	3	26	11	26	■	4	8	20	■	16	19
9	17	20	8	■	9	8	■	11	19	■	4	26	20	19	3	14	26	■	26	21	■	3
26	20	26	3	17	19	20	14	11	17	14	3	8	■	20	26	9	3	12	8	■	16	19
■	4	8	25	20	19,	■	1	5	19	■	19	9	■	3	14	9	3	8	■	27	19	17
20	8	11	■	3	5	26	16	20	26	16	8	11	■	8	20	10	26	9	14	7	26	■
26	20	27	8	9	14	3	26	27	19	9	17	19	■	8	3	12	8	■	9	14	24	8
11,	■	17	20	19	11	■	3	26	27	26	11,	■	16	8	11	■	27	19	3	19	16	8
20	26	11,	■	5	9	■	3	8	27	19	16	8	20	■	3	8	9	■	19	11	3	26
4	26	20	26	17	19	■	13	■	11	19	14	11	■	11	14	21	21	26	11,	■	9	19
2	19	20	26,	■	27	19	11	14	17	26	11,	■	4	19	20	20	8	11	■	13	■	4
8	21	21	8	11,	■	17	26	25	5	20	19	17	19	11,	■	26	21	27	26	9	26	1
5	19	11,	■	8	21	21	26	11	■	13	■	4	8	20	3	19	21	26	9	26	11.	■
19	11	17	26	■	3	26	11	26	■	19	20	26	■	16	14	11	17	14	9	17	26.	■

21	26	5	20	26	■	20	19	11	17	20	19	4	8	■
„16	5	21	3	19	■	3	8	27	4	26	24	14	26„	■

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 TENIS
TIRANO
TRAER
TREPAR
TRINITARIO
2 MAPAMUNDI
MEDITADA
MÍO
MORRENA
MUY
3 PÍCEA
PLUTONIO
POZO
4 PAN
PEOR
PÍO
5 DIMAS
DOMADOR
6 ÍDEM
7 BOA
BRASA
BRUNO
8 MANÍ
9 PANA
PARIR
PÍA
PON
PONI
PURA
10 AMO
11 SIL
SIR
12 FALDÓN
FÍO
FOTO
13 IDA
IDEA
INOPIA
14 OÍDA
OÍDO
ORBE
15 RIMA



SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

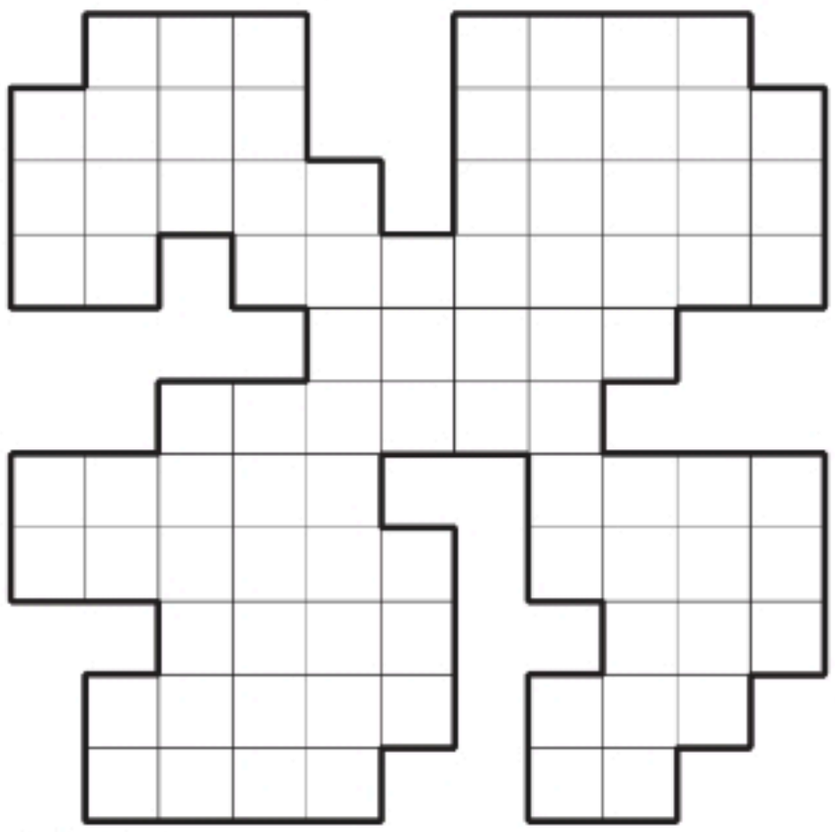
FÁCIL

			2	1		3		
	8	3			6		1	
5	2		4			8	6	
	5			6		1		
8			1		7	2	9	5
	4							
3				2		5		
2	1		7			9	8	
	6			9				

LA AMEBA

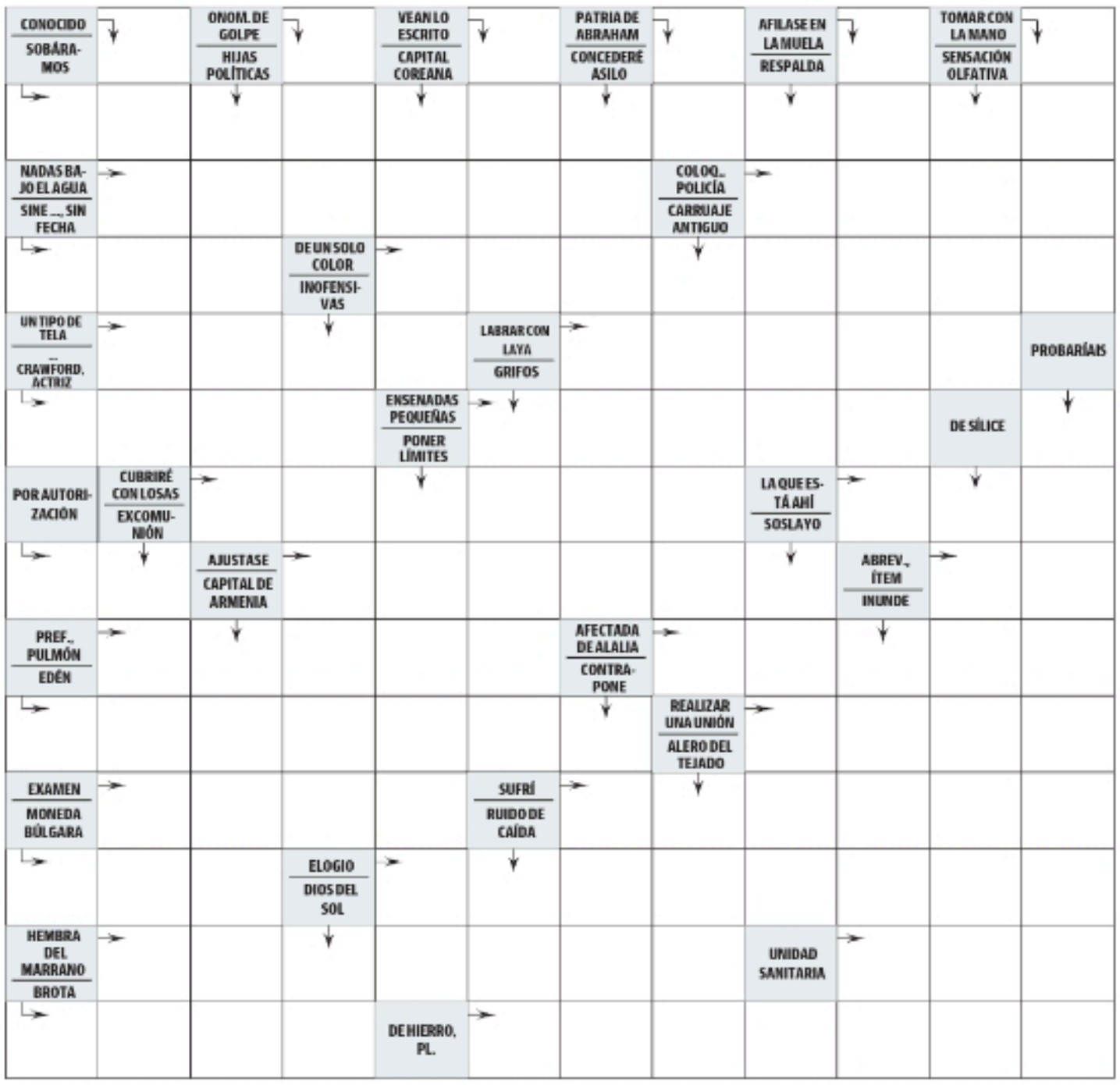
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Cuartos de baño • No decir ni ..., estar en silencio • "Los intocables de Eliot ...", película de Brian De Palma • Puestas por el suelo, destruidas • Unidad de velocidad que equivale a una milla náutica por hora • Nave • Dices que no es verdad una cosa acerca de la cual se pregunta • Habitante de África austral, de origen holandés • Sigla inglesa de Reino Unido • Nombre de consonante, pl. • Cuerda gruesa • Poner orlas • Preposición que denota lugar • Nombre familiar de Purificación • Dicho de un texto, interpretado • Formó la idea de algo • Que tiene probidad, fem. • Hagas, ejecutes • Pato, ave palmípeda • Oleaginosa, que tiene mucho aceite.

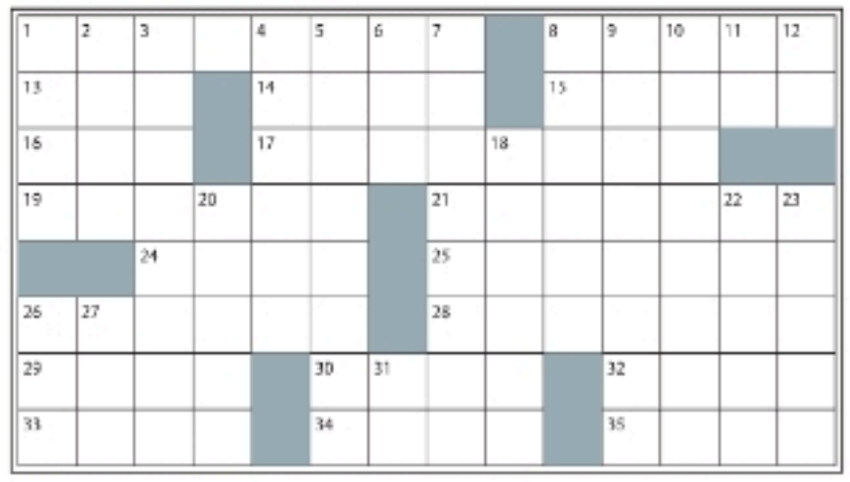


VERTICALES:
El metal más dúctil y maleable de todos • Condensados • Aireabais • Especie de chacó pequeño, más alto por delante que por detrás • ... Casals, músico • Señal internacional de petición de socorro o ayuda urgente • Ensenada amplia que constituye un puerto natural • Furia, violencia • Una de las cuatro provincias de Galicia • Prefijo que significa "carencia" • Una terminación de aumentativo • Percibida con el oído • Dejes un legado • Prefijo que significa "dos" • Mar del Mediterráneo, entre la península helénica y Asia Menor • Símbolo químico del neón • Administran sustancias dopantes • Movimiento contracultural juvenil • Realice una elisión • Organization of American States • Panecillos amasados con huevos y leche.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

1 Capital de Jamaica
8 Palpad
13 Muy distraído
14 No acertó
15 Lámina de pan
16 Moneda búlgara
17 Adepto al sionismo
19 Hacen omisión
21 Taimadas, astutas
24 Útil de pesca
25 Relativo al guano
26 Sonreirán
28 Ondulada
29 Labrad
30 Haga donación
32 Acudías
33 Sepultura
34 Plantígrados
35 Cure

VERTICALES:

1 Kilogramo
2 Lo mismo
3 Neófitas
4 Municipio de Toledo
5 Emitiendo trinos
6 Metal amarillo
7 De nueve lados
8 Torrad
9 Lográis
10 Alboreaba
11 Academia Española
12 Leonardo ... Vinci
18 Natural de Irún
20 Se demora
22 Se quemen
23 Medio ase
26 Royal Air Force
27 Formó eras
31 Osmio

AJEDREZ

Negras juegan y ganan

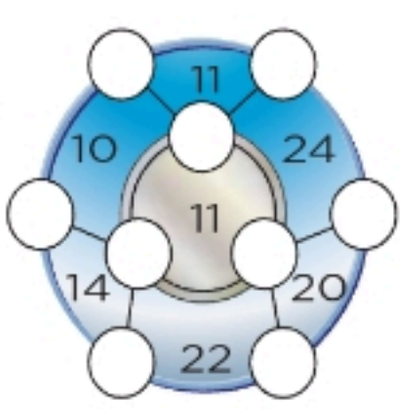
Partida: Juroszek-Krasenkov (Polonia, 1991).

JEROGLÍFICO

Al fin cuentan con piscina.

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



LOS 7 ERRORES

EL FANTASMA

SOLUCIONES DE AYER

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5293

Sopa de letras

Autodefinido

Ajedrez
1. f7+ Txf7 2. Txf7 Rxf7 3. Dxg7+ Re8 4. Af6! Cf7 5. Dg8+ Rd7 6. Dxf7+ y las negras abandonaron.

Errores

Crucigrama

Deducción
Puñal.

Jeroglífico
Un día me tropecé con tres.

Mesa de relojero
¡Se está tan bien en la atmósfera rústica y familiar de esa comarca ultramontana, que jamás conoció el vasallaje y que se encuentra protegida de los males de la civilización por la barrera natural de los Urales! ¡Es un paraíso para los niños prendados del aire del campo y la libertad!

Cruzada

BOLLONADO MIAU C
O O Z SUPERIOR
LOA ARECELE A
N L D NNBN
E SISA OBSTANTE
A H S S A GIGA I
L LEDOS
NYLON

Figuras emparejadas

Palabras

IA
DIA
ODIA
CAIDO
SADICO
DORICAS
ROCIADAS
ARCADICOS
CODICIARAS
SACRIFICADO

Encaje matemático

Sudokus

Fácil

Medio

Difícil

Sale a las 06:35 h
Se pone a las 21:51 h

Sale a las 08:50 h
Se pone a las 23:50 h

Creciente 13 julio

Llena 21 julio

Menguante 28 julio

Nueva 4 agosto

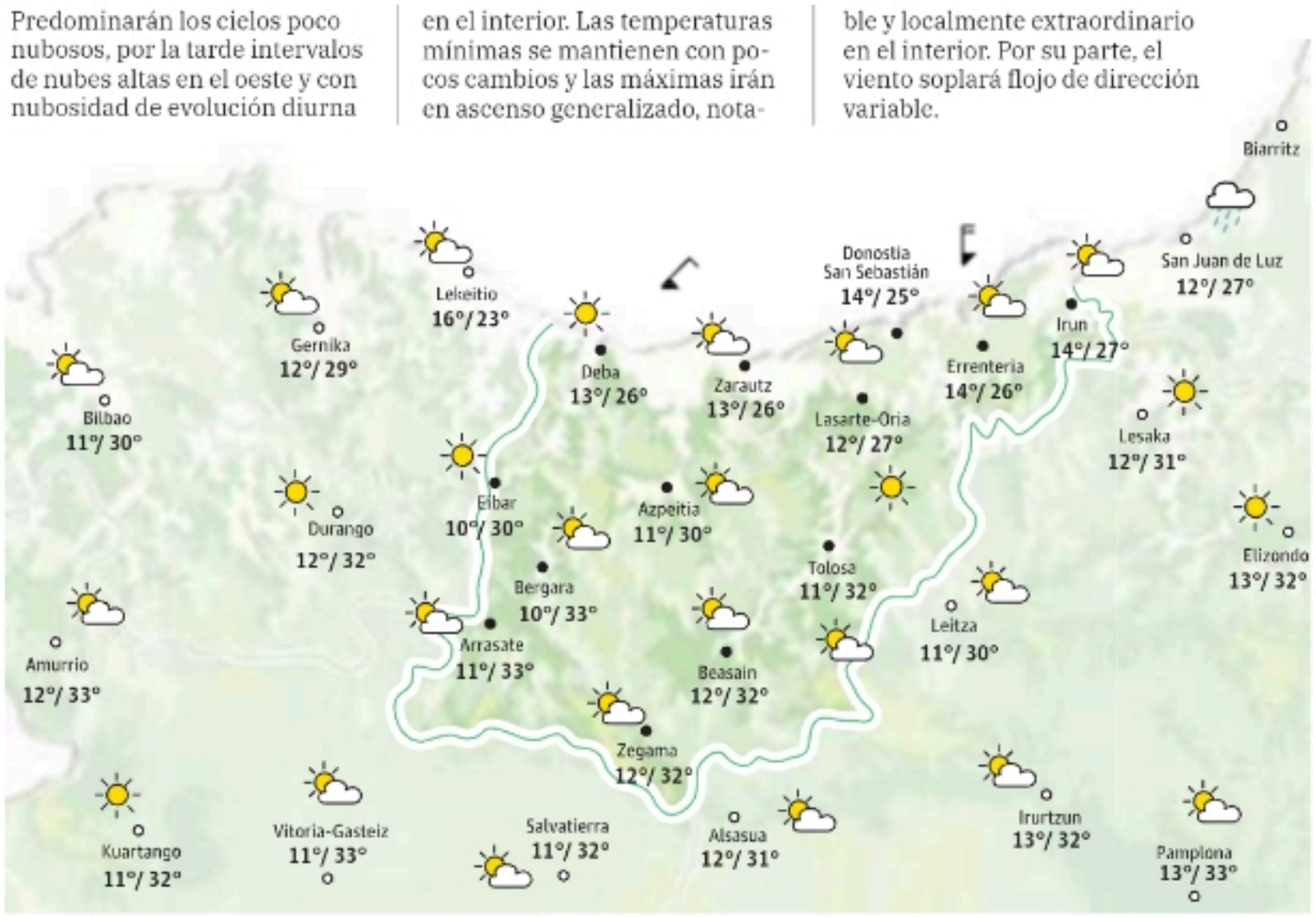
EL TIEMPO. HOY

www.diariovasco.com/eguraldia

TELETIEMPO | C.A. VASCA: 807 170 320 | ESPAÑA: 807 170 388 | COSTERA: 807 170 372
Coste máximo por minuto (con IVA): 0,41 euros desde teléfonos red fija y 0,76 desde móvil

Poco nuboso

Predominarán los cielos poco nubosos, por la tarde intervalos de nubes altas en el oeste y con nubosidad de evolución diurna en el interior. Las temperaturas mínimas se mantienen con pocos cambios y las máximas irán en ascenso generalizado, notable y localmente extraordinario en el interior. Por su parte, el viento soplará flojo de dirección variable.



Soleado · Nuboso · Muy nuboso · Cubierto · Granizo · Niebla · Tormenta · Llovizna · Chubascos · Nieve · Viento flojo · moderado · fuerte · Marejadilla · Marejada · Mar gruesa

MAÑANA

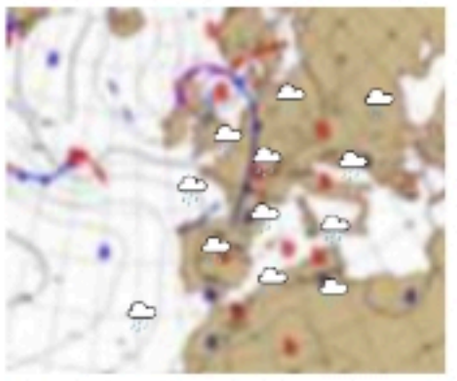
Cielos nubosos probablemente acompañados por la tarde de lluvias débiles localmente moderadas en forma de chubasco. Temperaturas mínimas en ascenso notable y máximas en descenso notable.

PRÓXIMOS DÍAS

	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
Arrasate	16° 29°	17° 31°	13° 22°	12° 23°
Azpeitia	17° 27°	18° 28°	14° 23°	13° 23°
Beasain	16° 29°	18° 30°	13° 21°	11° 22°
Bergara	16° 30°	17° 31°	13° 22°	12° 24°
Deba	17° 24°	18° 25°	16° 22°	14° 22°
Eibar	16° 27°	17° 29°	14° 22°	12° 23°
Irun	18° 26°	19° 26°	17° 23°	15° 23°
Oñati	16° 29°	17° 31°	13° 21°	11° 23°
Errenteria	18° 25°	19° 25°	17° 22°	15° 22°
San Sebastián	18° 24°	19° 24°	17° 22°	15° 22°
Tolosa	16° 29°	17° 29°	13° 22°	12° 24°
Zarautz	17° 25°	18° 25°	16° 22°	14° 22°

ESPAÑA HOY

EUROPA HOY



MAR. 20 MILLAS

Hoy, Norte o noreste 3 o 4, rolando por la tarde a noroeste. Marejadilla, aumentando de madrugada principalmente a marejada. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros.

TABLA DE MAREAS

HOY	MAÑANA
Pleamar	**Pleamar**
07:04 h con 3.95 m	**07:41 h** con 3.88 m
19:17 h con 4.21 m	**19:52 h** con 4.11 m
Bajamar	**Bajamar**
12:57 h con 1.01 m	**13:35 h** con 1.08 m

OLAS EN SAN SEBASTIÁN

HOY	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	3	2	4	6	6
Viento dirección	SSE	N	N	NNO	NNO
Olas, altura	1.1	1.1	1	1	0.9
Olas, segund.	9	9	9	9	9
Olas, direc.	NO	NO	NO	NO	NO
Temp. Ambiente	18	21	23	24	23
Nubosidad (%)	35	17	0	15	28
Temperatura del agua:			16°		

MAÑANA	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	3	3	4	4	4
Viento dirección	OSO	OSO	SO	NO	ONO
Olas, altura	0.9	0.9	0.9	0.8	0.8
Olas, segund.	9	9	9	8	8
Olas, direc.	NO	NO	NO	NO	NO
Temp. Ambiente	18	20	25	26	22
Nubosidad (%)	100	90	91	98	99
Temperatura del agua:			17°		

Información meteorológica facilitada por Euskalmet / Aemet / 4271

Consulta los pronósticos
eguraldia

GIPUZKOA

	Mín./Máx.
Arrasate	11° / 33°
Azpeitia	11° / 30°
Beasain	12° / 32°
Bergara	10° / 33°
Eibar	10° / 30°
Errenteria	14° / 26°
Hondarribia	15° / 26°
Irun	14° / 27°
Ordizia	12° / 31°
Tolosa	11° / 32°
Zumarraga	10° / 31°
Zarautz	13° / 26°

CAV Y NAVARRA

	Mín./Máx.
Bilbao	11° / 30°
Vitoria	11° / 33°
Donostia	14° / 25°
Pamplona	13° / 33°

ESPAÑA

	Mín./Máx.
Albacete	16° / 31°
Alicante	22° / 29°
Almería	21° / 27°
Ávila	13° / 29°
Badajoz	12° / 34°
Barcelona	22° / 28°
Burgos	10° / 32°
Cáceres	15° / 32°
Cádiz	21° / 26°
Castellón	21° / 29°
Ciudad Real	18° / 35°
Córdoba	16° / 36°
Coruña La	17° / 24°
Cuenca	16° / 32°
Gerona	18° / 31°
Granada	17° / 34°
Guadalajara	17° / 33°
Huelva	16° / 30°
Huesca	18° / 32°
Jaén	18° / 34°
León	12° / 31°
Lérida	18° / 32°
Logroño	13° / 35°
Lugo	12° / 26°
Madrid	18° / 34°
Málaga	20° / 27°
Murcia	23° / 33°
Orense	14° / 30°
Oviedo	12° / 26°
Palencia	11° / 33°
Palma M.	21° / 31°
Palmas Las	19° / 23°
Pontevedra	15° / 25°
Salamanca	13° / 31°
S. C. Tenerife	20° / 29°
Santander	14° / 23°
Santiago C.	15° / 22°
Segovia	15° / 30°
Sevilla	16° / 34°
Soria	12° / 30°
Tarragona	20° / 27°
Teruel	16° / 30°
Toledo	19° / 36°
Valencia	22° / 28°
Valladolid	14° / 33°
Zamora	14° / 32°
Zaragoza	19° / 35°

MUNDO

	Mín./Máx.
Amsterdam	12° / 19°
Atenas	23° / 35°
Berlín	11° / 25°
Bruselas	11° / 22°
Cancún	25° / 30°
El Cairo	23° / 41°
La Habana	25° / 34°
Lisboa	14° / 24°
Londres	8° / 19°
Los Ángeles	17° / 30°
México	11° / 26°
Moscú	15° / 28°
Nueva York	22° / 32°
París	11° / 24°
Pekín	22° / 34°
Praga	12° / 26°
Punta Cana	26° / 30°
Rabat	17° / 23°
Roma	20° / 33°
Tokio	25° / 34°
Washington	24° / 37°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

DOMINGO 7

5-7-21-35-36-44
Comp.: **1** Reint.: **7**

6: Bote (1.700.000 €)
5+C: 0 (0,00 €)
5: 72 (2.485,83 €)
4: 4.343 (20,61 €)
3: 77.415 (4,00 €)

SÁBADO 6

5-16-17-24-31-48
Comp.: **8** Reint.: **3**

6: Bote (1.400.000 €)
5+C: 0 (0,00 €)
5: 79 (2.775,23 €)
4: 4.749 (23,08 €)
3: 85.866 (4,00 €)

VIERNES 5

24-26-38-39-40-46
Comp.: **16** Reint.: **3**

6: Bote (1.000.000 €)
5+C: 4 (38.901,60 €)
5: 71 (1.095,82 €)
4: 4.078 (28,62 €)
3: 75.369 (4,00 €)

JUEVES 4

3-6-9-12-22-37
Comp.: **49** Reint.: **2**

6: Bote (500.000 €)
5+C: 2 (60.451,24 €)
5: 107 (564,96 €)
4: 5.662 (16,01 €)
3: 87.308 (4,00 €)

EURODREAMS

LUNES 1

4-8-11-12-20-38
Sueño: **2**

6+S: 0 (0,00 €)
6: 0 (0,00 €)
5: 135 (97,82 €)
4: 5.680 (37,37 €)
3: 77.494 (5,09 €)
2: 438.598 (2,50 €)

JUEVES 4

4-8-22-23-27-33
Sueño: **3**

6+S: 0 (0,00 €)
6: 0 (0,00 €)
5: 128 (100,09 €)
4: 6.258 (32,91 €)
3: 87.453 (4,38 €)
2: 489.918 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 6

5-6-19-30-35-40
Comp.: **9** Reint.: **3**

6+R: Bote (60.500.000 €)
6: 0 (Bote)
5+C: 8 (27.825,66 €)
5: 171 (2.386,61 €)
4: 10.434 (56,89 €)
3: 196.746 (8,00 €)
Joker 7847371

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 4	SÁBADO 6
1º **15.949**	1º **91.034**
2º **89.661**	2º **74.950**
R.: **1-4-9**	R.: **0-4-9**

EUROMILLONES

VIERNES 5

11-13-29-31-47
Estrellas: **1** | **11**

5+★★: 1 (39.132.032 €)
5+★: 6 (109.598,28 €)
5: 14 (10.977,82 €)
4+★★: 45 (1.063,79 €)
4+★: 847 (104,11 €)
3+★★: 1.591 (58,59 €)
4: 2.056 (31,86 €)
2+★★: 20.981 (15,61 €)
3+★: 32.900 (11,10 €)
3: 83.957 (8,10 €)
1+★★: 100.491 (8,20 €)
2+★: 448.978 (5,78 €)
2: 1.150.742 (3,63 €)
El millón: **DVZ43126**

GORDO PRIMITIVA

DOMINGO 7

13-14-19-20-37 R: **0**

5+R: Bote (17.700.000 €)
5: 0 (0,00 €)
4+R: 12 (14.187,73 €)
4: 220 (138,90 €)
3+R: 753 (46,38 €)
3: 10.626 (10,68 €)
2+R: 11.598 (7,53 €)
2: 158.526 (3,00 €)
R: 195.050 (1,50 €)

TRIPLEX DE LA ONCE

DOMINGO	Sorteo 2	Sorteo 4
7	848	924
Sorteo 1	Sorteo 3	Sorteo 5
145	695	799

EUROJACKPOT V 5

04-11-16-25-32 R: **01-11**

ONCE

LUNES 1	MIÉRCOLES 3
76534 S 036	**18463** S 017
MARTES 2	JUEVES 4
80692 S 050	**20436** S 033

VIERNES 5
68352 S 025

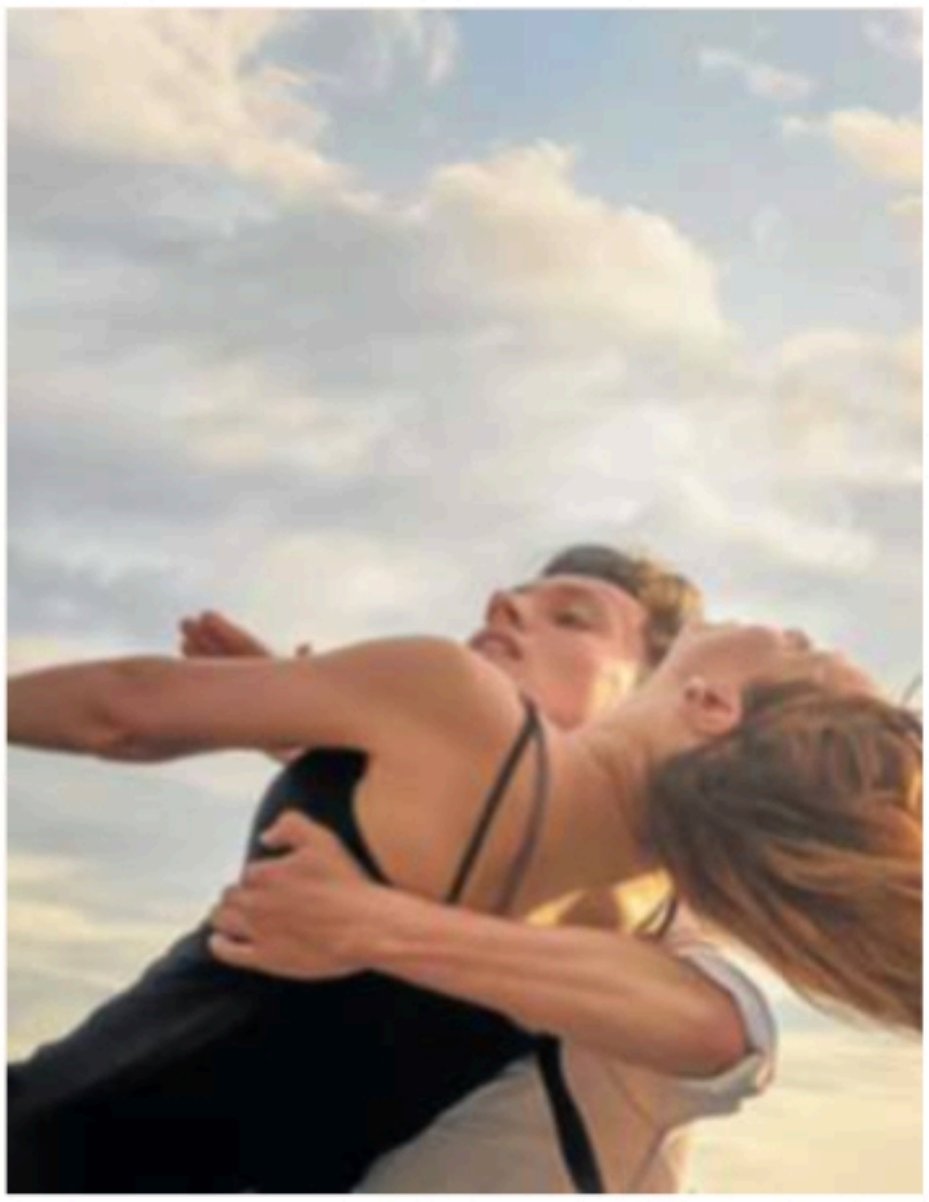
SÁBADO 6	DOMINGO 7
81156 S 005	**74439** S 034
22153 S 054	**55156** S 026
30159 S 019	**67524** S 018
52780 S 027	**69431** S 006
53643 S 031	**92383** S 027

SÚPER ONCE D 7

SORTEO 1. **04-05-16-18-20-29-33-40-42-43-47-48-53-54-57-61-62-66-74-79**
SORTEO 2. **02-03-05-07-08-13-14-25-30-32-36-42-44-47-55-58-60-66-70-73**
SORTEO 3. **04-07-08-10-11-18-24-28-35-43-50-52-53-57-61-66-73-76-77-79**
SORTEO 4. **03-05-06-07-08-22-23-27-29-34-35-36-40-49-60-63-64-78-81-84**
SORTEO 5. **06-11-13-22-44-46-47-48-51-52-54-57-61-64-65-69-74-77-79-84**

SORTEO MI DÍA D 7

Fecha ganadora: **14 AGO 2014**
Número de la suerte: **04**



El vuelo. Una pareja de artistas callejeros deleita con sus bailes y su simpatía en el Paseo de la Concha donostiarra. GERARDO GARCÍA GONZÁLEZ

Etxera itzultzea. Getaria eta bere edertasuna. ITZIAR ETXEBERRIA ARZELUS

El descanso de las cigüeñas. En Nájera hay un grupo de cigüeñas que al atardecer descansan en las farolas. MIGUEL CAVERO CARAZO

LA FOTO DEL LECTOR

BASES DEL CONCURSO

Participación. Es preciso registrarse en https://fotolector.diariovasco.com. Una vez activado el registro, ya se pueden enviar las fotos al concurso.
Identificación. Las imágenes deberán llegar identificadas con nombre y apellidos del autor, título, dónde se hizo y un breve comentario.
Formato digital. Las fotos deberán estar en formato JPEG (JPG). Solo se admiten fotos enviadas a través de esa web.
Plazos: Envío, hasta el 23 de agosto. Publicación de ganadores, el 1 de septiembre.
Bases completas: https://fotolector.diariovasco.com/2024/bases/

PREMIOS

Primero: Un viaje a Gran Canaria con Turismo de Gran Canaria. 6 noches para dos personas en régimen de MP en el Hotel Seaside Palm Beach.
Segundo: Una estancia en la comarca Gúdar Javalambre (Teruel). Dos noches para dos personas en régimen de MP.
Premio del público: Gastronomía y wellness en La Perla. Circuito de Talasoterapia, masaje y menú para dos personas.
Premio a la participación: Cena o comida para 2 personas en el restaurante Lanperna.

EN DIARIOVASCO.COM

Todas las fotos y la posibilidad de votar por tu favorita en:
fotolector.diariovasco.com

La Perla

CENTRO DE SALUD, BELLEZA,
DEPORTE Y GASTRONOMÍA.

Para relajarte, para evadirte,
para pensar o para no pensar.
Para ti, para tus sentidos.
www.la-perla.net/reservas

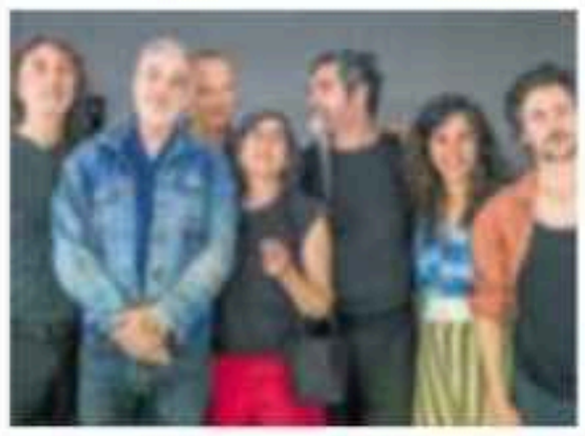
SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.
Depósito Legal: SS-50/1938
Tirada controlada por OJD
Imprime: Comaro Gráfico Norte, S.L.U.

©SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, por cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera cita o descripción y/o puesta a disposición de los mismos como resultados o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.

Donostia. Martutegi Pasealekua 1. San Sebastián • 20009 Teléfono: 943 41 07 00 Apdo correos: 203. Teléfono de atención al suscriptor: 943 36 93 87 Correo-e: redaccion@diariovasco.com y atencionalsuscriptor@eevasco.com **Arrasate.** Otalora, 16 • 20500 Tfn: 943 71 25 40. **Eibar.** Torre Urkaiga, 3 - 3º Izda. • 20600 Teléfono: 943 70 70 03 **Irun.** Paseo Colón, 27 - 2º Oficina 15 • 20302Teléfono: 943 63 97 30 **Tolosa.** Avenida Navarra, 5 - 1º Izda. • 20400 Teléfono: 943 69 82 07

Diaporama de García-Alix con Blanca Regina y Kispert. Abajo, los artistas. GEMA SEGURA

Sonata para un rifirrafe



Acción efímera. El fotógrafo García-Alix y otros artistas protagonizan una 'perfomance' que cambia con cada actuación

DOMÉNICO CHIAPPE

Cuando la artista y comisaria de arte Blanca Regina le propuso al fotógrafo Alberto García-Alix que participara en una de sus instalaciones híbridas de arte sonoro improvisado, lecturas poéticas y performance, el gran fotógrafo español le respondió: vaya lío. Pero se dejó seducir por la idea de participar en un espectáculo alrededor de sus fotografías con resultados imprevisibles, y eligió un diaporama (audiovisual basado en fotografías) que había expuesto en 'Un expresionismo feroz'. «Lo proyecté en Moscú, un poco antes de la pandemia», explica el fotógrafo, que ha merecido grandes retrospectivas como 'De donde no se vuelve', en museos como el Reina Sofía. A la obra cedida, García-Alix añadió algunas imágenes adicionales y propuso el título 'Sonata para un rifirrafe'. «Nos deja su material para que juguemos con respeto pero sin dirección», recuerda Blanca Regina, que encargó la música y los viuales a Matthias Kispert, Pierre Bouvier y Tomi Osuna. «Así él también entra en la dinámica de la improvisación».

En la Galería Cruces, en Madrid, con unas cervezas que mitigaban el calor del verano, la presencia silenciosa de García-Alix al fondo y las puertas abiertas, la sesión del miércoles pasado comenzó con la intervención de los poetas Ajo y Peru Saizpres, que prepararon la acción 'Atravesar a la audiencia con un poema'. «Son poetas que pertenecen a la escena independiente. Traerles con García-Alix era una reunión de superhéroes», dice Blanca Regina, que suele trabajar con figuras como Laetitia Sadier de Stereolab o la cineasta Helena Taberna. «El evento es un pretexto para hacer comunidad». Con un ambiente creado por la improvisación electroacústica «con drones, sonidos, objetos, texturas y guitarra» fluyó la performance. «La improvisación tiene carácter político y práctico», explica Blanca Regina. «Es un intercambio, una escucha y un espacio para los participantes, sin jerarquías ni instrucciones».

Estos actos son efímeros y persisten sólo en la memoria de los asistentes. Durante una hora, estos siete artistas de distintas disciplinas se unieron en una sola obra. En el fondo, era un homenaje a García-Alix.

PLAZA DE GIPUZKOA
BEGOÑA AMEZTOY

Porno duro

La especie humana está llegando a unos grados de estupidez, que ya te digo no nos van a salir gratis. Resulta que ahora los expertos, pedagogos, psicólogos, gente con experiencia, con estudios, que diría mi madre (un beso ama) se rasgan las vestiduras porque se han dado cuenta que, eso de que los niños de 9 a 11 años puedan acceder al porno, no va a ser tan bueno como predican las nuevas liturgias de educación sexual masturbatoria. Conócete a ti mismo, decía el Oráculo. Ya ves que entre los expertos y gente con experiencia no incluyo a la clase política. A los políticos la camisa no les tapa las vergüenzas y están a lo suyo, a mantenerse en el machito. Por cierto, patético el ministro Escrivá explicando como bajarte la app para acceder al porno, como si fuera una tarjeta Eroski para acumular puntos con las ofertas. O dices lo que crees o ni tú te crees lo que dices. Y se nota.

Sabes que me gusta provocar. Y nada más provocador que decir lo que piensas y lo que crees. Yo creo que la pornografía es una práctica impúdica y obscena que degrada y animaliza al individuo. Y pienso que empiezas asumiendo hábitos escabrosos y pasamos del «me lo quitan de las manos» al «se me está yendo de las manos». Lo uno te lleva a lo otro y ya no sabes cómo parar. Y así seguimos soportando esta pestilente hipocresía social woke, avanzada, renovadora y progresista. Vamos a pagar muy caro el pan y circo y el carpe diem. Pero seguimos contando mentiras. Tralará.